

جمعية المهندسين اعلنت نتائج دراسة توحيد القياسات

المهندس عبد الرحيم: توحيد قياسات ١٦ فئة من الابواب والنوافذ

تبنى دراسة مستقبلية مستفيضة ضرورة
٣ محاور للدراسة .. تجميع المواصفات وتحليلها والمسح الميداني



المهندس يوسف عبد الرحيم

تحدث انقصار عبدالسلام
اعلنت جمعية المهندسين الكويتية نتائج ومقترحات وتوصيات دراسة جوي توحيد قياسات الابواب والنوافذ ومداخل ومخارج فتحات التكيف في المباني في دولة الكويت، التي اجريتها الجمعية الكويتية للاستشارات والمقاولات والمهندسين في الكويت، في اللجنة الفنية بالجمعية.

رئيس الفريق المهندس يوسف عبد الرحيم أكد في الندوة التي نظمتها جمعية المهندسين حول هذه الدراسة ان فريق الدراسة اوصى بالواقعة على فترة توحيد القياسات للابواب والنوافذ لمدة عشر نوايا او فئات، وذلك لعدم وجود عوائق فنية لتوحيد قياساتها، نظرا لانها تقع ضمن فئات الاستعمالات الخاصة التي لا يعتبر الادراج للمعاري مطلوبا لها، ولا يوجد الملك رغبة في قياسات معينة لها.

واشار المهندس عبدالرحيم الى ان فريق الدراسة شدد على الموافقة على فكرة تقديم اصناف موحدة في القياسات للابواب والنوافذ وفتحات التكيف، وذلك حسب القياسات الأكثر شيوعا وعلما في الاسواق المحلية.

ونوه الى ان فريق الدراسة اوصى بان تكون فكرة توحيد القياسات

هذه الدراسة اعتمدت على ثلاثة محاور اساسية، وهي تجميع المواصفات المعمول بها والادوات السائدة في سوق التشييد والبناء واجراء تحليل للمواصفات العامة للمباني والاشغال الهندسية، التي اصدرتها وزارة الاشغال العامة، إضافة للمسح الميداني.

ونكر انه تم الاعتماد على اسلوب العينة التمثيلية في الدراسة، حيث ان نسبة تمثيل كل عينة لجمعية عالية، حيث ملئت عينة بالملكات الاستشارية الهندسية تقريبا (٢٠) من مجموع المكاتب الهندسية العاملة في الكويت، وسملت عينة شركات المقاولات الانشائية (٢٠) من مجموع شركات المقاولات التنفيذية العاملة في الكويت، وعينة مصانع النجارة (١٠) تقريبا.

شركات التكيف وتجارة مواد الديكور، اما عينة المصانع فقد تمت مراعاة اختيار المواطنين من مختلف محافظات دولة الكويت، مشيرا الى انه تم تصميم استمارة استقصاء خاصة بكل عينة من عينة البحث بما يتناسب مع طبيعة المجتمع الذي ستسحب منه العينة.

نتائج الدراسة
وعن النتائج العامة للدراسة من وجهة نظر فنية، قال المهندس

عبد الرحيم ان فريق الدراسة يرى ان نسبة القبول بصفة عامة مرتفعة نسبيا، ولدى فئات المجتمع التي جرى عليها المسح فكرة توحيد القياسات في الابواب في ظل المعايير التي حددت في تصميم الاستعمالات، في حين ان نسبة القبول بالنسبة للنوافذ بصفة عامة متفاوتة لدى فئات المجتمع، التي جرى عليها المسح الميداني، وذلك ضمن المعايير التي حددت في تصميم استعمالات، كما تتفاوت نسبة القبول بالنسبة لداخل ومخارج فتحات التكيف.

ونكر انه تم تحديد اهم النقاط التي يرى فريق الدراسة ضرورة تلبيتها للبحث، وهي مزايا وعيوب فترة توحيد القياسات، والصعوبات التي تقابلها عند توحيد القياسات والقياسات الأكثر شيوعا المنتجة.

ونوه المهندس عبدالرحيم الى ان اهم النتائج بهذا الصدد المبررا على تطبيق التوحيد تتمثل في مبررة التوحيد وتطبيقه التكاليف وسرعة التنفيذ، ووفر في لوائح تقليل الهالك وتوفر في المجهود المبذول من قبل العمالة وتوفر في الوقت، في حين ان اهم النتائج السلبية عند تطبيق التوحيد تتمثل بالاشكال الموهنة معمريا وتكون غير مطوية وبرغوية وعدم استيعاب السوق للمقترح وصعوبة انعام العميل والنمطية واللحاح في عدم اعطاء الفرصة للابداع والاختيار، والخوف من الغاء عمل الورش الصغيرة، إضافة الى انها لا تعمل مسرعة في التنسيق مع الديكور في بعض الاحيان.

مدير مركز تنمية مصادر المياه: انجاز دراسة التغير في نوعية مياه الشرب في مختلف المناطق

٩٩٨٩٩ تحاليل على ٨٤٢٤ عينة في ٩٧



المهندس خليفة الفرج

كثبت نادية عياش:
اعن مدير مركز تنمية مصادر المياه في وزارة الكهرباء والماء خليفة الفرج عن الانتهاء من دراسة التغير في نوعية مياه الشرب بتختلف مناطق الكويت، وقامت مختبرات مركز تنمية مصادر المياه باجراء ٩٩٨٩٩ تحاليل على ٨٤٢٤ عينة مياه خلال عام ٩٧، وتشمل عينات المياه نوعيات عديدة من المياه المقطرة المنجزة بمحطات التحلية والمياه قليلة الملوحة، التي تتخلل في عمليات الخلية لانتاج مياه الشرب ومياه الشرب المنتجة، منها ٤٦٣٨ تحاليل كيميائية و٣٣٦١ تحاليل ميكروبيولوجيا للتأكد من سلامة مياه الشرب للمواطنين، وشملت تحليل اكثر من ٢٦ عنصر نادر، اشار الى ان الدراسات التي قام بها المركز كانت بشقيها التحليلي والمختبري، وبلغ عدد الدراسات التي تمت خلال عام ٩٧ احدى عشرة دراسة تناولت

عدة جوانب كالتلوث المائي وتحسين نوعية المياه والناقل في المنشآت المائية وطرق الوقاية والتدخلات الخاصة بالحلا، وبرزت تلك الدراسات المهمة دراسة التغير في نوعية مياه الشرب بعد سعالجتها بزيادة القلوية، والتي استغرقت ثلاث سنوات كاملة من المتابعة والتحليل، تم خلالها جمع عينات من مختلف مناطق الكويت، شملت كلا من المناطق الشمالية، الغربية، والجنوبية، الدعية، العبدلية، الرقة، الصباحية، الصليبية، الجبراء والعيون.

وبين مدير مركز تنمية مصادر المياه ان المركز قام بمراقبة وفحص المحطات بمحطات المياه ان المركز قام بمراقبة وفحص المحطات بمحطات المياه ان المركز قام بمراقبة وفحص المحطات بمحطات المياه

لجنة خاصة لتابعة «السالمونيلا» العتيبي: البلدية حريصة على سلامة الاغذية

فرق تفتيش على جميع محلات المواد الغذائية

كتب فهد التركي:
أكد مدير ادارة الاغذية في بلدية الكويت محمد غزالي لجنة العتيبي انه تم تشكيل لجنة خاصة لمراقبة قضية اصابة بعض الدجاج بالمرض المحلي بكتيريا السالمونيلا، وتم اخذ الاجراءات الاحترازية من اجل التأكيد على سلامة الدجاج الكويتي.

واشار غزالي الى ان الكميات التي تم ضبطها ليست كبيرة، وتم التخلص منها، وبعضها تم اطلاقه.

ونوه العتيبي الى وجود فرق تفتيش للمرض على المجموعات، والاسواق للتأكد من صلاحية الاغذية للاستهلاك الاومي، واشار الى ان استعمالات بلدية الكويت مختلفة بادرة الاغذية لشهر رمضان متكاملة، وهي على اشدها، مشيرا الى ان بلدية الكويت تحرص على ان تكون الظروف جميعها مؤاتية للعمل على وصول جميع المواد الغذائية الى جميع المواطنين والمقيمين وهي سليمة وصالحة للاستهلاك الاومي، دون الوقوع في اذى محظورات، مشيرا الى ان الجهات المسؤولة في البلدية كشفت الرقابة والتفتيش على جميع محلات المواد الغذائية وتم اخذ كثير من العينات خاصة من المواد الغذائية، والاستهلاكية، وذلك من خلال فرق تفتيش خاصة للمرور على المجموعات التجارية والاسواق الاستهلاكية، وسوق الجملة والمطاعم، وذلك لأخذ العينات وارسلها لمختبرات الصحة للتأكد من خلوها من الاضرار، وانها صلاحيتها للاستهلاك الاومي.

واشار الى ان بلدية الكويت اصدرت تعميما بهذا الخصوص لجميع مراقبات ومراكز البلدية، اضافة الى ادارة الاغذية

المستوردة تقضي بالتفتيش على جميع محلات المواد الغذائية للتأكد من صلاحيتها اضافة الى فحص المواد الغذائية المستوردة والتأكد من صلاحيتها ايضا للاستهلاك الاومي، وتكون مستوفية للشروط الخيرية وخاصة التي تؤكد عليها بلدية الكويت.

الدجاج والسالمونيلا
وعن قضية الدجاج وما اجرى من اصابته بمرض السالمونيلا، أكد العتيبي ان ادارة الاغذية تولي اهتماما كبيرا لموضوع الدجاج مشيرا الى ان رئيس بلدية الكويت سجنسيرا بهذا الموضوع، وتم تشكيل لجنة خاصة لمراقبته بالتعاون مع الجهات الاخرى المعنية بالامر، مؤكدا على ان البلدية قامت باخذ عينات من الدجاج والمسالخ، والاسواق والجمعيات للتأكد من خلوها من بكتيريا السالمونيلا، مشيرا الى العمل يتم بجد لتلافي هذا المرض، مؤكدا انه تم اخذ الاجراءات الاحترازية من اجل التأكيد على سلامة الدجاج الكويتي، مشيرا الى انه تم ضبط كميات من الدجاج المصاب بهذا المرض، لفته بكميات قليلة وتم التخلص على هذه الكميات المصابة.

مشاركة عزاء

رواد ديوانية الكندري

يتقدمون بآحر التعازي القلبية من عائلتي الغريب والضامن بوفاة فقيدهم المرحوم

فيصل ابراهيم الغريب

شقيق بدر أحمد الضامن

روالد كل من طلال . طارق ابراهيم الغريب

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله ونويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

شكر على تعازي

عائلك الفيلكاوي ومال الله

يقدمون

بجزيل الفكر وعظيمة الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم في فيقتهم المرحومة

تسليم داود حسين فيلكاوي

شواء بالخصر شخصيا أو الاتصال هاتفيا أوتبرقا أوبا للشرقي الضمف.

سائلين الله عز وجل أن لا يرميهم بكربا بمرضاة الله

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

إعلان

مراجعة الاطباء الاستشارية الربا رفقة الدكتور والفقه الفقير

التاريخ ٩١٥٥١٢٢/٥٧٤١٨٧

الربان والكفاءة العالية

الدكتور والفقه الفقير في الكويت والربا رفقة الدكتور والفقه الفقير

٩١٥٥١٢٢/٥٧٤١٨٧

ديوان الموسى

يتشرف ديوان الموسى باستقبال المهنيين

محاول شهر رمضان المبارك الساعة التاسعة مساء

أيام: السبت ٩٨/١/٣، الأحد ٩٨/١/٤، الاثنين ٩٨/١/٥

في ديوان الحاج صالح الموسى

الجابرية / قطعة ١١ / شارع ١١ / منزل ٤٢

بجانب السفارة الباكستانية

أعاده الله على البيع باليمن والنير والبركات وطرح على ولا نتمنى خيرا

في حديث شامل تناول منطقة حولي التعليمية ٧٢ فصلاً اضافياً لاستيعاب طلبة منطقة مبارك الكبير.. العام الدراسي المقبل



نورية الصباح
لـ القبس

نورية الصباح

اجرى اللقاء : فالح الفضلي
قالت مديرة عام منطقة حولي التعليمية نورية الصباح ان ضمن خطة المنطقة في السنة الدراسية المقبلة تتضمن افتتاح ثلاث مدارس جديدة ذات مدرسات، وتحوليل أربع

اضراب طلبة المقررات تعبير عن وجهة نظر بأسلوب خاطئ.. ولم تعاقب احدا

نظام التشعبات الجديد.. حرصاً على عدم تشتت الطالب ■ دعم التربية مادياً ومعنوياً ضرورة.. وعامل اساسي لتطور المجتمع

اما الاسبوع الثقافي فيشمل مثلاً ورش عمل وحاضرات، وبالتالى هناك تركيز على النواحي الثقافية وليس هناك ناحية احتفالية. اما بالنسبة للاحتفالات التي تقيمها المدارس فهي في مفهومها احتفال للتربية وفرصة تعليمية بان يعيشوا في اجواء مرحية، وذلك عن طريق تنظيم الرحلات والاسابيع الثقافية داخل المدارس. وانهم في ذلك ان لا يطيح موضوع البهجة في الاحتفالات على الهدف. بحيث تعطي فرصة للطلبة للترويح في هذا اليوم، بعيداً عن الحياة في البيت وازدحام اولياء الامور ببعض الطيات او الاندفاع في الفرحات التي لا تحبها كثيراً في مدارسنا، ان اعتقد ان هذه تكلفة بدون مير، ولا تخدم الطالب.

الدروس الخصوصية
● الدروس الخصوصية لها اخطارها على الطلبة واستغلالها من قبل الدرس، ما هو دور المنطقة في مكافحة هذه الظاهرة؟
- طواري مثل هذه الدروس ان تؤخذ بالاعتبار ولا يصح قطع رزق اي انسان بناء على كلام او بناء على شبهة، ولابد من التفتي في هذا الجانب لسبب انه اجاباً ما يحصل خلاف بين الشفاه، وبالتالى يكون هناك اتهام بدون سند، فيقوم نادر المدرسة بالتفتي في هذا الموضوع، ويرجع تقريراً الى المنطقة بالمعلومات التي وصلته ومصدرها، ثم يحول الى الشئون القانونية للتفتي عن الحيلة.

دعم التعليم
● العملية التربوية تحتاج الى ان تتركب النواحي التي يخدم في العلم، فساداً من الجسد في التعليم في مدارس المنطقة.
● التعليم يجب ان يواكب الحركة التعليمية، ولا يجب ان يتأخر عنها. ولكن يحتاج الى دعم على احدى المستويات، ويحتاج الى دعم على المستوى، وذلك لكي تكون العملية التربوية اسرع، وعملاً تكون التربية في القمة، فان المجتمع يرى ويحس، ويحس، فلا تحضر في مجتمع غير متميز، وفي مدارس حولي قامت العديد من المدارس وفي مختلف المراحل باستخدام اجهزة الكمبيوتر، وليس الهدف ان يكون لدينا اجهزة كمبيوتر في مدارسنا، وإنما كيف نلحق العلم عن طريق هذه الاجهزة، ومن ضمنها الانترنت، وغيرها من مصادر المعرفة المختلفة ومختبرات العلوم.

الاسبوع الخامس عشر ولكن كل مدرس في جميع المراحل التعليمية عندما يدخل الميدان يجري له نوع من التدريب داخل المدرسة، بحيث يتعلم كيفية متابعة الطلبة، ويحضر حصصاً للمدرسين اوفال. هذا من ناحية لوائح الامتحانات، اما من الناحية العلمية، فقد تزيد ثمة الدرس بنفسه، ويزداد معرفة عن طريق النوات التي تقيمها المنطقة التعليمية للمدرسين في بداية كل عام دراسي لتأهيلهم واعادتهم الاعداد الجيد في فهم المنهج الدراسي.

اضراب طلبة المقررات
● ما هي الاجراءات التي اتخذت بحق المدرسين الطلبة الذين كانوا رؤاء الاضرابات الأخيرة؟
- لا استطيع ان اقول بصراحة ان جميع المدرسين يخدمون في المنطقة، وبالتالى فان الطالب المتخصص والمتفهم بالهبة العربية يجب ان تتوفر له المواد الدراسية التي تكون مميحة له في التحصيل او العكس، فبعض هذه التحصيلات بالاضافة الى اللغة الانكليزية، في تشجيع واحد اطلق عليه تشجيع الادب، بالاضافة الى التشجيع التجاري والصناعي والمجربين سابقاً عملية متنامية، لان اعداد اهدف مدارس نظام المقررات ان تخرج العمالة لسوق العمل لان كثيراً من الطلبة لا يرغب في مواصلة تعليمه الجامعي او يرغب في التعليم التكنولوجي، وبالتالى فمن السهولة عليه ان يخلق بهذا الاتجاه.

التشعبات ونظام الفصلين
● هل هناك تشعبات بين نظام التشعبات ونظام الفصلين؟
- للتشعبات لا يختلف عن نظام الفصلين لجهة ان يكون الدرس متمكناً وان يستخدم المدرس طرقاً مناسبة في فهم الطلبة، وان يراعي الفروق الفردية بين الطلبة، وان يستخدم الوسائل والتقنيات الحديثة في تعليمه، وان يستخدم اساليب تقييم مناسبة، فهذه مهام مطلوبة، ومن صميم عمل المدرس في النظامين. بينما الاختلاف في لوائح الامتحانات حيث للمدرسين الصلاحية في كيفية معالجة الطالب في الدرجات، أما في الترسير نفسه، ففي نظام الفصلين هذه التقويم المستمر في الاسابيع الخمسة الاولى والاسابيع الخمسة الثانية ونهاية الفصل، أما في نظام المقررات فبعد الاسبوع السادس والاسبوع السابع ثم امتحانات نهاية الفصل في

الاصحاب الاجتماعيين والتسوين في متابعة المشاكل الطلابية في المدارس وكيف تقيمونها؟
- بالنسبة للاختصاصات الاجتماعية والتفصيلات في المدارس فبما ان هناك صعوبات في النطق لدى بعض الطلبة في بعض مدارس المرحلة الابتدائية، وعمل هؤلاء ليس التركيز على ما يعاين الطلبة في مدرسة واحدة، وإنما في عدة مدارس وهي عملية مسح للطلاب في هذه المدارس، لحصر هذه الفئة من الطلبة واجاد الحلول ومساعدتهم في عملية التكيف مع الدراسة.

اما مكاتب التوجيه والإرشاد في مدارس نظام المقررات التي لديها اختصاصات اجتماعية واخصائي نفسي ورسدسون علميون ومسجلون لشؤون الطلبة فهذه الخدمة موجودة في مدارس نظام المقررات، وخاصة مدارس البنين، وكان لها دور ايجابي في استقرار المدرسين والطلبة واستقرار المسجلين في المدارس.
● هل هناك طلبة نظام المقررات على رغبة من يتعامل معهم في المدرسة، وهذه تجربة ناجحة توفر ارشاداً علمياً ثابتاً للطلبة، واستقراراً نفسياً للمعلمين والقائمين بعمل مرشدين معينين.

نظام التشعبات
● ما هو رايك في نظام التشعبات الجديد؟
- اللجنة التشريعية العليا لنظام المقررات انشئت منذ عام ٩٢، واتسقت مع هذه اللجنة لجانان، ومن هذه اللجان المقررات الدراسية، وكل مادة علمية لها فريق عمل لتحديد المسار، واحدى هذه اللجان لجنة التشعبات وهذه

بأعمال اضافية وفي بعض المدارس خصصت رحلات في اجازة نصف السنة لتتبع الطلبة على التفوق.
دور المعلم
اما بالنسبة للمعلم فهو يعتبر الطرف الثاني في العملية التربوية، ولقد نظمنا برامج زيارات بين المدرسين وروساً نموذجية يستفيدون منها، وتم انشاء عدد كبير من المدرسين في دورات تدريبية.
كما حرصنا المدرسين في تقارير الكفاءة في نهاية الفصل الدراسي، الذين حصلوا على تقارير ٧٩ والى، وبدأت التساوية ونظارت المدارس في الارتقاء بآداء هذه المجموعة من المدرسين، وذلك لانه كلما ارتقى مستوى المدرس انعكس ذلك على مستوى الطلبة، والارتقاء بمخرجات التعليم.

● هل تواجهون نقصاً في اعداد الهيئة التدريسية خلال هذا العام، وكيف ستعالجون هذا النقص في العام الدراسي المقبل؟
- ليس لدى منطقة حولي التعليمية نقص في اعداد المدرسين، اما اذا كان هناك نقص في بداية العام الدراسي، بسبب اجازات الوضع، فعندما تقوم بقرارات تدب مؤثرات خلال اجازات الوضع لبعض المدرسات في المدارس التي تواجه النقص.

منطقة مبارك الكبير
اما بالنسبة لخطة العام الدراسي لقليل فسيتم افتتاح ثلاث مدارس ذات مدرسات، وتحوليل أربع مدارس الى نظام مقررات، وهناك مدارس مشتركة سوف يتم فصل الشفاه بينها، والاحتياج روضتين جديتين، لكن المنطقة التي تواجهها في

الفاضل: يخدم الطموحات التي تتبناها الاوقاف اصدار الهيكل التنظيمي الجديد لادارة المسجد الكبير

بها واحيائها بالتدبر والعبادة والطاعة، كما ثوب بان الازالة في المسجد الكبير تسمى حالياً لتأسيس مركز اعلامي يحمل لنشر رسالة المسجد الكبير.

واضاف القرار انه من خلال الهيكل التنظيمي هناك ثلاث شعب رئيسية: الاولى هي الشعبة الاعلامية، والتي تخصص بانجاز مكانة المسجد الكبير وسماحه وتنشيطه بالوسائل الاعلامية، واعداد الطبعات والاصدارات الخاصة بالمسجد الكبير، وكذلك الاشراف على برنامج صفحات المسجد الكبير في شبكة الانترنت، وريادة البريد الالكتروني.

استند وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية قسراً ادارياً بتنظيم ادارة المسجد الكبير، وفشروا الاعراض الرئيسية لادارة والتفصيلات الداخلية واختصاصاتها، بالاضافة الى الهيكل التنظيمي العام للمسجد، وذلك ضمن خطة الوزارة لعمل الهيكل التنظيمي العام للوزارة.

واكد القرار على دعم رسالة المسجد الكبير، كمرکز للاشعاع الديني والثقافي والضيافي والتربوي والاجتماعي، وتجهيز المسجد الكبير بمختلف اسلحة البناء للناس للعبادة والزيارة. كما ذكر القرار التقسيمات الداخلية لادارة، على اساس مراقبتين هما: مراقبة الزيارات والانشطة، ومن شأنها ياتي قسم الزيارات وقسم الانشطة الثقافية والاجتماعية، حيث يباينها تطوير نظام الزيارات ومراقبة تنفيذها ومهام الاستقبال والاهداء له، الى جانب مسؤوليتها عن الانشطة الثقافية والاجتماعية، اما الرقابة الثانية فهي مراقبة الخدمات، حيث يباينها اعداد مسجلات الزيارات ومراقبة تنفيذها وتطوير برامج الخدمات بمختلف النواحي، واعداد عقودها والمحافظة على مدائق والتفتيش المسجلين، وتفتيش المسجلين من ما يصفه من سلامة المسجد ورعاية المسجلين والزائرين، وتفتح هذه المراقبة مسجلين في قسم الخدمات والتفتيشات وقسم الخدمات والصيانة.

السنة الاولى ونجاح كبير جيب موسو القوة من مرسيدس بنز

السيارة الجديدة من مرسيدس بنز (C 230) هي سيارة رياضية (Sports) ذات محرك ٢٣٠٠ سم مكعب، وقوة ٢٠٠ حصان، وسرعة قصوى ٢٠٠ كم/ساعة. تتميز بتصميمها الرياضي وألوانها المشرقة. تتوفر في جميع مراكز مرسيدس بنز في الكويت.

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء هي الجهة المختصة بترخيص الأدوية والمستحضرات الصيدلانية، ومراقبة جودتها وسلامتها. تهدف الهيئة الى حماية الصحة العامة من خلال مراقبة المنتجات الدوائية.

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الهيئة العامة للغذاء والدواء هي الجهة المختصة بترخيص الأدوية والمستحضرات الصيدلانية، ومراقبة جودتها وسلامتها. تهدف الهيئة الى حماية الصحة العامة من خلال مراقبة المنتجات الدوائية.

عائلة الخميس

تتقدم بجزيل الشكرو عظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم المرحومة

نعيمه همد عبد المحسن الخميس

زوجة / فهد براك الخميس

سواء بالحضور شخصياً أو النشر بالصحف أو الاتصال هاتفياً أو برقياً.

سائلين الله العليّ القدير أن لا يريهم مكروماً يعزير

والله اعلم بالصواب

السحب الكبير

١٩٩٨/٢/١٤

واحصل على كوبيون السحب الذي
سيقام يوم ٩٨/٢/١٤
الساعة ٧.٠٠ مساءً في فندق سفير كويت
مستاد الكويتيات متوفر في الجمعيات التالية:

الجمهورية الكويتية
الجمعية الكويتية للتربية الرياضية
الجمعية الكويتية للتربية الرياضية
الجمعية الكويتية للتربية الرياضية
الجمعية الكويتية للتربية الرياضية

فقط لزيائنا المشتركين معنا في
خدمة التوصيل المنزلية
احصل على كوبيون الجوائز الفورية
الخاص بك عند اشتراكك في
خدمة التوصيل المنزلية
بمبلغ ١٠ د.ك.





1
الجائزة 283

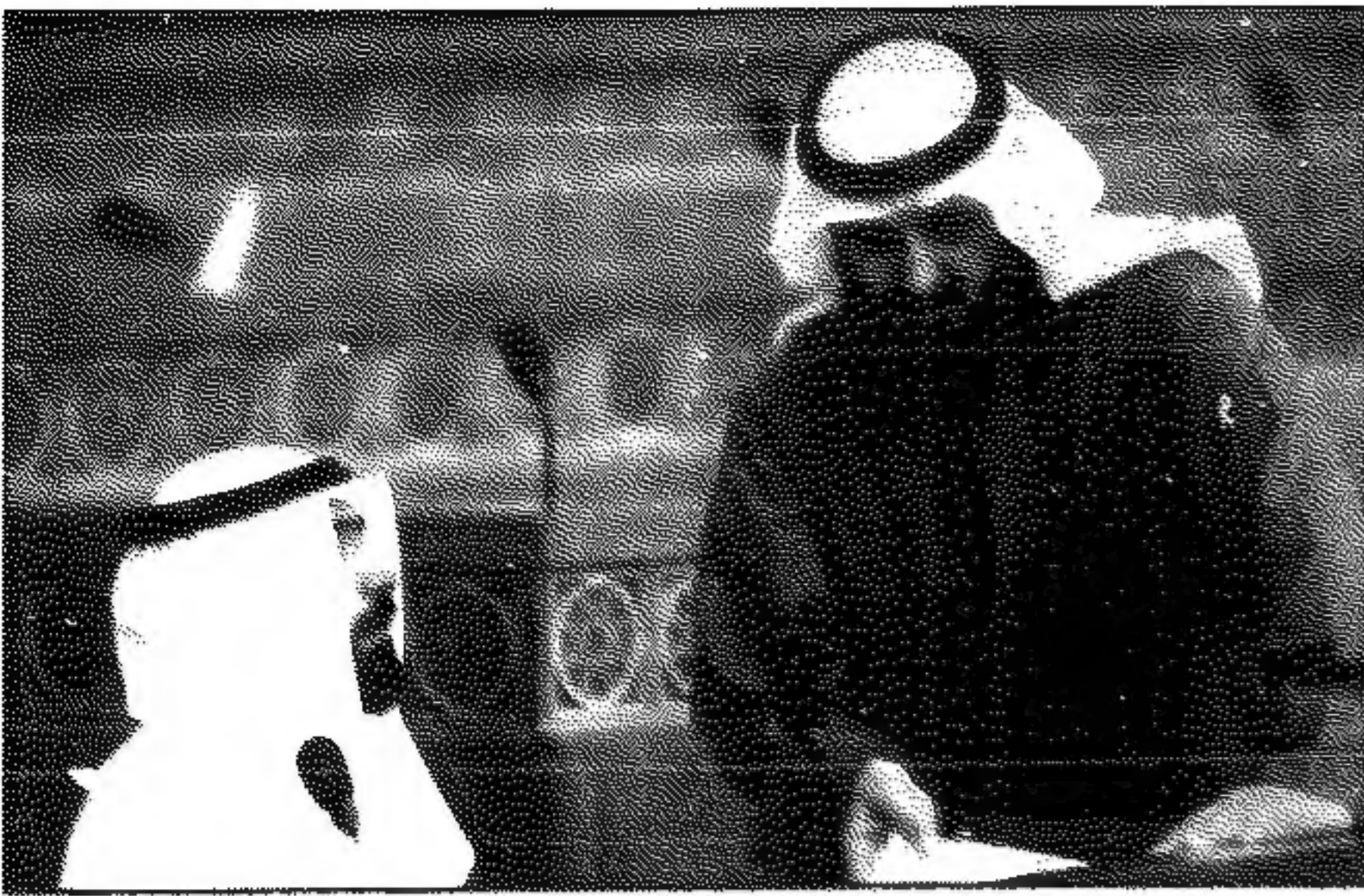
كوبيون سفير كويت
سفير كويت
سفير كويت



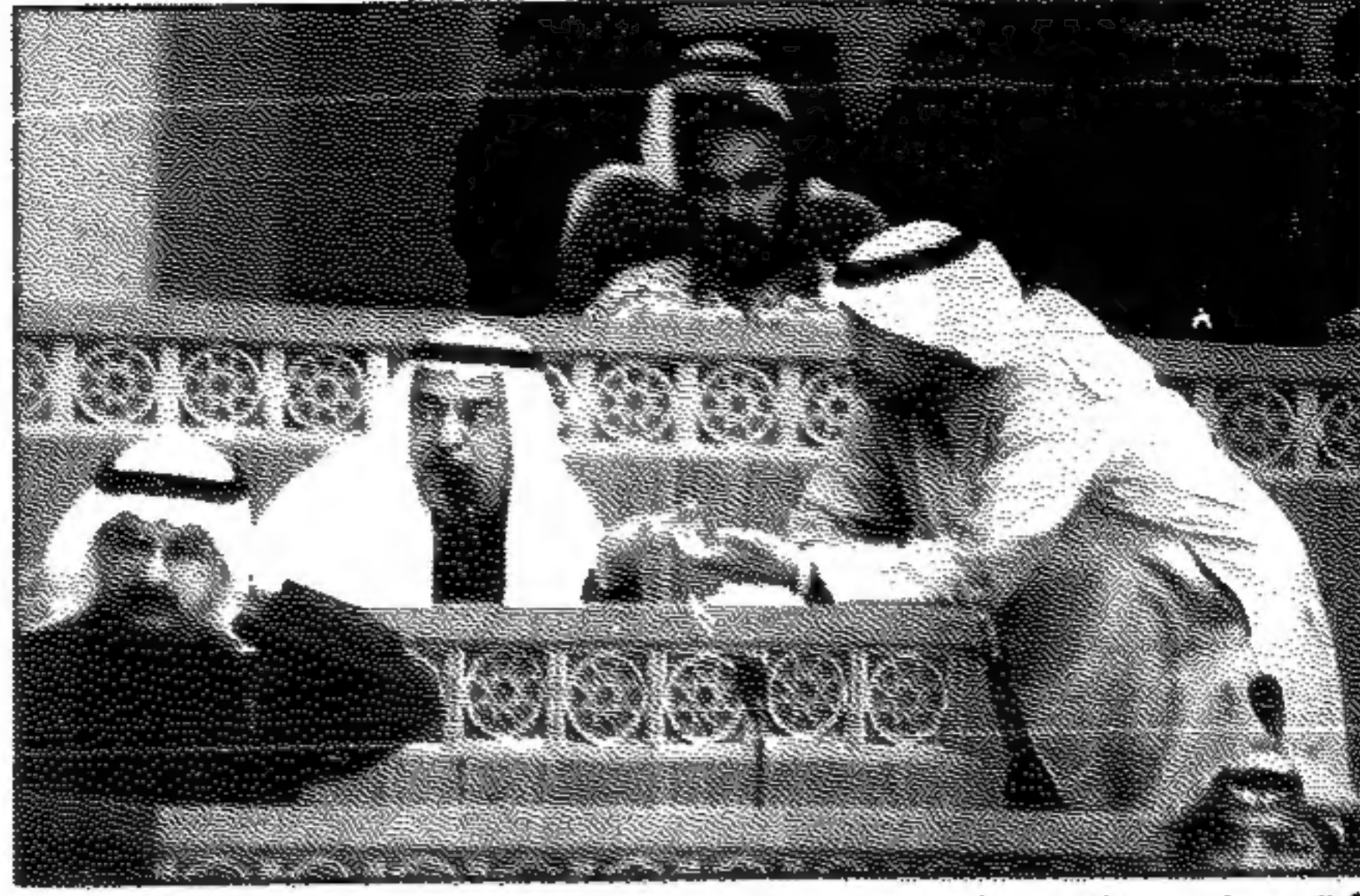
الشركة الكويتية لمنتجات
4670088

إمسح
قد اقربح
مدايا الفورية

الهارون: توزيع الكراس حول الكتب الممنوعة خطأ أكبر



● التعليم يطرح العازمي على بعض الأركان



● الزعيم والنائب يتناقشان حول «التوظيف» ويدا الطيفي



● هيئة نيابية بشهر رمضان

الدورات استوعبت
الذي طلب ومستعدة
لاستيعاب المزيد

الصناعة
الحكومة جمعت آراء
النواب حول التوظيف
وطرحتها في مشروع واحد

البلدي
عدم سلطة الوزير على
«البلدي» لا تنسحب
على الاسئلة والاجوبة

صلحوش
لماذا لا نغلق الباب
ولا نسمح بقراءة
الكتب الممنوعة اصلا

الجسري
اذا كانت مسؤولية
الوزير مباشرة فلماذا
نحاسب الآخرين؟

النائب
مشروع تركيبة القوى
العامة لا يتضمن
آلية عمل واضحة

(تمة المنشور على الصفحة ٦)
القول ما في كيدي، واعرف انه لن
تأتيني اجابة.
● مرقوق الصبياني: أرجو من
وزير التربية الاسراع في الاجابة
لان السؤال استمر ١٠ اشهر.

لا داعي للقلق
● عثمان عبدالصمد: انكر
الموضوع وهو الشاكر في اجابات
الوزراء وقد بينت لبعض الاخوة
من الوزراء ولا داعي للقلق.
● غنام الجمهري: اعتقد هذه
كتيبته، دائمة من الوزراء وتريد
اجوبة سريعة من الوزراء فهذه
بعض الامور متعلقة بصحة
الانسان لم تأتي اجابته ولنا
امل في الاخوة الوزراء ان تصل
الاجوبة بسرعة.

وزير التربية: لن اتاخر في
الرد على اي سؤال وليس لدينا ما
نفسه من الاخوة النواب
ونسجواب عن كل الاسئلة
المطروحة.

احال الرئيس بعض المشاريع
والاقتراحات الى اللجان المختصة.

تقرير الكتب الممنوعة
وتلا الامين العام اقتراحا
بتقديم بند تقرير التحقيق في
الكتب الممنوعة في مشروع
الكتاب.

وصوت المجلس على الاقتراح
وجاءت النتيجة: ٤٨ حضور
موافق ٢٨

وعرض البند الخاص بمواصلة
النظر في طلب التحقيق حول
السماح لبعض الكتب وعرضها
في معرض الكتاب.

صلاحيات اللجنة
● وزير الاعلام: اشكر الاخوة
الاعضاء على اهتمامهم على قيام
الوزارة بالتحقيق حول بعض
الملاحظات في معرض الكتاب،
وتقرير واضح وصريح، وقد
ضمن ان الاعتراف بالحق فصيحة
وقدنا باعلاء صلاحيات اللجنة
في الاعلام بدلا من كونها
استشارية في صلاحية كاملة لفتح
اي كتاب يتعارض مع الشريعة
الاسلامية.

وهذا التقرير تابع من امانة
وصديق وزميلي الاستاذ بما ورد
في التقرير والتزامي الشخصي
بعد التفكير واتخاذ الى اللجنة
التعليمية، والخطا ليس مقصودا
وارجوا من المجلس تفهم
الموضوع.

ملاحظة على التقرير
● د. وليد الطبطبائي (أخذ دور
جوهر): بالنسبة لتقرير وزير
الاعلام حول ١٦٠ كتابا سُئلت الى
معرض الكتاب فانا اشكر الوزير
لتحقيق لجنة التحقيق ولي تأخذ
على تقرير اللجنة، من انه جيد
بالجملة والمفروض في الوزارة ان
تتبنى لهذه الكتب التي فيها
مخالفة لاداب العامة وضد بعض
الاشياء التي ساندوا في بحر
الاعتداء العراقي العاشم فهذه
سبب وهذا نتيجة والتقرير الذي
وضع حدثت عن النتيجة ونريد
معرفة للتصديق والمسؤول عن هذه
النتيجة.

وليد جريه، والتقرير واضح في
القول ان هناك خطا ارتكب
وتصديت بعدم تكراره وكل من
يعمل بخطئ وارى اننا نحتاج
لجانا للتحقيق واسم الدكتور وليد
عليه وهذا يخيف كل من يتناول
على الذات الدينية ونجدد الاخوان
عليه والتجديروا اليه ونحن نعمل
ونشفي وهذا مسروق وارجوا
الاعتناء بالتقرير.
● مبارك النويدي: نحن لم نعلم
تصديدا على هذا الموضوع بل
لرئيسنا وليس هناك هناك
الاعتناء في القانون اليمني
الذي بدأ في قانون الطبوعات
والنشر.
● وزير الاعلام: لم اتم اعدا
في الموضوع وهذا خطا ارتكب
ولنا هذا مسروق متبادل على ما

حدث.
● د. وليد الطبطبائي: شكرا
لعمالي الوزير ونحن لا نشكك
بتوجهات الوزير وهناك مقصرون
في وزارته ويجب محاسبتهم
ونحن لا نشكك باخلاصه مما
الوزير. اما تصديدا لقانون
الطبوعات فهو تخفيف على
الاخوة الصفايين.
● د. عبدالصمد: انا انا
تم الانصراف بالموضوع الى امر
آخر وهو قانون مقترح خارج
المجال ارجو الالتزام بهذا
الكتاب.

تريد الاعتراف بالخطا
● عايض علوش: اشكر الوزير
على تشكيله للجنة التي تحقق في
الموضوع ونحن لا مشكلة بيننا
وبين الوزير ولكن اسأل الوزير ما
هو الهدف من بيع الكتب في هذا
المعرض: لاسأل جواب الوزير
يقول انه لتحصين الشباب في
البلد، اسأل لماذا نسمح لهم
بقراءة الكتب بسبب التحصين
لماذا لا نطرح الكتاب نحن لا نريد
تصديق الوكيل او اي مدير او
مسؤول او فساد بل تريد
الاعتراف بالخطا، والاول ان احدا
لا يستطيع ان يخطئ هذه الكتب
امام المجتمع حتى الوزير نفسه
لا يستطيع ذلك، وانا اعلم ان قرار
السماح هو جسد نضال للديمقراطية
المجتمع وللاسف بجره قلم نخل
الى معرض الكويت للكتاب
الشباب والاول لا بد من المعالجة.

الاعتراف بالخطا
● خالد الصوة: نحن الان امام
التقرير الذي وافقنا به وزارة
الاعلام. هناك شيء غريب فمذ
اربعة ايام عندما قرأنا التقرير
كان لنا تعليق عليه وهو يكشف
مسألة العلاقة بين السلطات،
وابلينا بتصريح والاذاعة الزلاء
ونتصاعا بان الوزارة تمارس
سلطا على الصحافة وتضع نزول
فيه بحرية الصحافة وكيف بد
وزارة الاعلام عن التدخل، كل هذه
الخصبة من اجل مسؤول لا
يريدونه ان يتحمل المسؤولية.
ولما اننا نطالب بتحاشي الارتجال
وتتخذ القرار الدروس ونحن
نفسر على الطريقة المحلية
ويتصل المسؤول «ويمشي» ١٦
كتابا من الكتب ذات الافكار
الهادية للثقة، والاشياخ
الفاضل الذين شكل منهم الوزير
اللجنة هم انفسهم من منع الكتب.

ولماذا لم توجه اللوم الى الوزير
بمسبب انه قال ان لا علم له
بالموضوع.
● محمد العليم: من المؤسف ان
يتعالى على الله وعلى المصطفى
(ص) وعلى المجتمع الكريم في
اخلاقه ونجاست هذه الكتب في
معرض الكتاب العربي، وفي نونه
الكويت، وما ورد في هذه الكتب
عليه بالاذاعة وولاسف ولا قيل
هذا الكتاب في بعض مسؤولي
البلد لكانوا في السجن الان اما
الباري والرسول (ص) فكل واحد
والطامة الكبرى ان يجاز الكتاب
بمواصلة وزارة الاعلام واطلب
تشكيل لجنة تحقيق لمعرفة من
كان المتسبب في ذلك.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

تصحيح الوقت
● جاسم الخرافي: هناك لنا
الآن اكثر من ساعة نتحدث عن
موضوع كنا نناقش على اهمية
عدم تكراره واخذ الصيغة منه
ولاسف هذا التقرير لا يدل على
رغبة بالتعاون، وباعتقادي ان
الرئيس اننا للجنة في التقرير
لم يزل ان هناك خطا، ولم يعرف
بالخطا، بل قال يصرف في القرار
مادا يعني ذلك ما هي الاجراءات
ان لم تعرف بلنا مسؤولا، وهذا
الجميع للاسباب غريب.

ولماذا لم توجه اللوم الى الوزير
بمسبب انه قال ان لا علم له
بالموضوع.
● محمد العليم: من المؤسف ان
يتعالى على الله وعلى المصطفى
(ص) وعلى المجتمع الكريم في
اخلاقه ونجاست هذه الكتب في
معرض الكتاب العربي، وفي نونه
الكويت، وما ورد في هذه الكتب
عليه بالاذاعة وولاسف ولا قيل
هذا الكتاب في بعض مسؤولي
البلد لكانوا في السجن الان اما
الباري والرسول (ص) فكل واحد
والطامة الكبرى ان يجاز الكتاب
بمواصلة وزارة الاعلام واطلب
تشكيل لجنة تحقيق لمعرفة من
كان المتسبب في ذلك.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

تصحيح الوقت
● جاسم الخرافي: هناك لنا
الآن اكثر من ساعة نتحدث عن
موضوع كنا نناقش على اهمية
عدم تكراره واخذ الصيغة منه
ولاسف هذا التقرير لا يدل على
رغبة بالتعاون، وباعتقادي ان
الرئيس اننا للجنة في التقرير
لم يزل ان هناك خطا، ولم يعرف
بالخطا، بل قال يصرف في القرار
مادا يعني ذلك ما هي الاجراءات
ان لم تعرف بلنا مسؤولا، وهذا
الجميع للاسباب غريب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

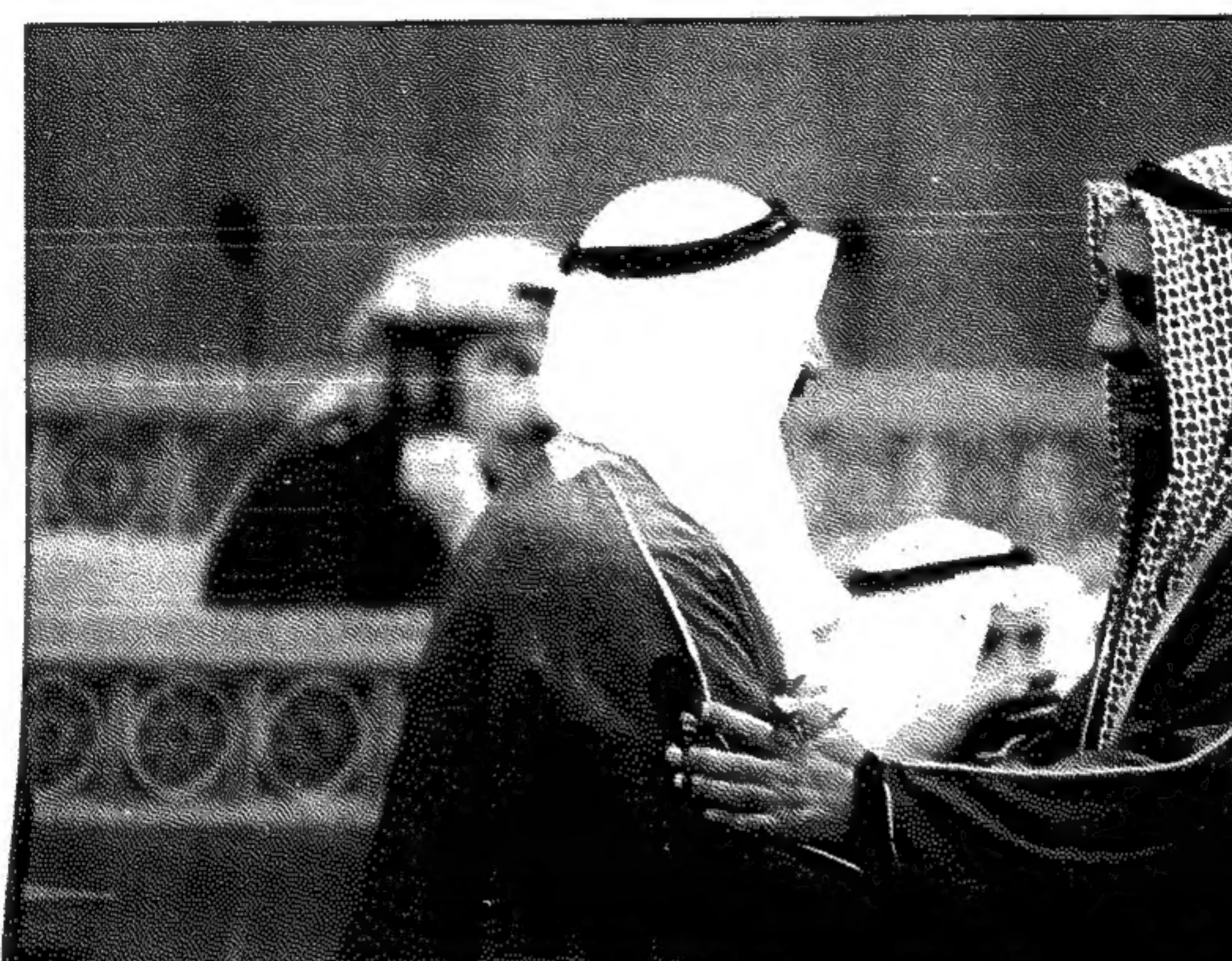
من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.



● الشيخ صباح والخرافي يتبادلان التهاني بالشمع الكريم

ولماذا لم توجه اللوم الى الوزير
بمسبب انه قال ان لا علم له
بالموضوع.
● محمد العليم: من المؤسف ان
يتعالى على الله وعلى المصطفى
(ص) وعلى المجتمع الكريم في
اخلاقه ونجاست هذه الكتب في
معرض الكتاب العربي، وفي نونه
الكويت، وما ورد في هذه الكتب
عليه بالاذاعة وولاسف ولا قيل
هذا الكتاب في بعض مسؤولي
البلد لكانوا في السجن الان اما
الباري والرسول (ص) فكل واحد
والطامة الكبرى ان يجاز الكتاب
بمواصلة وزارة الاعلام واطلب
تشكيل لجنة تحقيق لمعرفة من
كان المتسبب في ذلك.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

من المسؤول؟
● عبد الوهاب الهارون: تقرير
وزارة الاعلام واضح وصريح
ويظهر بالخطا وحقيقة لم اطلع
على هذه الكتب ولكن ورد في
مؤتمرا فيها ١٦٣ صفحة وما ورد
فيها كلام مفرز وخسيس
والغرض ان لا توافق عليه وزارة
الاعلام واسأل كذلك من وزع هذا
الكتاب والمؤتمرا وكيف تسكت
وزارة الاعلام عن ذلك وتصيح
بتوزيع هذه الكراسه والتي
وصلت كل بيت بمصرته ورد فيها
كلام قذر ان يحمش او يشير
انسان الى شيء وان يوزع فكرة
خطية بهذه الاقدار فهذا هو خطا
كبير ولا يجوز هذه السلوك عنه
واطلب تصديقا لمعرفة من قام
بتوزيع هذا القتيب.

بعض الكتب ولكنه مع الاسف
سرد طويل لعبارات وردت في
الكتب ليس لها علاقة بالمسائل
بالذات الالهية والاخلاقي ولكن كان
هناك هدف اركاع الفكر وحرية
الرأي للارهاب غير المسؤول.
تجريب وتكفير بالنشر ونحن في
شهر رمضان الكريم متى نتحمل
المسؤولية بصديق وامانة لا غاية
في نفس احد تجريب وسباب.
لماذا لا يريدون المجلس الوطني
للثقافة فيقولوا ان هذا الهدف
والغاية، فنحن مع الاسف الشديد
نتراجع من اجل غايات.
نحن ضد اي مساس بالذات
الالهية والاخلاقي وهناك قانون
مطبوعات ونشر يعاقب على ذلك،
لكن لاسف هناك حوار يجب معه
وضع النقاش على الصروف، لا
يجوز مجلس امه ان يتحدث من
قضايا الهدف من عملها ليس
الانتماء بالذات الالهية بل بشيء
آخر.

محاسبة القصر
● حسين براك الموسري: في
البداية القول لاي فواز نصر الله
بشكره، واشكره على تشكيل
لجنة تحقيق، ونعجبني جراءة
وزير الاعلام وصراحته على
اعتراف بالخطا، وانتمى ان يكمل
هذه الجراءة ويحاسب القصر، فقد
تبين من التقرير مخالفة واضحة
للدين الحنيف والباري عز وجل.

كلنا مسلمون
● حسين السبلاط: في هذه
المسألة ارى عدة نقاط يجب
تجميعها. وما ورد في التقرير فيه
د. طبطبائي شاف وواف، والامر
الاخر نسا ضد حرية الرأي
والرأي الآخر، ولكن يجب التمييز
بين الرأي والشخص على الذات
الالهية والرسول صلى الله عليه
وسلم وبما اننا نقتول اننا
مسلمون فنكتف بذلك حتى لا
ندخل في صراع مع من لا يعتقد
بوجود الله، ولا نريد الشروع
لهذه الكتب، انما الرأي الآخر
مطلوب اذا كان محالا للنقاش
انما ان يأتي احد بمسألة ذات
الالهية بكمالات او ذات النبوية
فهذا مرفوض.

مقارعة الحجة. ولكن
● فرج نهار: عندما طرح هذا
● وليد الجسري: انه كانت
مسؤولية الوزير مباشرة فلماذا
نحاسب اثنين نحن امام
خيارين تحديد المتسبب ما لم يتم
الوزير باعنا مسؤوليته وتقديم
استقالته او ان يظل المتسبب في
ذلك، ان تشكل لجنة تحقيق
توضح للمسؤول عن الخطا،
وتصحيح الخطا وبعد ذلك يكون
المجلس اجراءه.

لا يجب ان نستكن في الاساءة
للباري ورسوله صلى الله عليه
وسلم ويجب على كل طرف تحمل
مسؤوليته في هذا الجانب.
● جاسم الخرافي: اخذ دور
الجسري: نظرت الى اللجنة التي
شكلها الوزير وقد ذكرت ان هناك
خطا بالسماح لهذه الكتب،
والوزير اعتقد انه يتسارع في
الرأي اننا تعرضنا كاهضه اجرح
شديد وكذلك عدم احترام القرار
السابق بان الكتب ممنوعة.

الاج الرئيس نحن نشهد ان
نتيجة مباداه ان معالي الوزير
يعترف ان من وقع هو وكيل
الوزارة ومن اوقع الوزير في حرج
هو الوكيل ونحن نستطيع ان نخرج
نحده انه ينبغي على الوزير وقد
عرف من المتسبب محاسبته
والوقوف على قرار فاما الاقالة او
معالجة المسئلة او احواله الموضوع
الى اللجنة التعليمية او تشكيل
لجنة تحقيق.

وزير الاعلام: ما تفعل فيه
الاج جاسم لا مانع لدى الوزارة
من احواله الموضوع الى اللجنة
التعليمية.
باب النقاش واحالته الى اللجنة
التعليمية على ان تقدم تقريرها
خلال شهر واحد.
(وافق المجلس على
الاقتراح).

مسند العليم: نحن نطالب
بتشكيل لجنة تحقيق
● مبارك النويدي: الآن وافقنا
على الاقالة الى التعليمية
ونطالبها بالتحقيق في الموضوع
ونسوت على ذلك.

خالد الصوة: خلاصة ما
وصلنا اليه ليكن تحقيقا واقتراحا
الى التعليمية ونطلب من الوزير
الالتزام بالقوانين.
● سعيد الخفاج: نصوت على
الاقتراح الاصطي وهو تشكيل
لجنة تحقيق.

ناصر الصالح: موافقة عامة
على مسالة: اذا كان يوكل الى
اللجنة التعليمية التحقيق فلا
مانع لدينا.

وليد الجسري: مع تقديري
الرئيسية يجب ان طرح اقتراحا
واذا سحب هذا الاقتراح فخطا
الذي يفسد وارجوا التسويات
بالفاه بالاسم، ولا نريد ان نضطر
في نقاش.

وزير الاعلام: الامر واضح
بالتحقيق.
(وافق المجلس على الاقتراح).

فرج الرئيس الجلسة الساعة
٢٠:٤٥

تسقطات

ارفعوا ايديكم حتى يتم قراءتها بشكل
جيد

امتيازات وامتيازات
قال النائب حسن الفلاف ان الامتيازات
التي تمنح لرئيس واعضاء مجلس الخطا اكثر
من الامتيازات التي تمنح لرئيس واعضاء
مجلس الامة.

«اطلع اللي بجيدي»
قال النائب عبدالسلام العيصمي «تقدمت
بسؤال الى وزير التربية، فقاطعه الرئيس
فسأله «المسيد الرئيس ابي اطلع اللي
بجيدي».

وقال العيصمي ان في وزارة التربية
... يريد ان يقدم الموضوع، ويرقص
«يطمطم».

«كليه» معروفة؟
قال النائب غنام الجمهري انها «كليه»،
معروفة في تاجر اجابات الوزراء. وقال فلما
امل بالتعاون مع الحكومة.

حسن نية
تسأل وزير الاعلام في تطبيقه على
مناقشة تقريره الذي رفعه الى المجلس
حول الكتب الممنوعة في معرض الكتاب ان ما
تم كان بيمين نية «واعتدكم ان لا يتم
تكراره».

فضيحة اكبر

ايد عدد كبير من النواب ملاحظة النائب
عبد الوهاب الهارون حول فضيحة توزيع
محتويات الكتب الممنوعة في كراس على كل
الكويت بينما هذه الكتب لا يتجاوز عددها
بضع عشرات من النسخ.

«شهي القصص»؟
قال الوزير الزعيم: اعرف ان رمضان كريم
ولكن شهي القصص التي تفعل بها النائب
وقوله ان الحكومة لم تقدم اي تعديل؟
ورد النائب عباس الضضاري بانه هو
ايضا لا يشهد رد وزير التنمية الادارية
«وكلامي واضح وليس بقصدي حتى لا
يعرف».

لا تستمعجل
قال رئيس اللجنة المالية النائب احمد
النصار ان مشروع التوسيم لم ننته منه
اللجنة «ويبدو من الااح الضضاري ان لا
يستعمل علينا وان شاء الله يرى التقرير
ولاحظي عليه».

رجاء ارفعوا ايديكم
طلب الرئيس من النواب عدم التسرع
على اقتراح حكومي نهائي لاستعمال مناقشة
تقرير العسالة ان يرفعوا ايديهم ان كانوا
موافقين. وقال ان القراءة اشكلت رجاء.

طلب الرئيس من النواب عدم التسرع
على اقتراح حك

رأي وموقف

أكاذيب اسرائيلية

ترافق إسرائيل بعين القنابل الأميركية - الإيرانية، فإيران هي الدولة الأقوى المعارضة لاتفاقيات السلام العربية - الاسرائيلية. لقد نجحت إسرائيل لمدة طويلة باقناع الولايات المتحدة بأن إيران دولة خارجة عن القانون الدولي ولا بد من مقاطعتها، وبأنها تفتاح اليوم بان حليها الأول بدأ بالتجاوب السريع للإشارات الإيجابية الصادرة من طهران.

لم يكن أحد يتصور أن عبارات من هذا وعبارات من هناك قد تكون في التدخل لحوار سياسي كان مرفوضاً عقدين من الزمن بين أميركا وإيران. وهذا ما يدفع المرء للتساؤل: هل كانت هناك قنوات غير معلنة تمهد لمل هذا التقارب؟

إن إسرائيل التي لا تتورع عن عمل أي شيء، ولو كان غير أخلاقي للتقوية على الجمهورية الإسلامية في إيران قد بدأت بنشر أكثر من خبر كاذب، كان الأول حول زيارة وفد زراعي إلى طهران، وكان الثاني علاقة وهمية بصاحب القصر الذي ذهب ضحيته العديد من السياح الإيرانيين في صعيد مصر.

ومن المؤسف هنا أن بعض العرب ومنهم أصحاب الإعلام الكويتية قد صدقوا الروايات الاسرائيلية، بل أخذوا ينادون عنها، قد لا يكون ذلك حياً لإسرائيل، بل بغضا للطرف الآخر، أن الولايات المتحدة قد شعرت

بأنها، ومن خلال تعاملها السليبي، لم تزل إيران من العالم بقدر ما عززت في نفسها عن استهدافها المثيرين، خاصة أن إيران قد أثبتت من خلال انتقال السلطة الديمقراطية أنها دولة لا تقل عن أية دولة حضارية أخرى في ممارسة العمل السياسي التطوير وأنها تسعى لتطوير نفسها وتهدف لخلق أجواء أمنية وسياسية مستقرة في المنطقة.

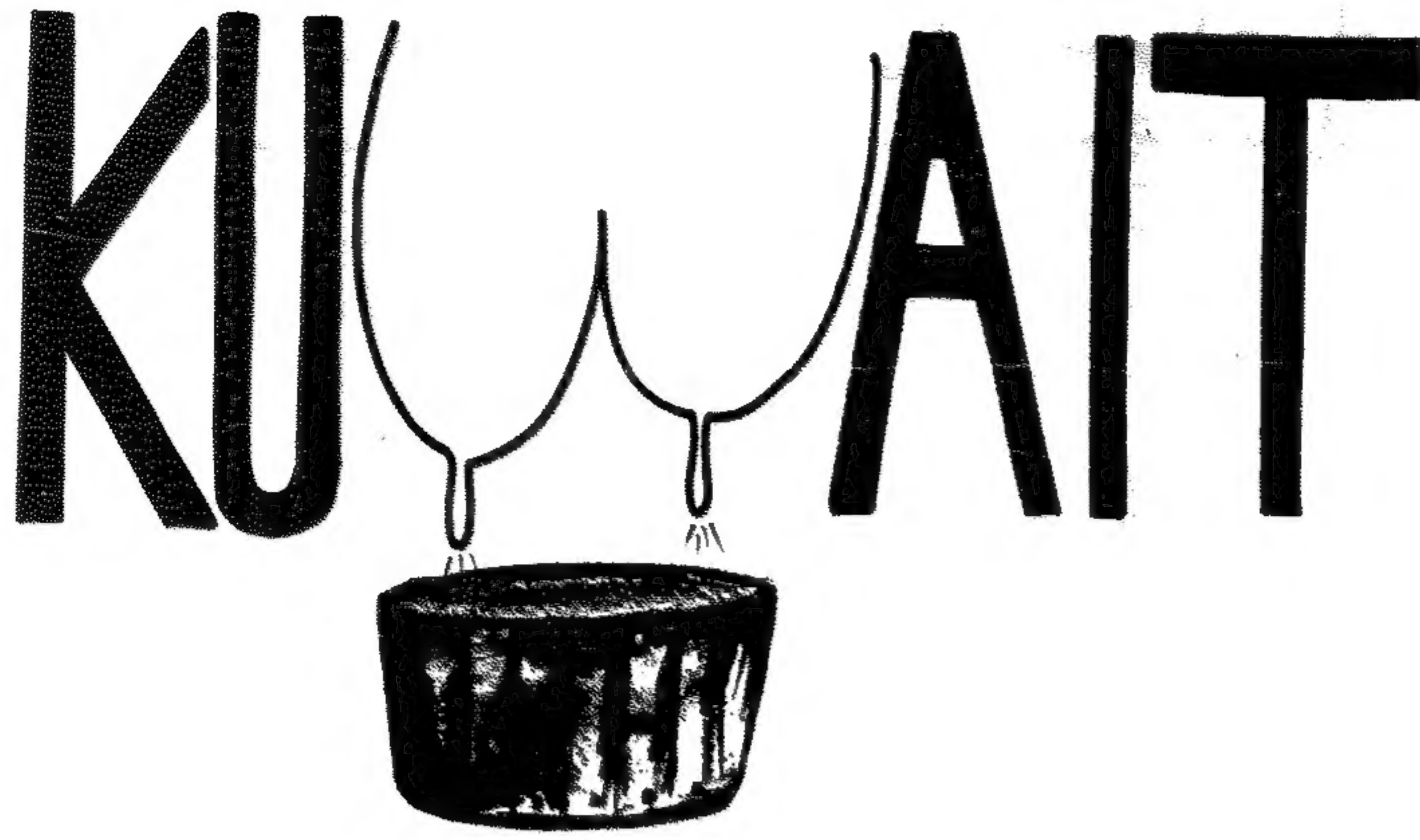
ومن جهة أخرى، فقد ثبت أنها تستطيع أن تخلق ضغوطاً على إسرائيل أن تساند على المستوى السياسي من خلال قرارات القمة الإسلامية، أو على المستوى العسكري من خلال تنفيذها للمقاومة الوطنية العربية.

لذلك فإن إسرائيل قد يسقط في يدها إذا تصحست العلاقات الإيرانية - الأميركية، وخاصة أن ذلك سيعطي وزناً سياسياً جديداً لإيران التي ما زالت ترفض الاعتراف بإسرائيل ناهيك عن إقامة علاقات بينها.

وفي الفترة المقبلة سينشط اللوبي الصهيوني في الكونغرس الأميركي والذي قد يستطيع إجهاد هذا التقارب الأميركي تجاه إيران، وإن كنا نشك في ذلك حيث أن الشعب الأميركي في الفترة الأخيرة قد توصل إلى قناعة بأن الحوار بين الحضارات وأن كان إيرانياً سيكون أفضل من الصراع بينها وأن كان أميركياً.

عبدالمحسن يوسف جمال

مدى الوعي



مؤسسة التأمينات وصراع الضرتين

هذه الفكرة على أموال مؤسسة التأمينات من قبل أعضاء مجلس الأمة ليست في محلها على الإطلاق، وهذا الحرص الذي يبديه الأعضاء على استثمارها هو حرص زائف وحرق ربما يرا به باطل. فغالب الأمة، مع الأسف، كانوا وما زالوا، وسيبقون - وإن غداً لناظره قريب - أكثر الأطراف تديراً لأموال مؤسسة التأمينات وأشد الناس تلعباً بها.

إن هذا انكشف الحكمة، وقبلها الأعضاء، أن ميزانية الدولة لم تعد تشجع احتياجات التأمين، أو لم تعد وسيلة مناسبة لاستثماره وشراء ولاته السياسي استخدمت عوضاً عنها مؤسسة التأمينات وأموالها، وحلت المؤسسة محل الحكومة في الاتفاق العام وفي القيام بأعمالها، الرقابة بدلاً من الدولة.

مجلس ١٩٩٢ مثل المجلس الحالي لم يعدل الرواتب بأثر رجعي ولا على الأثر، وهو لم يرد القروض أو يخلق ديالات وهمية كما كان يحدث في السابق، لم يكن بمقدور المجلس أو الحكومة استخدام دخل الدولة في توزيع الهيئات أو المقصور على المواطنين كما تعود الجميع في

المجالس والحكومات التي سبقت الغزو الغاشم، لذا فقد حلت مؤسسة التأمينات محل الدولة وتولى الشواهد والحكومات استنزاف أموالها في شراء ولا، ورضاء الناخب والمواطن الكويتي.

لهذا لم يكن عجباً أن ينحصر أجاز المجلس في تقاعد المرأة وفي إلغاء ريع الراتب وفي إقرار دفع رواتب الغزو من القطاع الخاص وفي البدلات الشاقة وأخيراً علالة ابن المتقاعد. ولأخيراً علالة زوجة المتقاعد، وهذه ليست مزحة فقد تقدم بعض النواب باقتراح يفرض على مؤسسة التأمينات تأمين علالة الزوجة إن يتزوج بعد التقاعد.

إن كل هذا فرض على المؤسسة أعباء لم تقم الحكومة بتحملها، مما جعل الحكومة مدينة للمؤسسة بأموال طائلة، بل إن الحكومة استخدمت أموال المؤسسة، وبطعم من النواب ومباركتهم، في عمليات مشبوهة كثيرة أثارتها كان التدخل للحلفاء على أسعار الأسهم المحلية ومع هذا فإن النواب ضمتوا وأبركوا سياسيات المؤسسة بل واستخدموا في كل سنة تقر بها

ميزانيتها أداء وخدمات المؤسسة، وتمنى أكثرهم في أكثر من مرة أن تحذو حذوها بقية مؤسسات الدولة.

في رأينا أن اندفاع المؤسسة ووزير المالية إلى الغامرة بأموال التأمينات بغية تحقيق الربح السريع - إن صح هذا الادعاء - فهو اندفاع ناتج بالأساس عن التمييز وعن الخلل اللذين أصابا أصول المؤسسة نتيجة تهاوت أعضاء المجلس والحكومة على استخدام أموالها في تحقيق مآربهم وحل معضلاتهم الخاصة لقد أصبحت المؤسسة مثل المعيل المسكين الذي تبذل الرغلة - المرأة الخاملة المبذرة - أمواله فلجا إلى الطرق غير المشروعة أو غير المضمونة لتحقيق الطرق الزوجية التي تتجدد بتجدد المواسم الانتخابية من هنا، فإن المصفاة على أموال البيتاني والمسالكين، من المتقاعدين يكتن في كل يد أعضاء المجلس وفي تقليم أظافر الحكومة وفي إبقاء المؤسسة وميدا عن العار، وقبل ذلك للمصالح السياسية للضرتين.

عبدالله الطيف الدعيج

الأيحاء

هو نوعان: رماني وشيطاني.. لقد دعت محطة "L.B.C" اللبنانية إلى ندوة تتناول فيها أبعاد سماع الأغاني والتأثيرات المتحصلة من هذا السماع، وقد دعت إلى هذه الندوة مجموعة من الفنانين من كل الأديان الموجودة في لبنان: سنية - شيعية - مسيحية وقد سردوا حوادث عدة متنوعة عن وقع ضحية السماع المفرط للأغاني أو مشاهدة الأفلام.

قد سردوا قصة صبي صغير في لبنان معروف بالذكاء، وحسب الخلوة بنفسه في المدرسة والبيت وبعد أيام سمعوا عنه أنه انتحر، فلما تحققوا من اجترحه وجدوا أنه كان يتشاهد سماع الأغاني ومشاهدة الأفلام.

والى هنا الأمر عادي جداً وكيف ينتهر صبي صغير جراء سماع أغاني أو مشاهدة أفلام، يقول المؤتمرون أن في اشربة الأغاني إذا عكستها حين السماع تعطيك أصواتاً عجيبة هي المنتمة عند جماعة «عبدة الشيطان» وأنهم يقولون أنه صوت إبليس ومن يستمر على سماعه يهلك!

وتذكرني هذه الرواية برواية قالها أحد أبناء القرية عندما منعت والدته من شراء اشربة الرعب ولاسيما الشريط الأخير (Resident Evil) حيث شكرها بعد ذلك، لأن أحد الصبيان قد رأى ذلك الشريط، وكان من المتعاطفين المتحمسين لتلك الاشربة وقد مات بعد ستة أشهر في ظروف غامضة.. وتذكرني أيضاً بذلك للخبير الحقيقي وهو أن أغلب ألعاب الأطفال المستقدمة من دول جنوب آسيا فيها من المصائب ما فيها، فقد دعت يوماً ما لمشاهدة طفل قد أصيب بسجس جراء وصوله إلى نقطة النهاية في لعبته! والحوادث المشابهة لتلك الحادثة كثيرة، فقد لعبت فثاناً في أحد الشاليهات في الدوحة لعبة تحريك فثان قهوة على إحدى اللعبات المستقدمة من تلك الدول أن صرخ صارخاً يقول: «إذا أزلتما إيديكما عن الفثان صرعتكما»، فعلا صرعاهما

صراخاً هائلاً، وتحوّل المرح إلى ترح فاضل بي أحد الأخوة ليلا، وكان يوم جمعة، يقول لي: ما العمل جراء ذلك؟ فقلت: لينذهب أحدكم إليهما ويقرأ فاتحة الكرسي وآية «واتبعوا ما تنطق الشياطين على ملك سليمان، والأخلاص والفلق والناس ولا يكثر تبهديده لهما ثم يبعان الفثان، وبالفعل - بفضل الله - تم ذلك.

أقول، الحوادث التي نرى ونسمع كثيرة جداً وبعض الناس حين نقص عليه شيئاً من ذلك يسترجع حوادث حصلت لابنائه...! والذي ثبت في نفسي أن سماع الأغاني في سماع نفسي تشبه تشابه الأفلام في الفيديو ومشاهدة الأفلام في الفيديو ذلك الغير أو التحقيق من التباين الذي نشرته «القبس» يوم الخميس ١٩/١٢/٩٨ والذي أخبر بأصابة ٧٠٠ طفل بالصرع جراء مشاهدتهم لفيلم كارتوني!

حقاً إن الأيحاء أما رحمانى أو شيطاني، وهو الذي صدق عليه المؤتمرون في محطة "L.B.C". وإذا سألت أحد العقلاء: أين أضع سماع الأغاني ومشاهدتها في الجانب الرحمانى أو الشيطاني؟ فإن يتردد، ولو كان من المتعاطفين لها، فسيفعل أنه شيطاني مدمر وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال في الحديث الصحيح: «إن الشيطان يجري من بني آدم مجرى الدم فهو معه يجره للسماع الشيطاني ويزينه له أن انساق له وأنه يخنس ويخسر إذا ذكر الله وهو مصداق لقول ابن عباس: «إذا ذكر العبد لله خنس الشيطان وإذا غفل وسوس له» ويشارك في صناعة الأغنية مع المطرب اللحن الذي يعتقد أن الإيحاء النازل عليه في تلحينه الجميل الرافي - في زعمه - للأغنية من توفيق الله - قل أن الله لا يأمر بالفحشاء اتقولون على الله ما لا تطمون» والله الهادي.

محمد بن إبراهيم الشيباني

سور الديرة

دق الهريس

اختفى كثير من العادات والمظاهر الفولكلورية التي كانت تعبر في الماضي نتيجة المتغيرات والتبدلات التي واكبت المجتمع، فمن تلك العادات «دق الهريس» فالهريس هو مادة الحبوب التي تستخدم في الأكلة الشهيرة (الهريس) وتؤكل هذه الأكلة في شهر رمضان، فقبل حلول شهر رمضان تجتمع النسوة إما على شكل جماعي، وإيحاًيا بشكل منفرد، ويضعن حبوب الهريس في وعاء اسطواني يصرف باسم (المنحاز) ويبلغ طوله حوالي المتر، مجوف من الداخل وله يد خشبية طويلة تعرف (بالاية)، فيد وضع الحبوب بداخل (المنحاز) تبدأ عملية ضرب الحبوب بواسطة الخشبة الطويلة (اليد) حتى تنكسر الحبوب وتصبح صغيرة وتعرف هذه العملية (بدق الهريس) فيصاحبها غناء النسوة في البيوت الكويتية الكثيرة يتم إحضار عدد من «المنحاز» (جمع) متحاز) وتصفد النسوة في صفين متقابلين ويتناوب كل صف على ضرب الهريس بواسطة (اليد) ويصاحب هذه العملية غناء جميل وفقاً لأغانيات الضرب فالعملية أساساً تحتاج إلى مجهود عضلي وجسماني، ولكن الغناء يعطي النساء دافعاً لتخفيف التعب وإنجاز العمل بسرعة وعلى الوجه الكامل.

في الماضي لم يكن (المنحاز) متوفر في معظم البيوت الكويتية القديمة، فالأسر التي لا تمتلك (منحاز) تذهب لإنجاز حزن الحبوب في البيوت التي تمتلكه دون أدنى حرج، فالجميع الكويتي في الماضي تعود على مثل هذه الأمور والعادات نتيجة الترابط والخاص بين أفراد، في الوقت الحاضر اقتضت هذه الظاهرة الترفافية وإبراز (المنحاز) جانباً وأصبح تحفة فولكلورية وعذلك أصبح (الهريس) جاهزاً أو معبأ في أكياس من النايلون ويباع في المجمعات التجارية والأسواق.

الرسم المنشور بالأسف من إهداء الأخ أحمد عبدالله الصقر ويعبر عن أسرار تقوم (بدق الهريس) بواسطة (اليد).

عادل محمد العبد المغني



مسابقة سور الديرة الرمضانية

- | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|--|
| <p>١٠. اذكر اسم مؤلف كتاب «معجم الفاظ اللهجة الكويتية»</p> <p>□ عبدالله خلف</p> <p>□ حمد محمد السعيدان</p> <p>□ د. إيلي خلف السعيدان</p> | <p>٦. اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العملة في الكويت»</p> <p>□ بدر خالد البدر</p> <p>□ يوسف الشهاب</p> <p>□ عادل محمد العبد المغني</p> | <p>٧. اذكر اسم مؤلف كتاب «مع ذكرياتنا الكويتية»</p> <p>□ أمية راشد الجديان</p> <p>□ أيوب حسن</p> <p>□ نورة النشمي</p> | <p>٨. اذكر اسم مؤلف كتاب «رجال في تاريخ الكويت»</p> <p>□ يوسف الشهاب</p> <p>□ الشيخ عبدالله النوري</p> <p>□ بدر خالد البدر</p> | <p>٩. اذكر اسم مؤلف كتاب «توأخذه السفر الشراعي في الكويت»</p> <p>□ سيف مرزوق الشعلان</p> <p>□ د. يعقوب السبيعي</p> | <p>١. اذكر اسم مؤلف كتاب «من تاريخ الكويت»</p> <p>□ بدر خالد البدر</p> <p>□ سيف مرزوق الشعلان</p> <p>□ عبد العزيز الرشيد</p> | <p>٢. اذكر اسم مؤلف كتاب «تألفه في الأدب والتاريخ»</p> <p>□ خالد سعود الزيد</p> <p>□ د. يعقوب يوسف الفللم</p> <p>□ فاضل خلف</p> | <p>٣. اذكر اسم مؤلف كتاب «أغاني البحر»</p> <p>□ د. حصة الرقاعي</p> |
|--|--|---|--|--|--|---|--|

كسبون المسابقة

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:

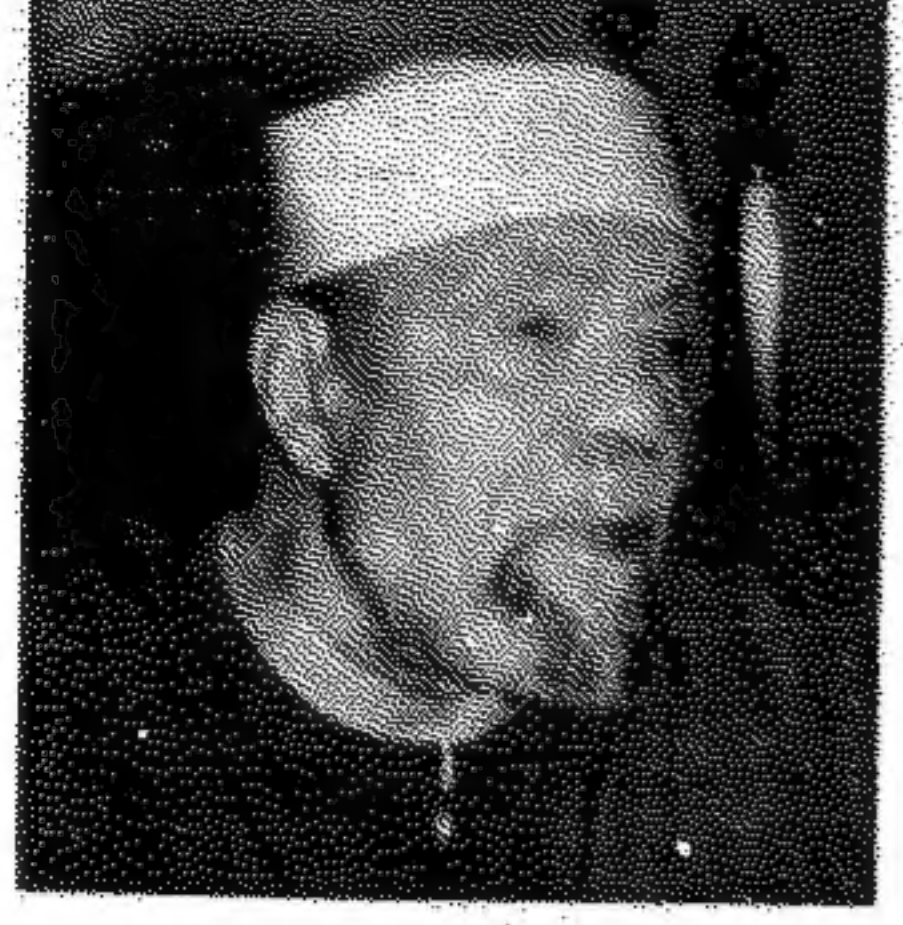
رقم البطاقة المدنية:

مع ذكريات الشيخ الشعراوي

الحب يعني انجذاب القلب الى مفيد لا يتقلب
ضرباً.. الحب انك تميل الى شيء يسعدك ولا
يؤلمك الى معنى الشقاء إنما الحب الذي يأخذه
يسعدك في لحظة ويرميه في شقاء أبدي..
فمنصف يقول مثلاً: الرقص فن جميل.. قول له: لا
شك ان الرقص فن جميل.. والناس مسرورون
جداً.. إنما يشترطه للفن الجميل ان يظل جميلاً لا
يؤثر قبحاً إنما التي ترقص وتهيج غرائزي..
وأنا ليست عندي مصروف للفرقة.. ماذا أصنع؟
أعزب في الكون.. بالطبع هذا ليس فناً.. فلنكن
يكون الفن جميلاً.. فلا يجب ان يورث قبحاً..
والحب.. عندي أيضاً يعني الزواج وليس من
المعقول ان يحب الفتى فتاة.. وفي النهاية
يلتزمها ليتزوج من أخرى.. أو تتزوج هي من
أخرى!
وانكر الصامتة بالفرقة بالزنازق فبعد ان

أصر والدي على تزويجي لما رأيته أحسن مسألة رياضيات لابنة الجيران

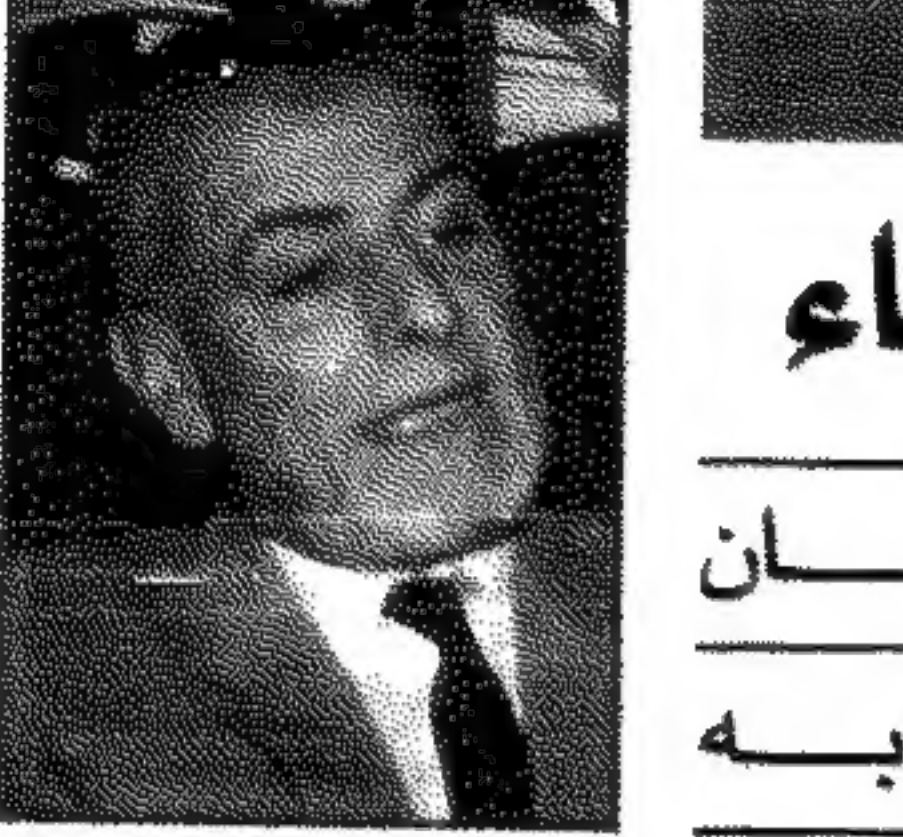
شيخ المعهد الديني أكد لي في اليوم التالي ما صارحته به من ان الزواج «قلة قيمة»
الفن الأصيل يجب الا يـ...
وأت مرة تأخر القطار عن مواعده.. ووصلت
الى المعهد متأخراً فارتب شيخ المعهد «مدير
المعهد» جالسا كعادته على بابي.. وحاولت
«التزويج» منه لكنه كان قد لحني فقال لأحد
السماة: «هات الولد ده هنا»
وسألني ماذا تأخرت؟
فقلت له: ان القطار تأخر نصف ساعة وليس
أنا!
فسألني: ولماذا لا تحظا وتأتي مساء الجمعة
بدلاً من فجر السبت؟
وحدثت على الابتدائية الأزهرية حيث ان جاء
والدي لزيارتي فوجد ابنة صاحبة البيت الذي
نسكنه تجلس معنا.. وكانت تلميذة يصعب عليها
حل مسألة رياضية فجلت البنا وأهمتها الحل
وكانت على وشك الانصراف.. لكن والذي دخل
علينا ولا أعرف ماذا دار في ذهنه لأنه بعد ان
عدت الى قريتي فوجدت به يصير على زواجي.
وبعد ذلك تغير برنامجي الأسبوعي.. فاضي
طوال الأسبوع في الزنازق وأسافر للخميس
والجمعة الى القرية وأعود في قطار فجر السبت.



الشيخ الشعراوي

مراحل تشريع الصيام

فرض الصيام - كسائر شرائع
الإسلام - في الليلة بعد الهجرة
فقد كان العهد المكي عهد تأسيس
العقائد وترسيخ أصول التشريع وعظام
القيم الإنسانية والأخلاقية في العقول
والقلوب وتطهيرها من رواسب الجاهلية
في العقيدة والفكر والخلق والسلوك.
أما بعد الهجرة، فقد أصبح للمسلمين
كيان وجماعة متميزة، تتألف من مهاجرين
والذين آمنوا، فشرعت عندئذ الفرائض
وحدت الحدود، وقضت الأحكام ومنها:
الصيام.
ولم يشترع في مكة الا الصلوات
الحسنة، لما لها من أهمية خاصة، وكان
ذلك في ليلة الأسراء، في السنة الجاهلية
من البعثة على الأندلس وبعد ذلك بخص
سنوات أو أكثر فرض الصيام، أي في
السنة الثانية من الهجرة وفي السنة التي
فرض فيها الجهاد. فتوفي النبي صلى
الله عليه وسلم، وقد صام تسعة
رمضانات.
يقول ابن القيم في زاد المعاد: لما كان
فطم النفوس من مؤلفاتها، وشؤونها،
من الشق الأمور وأصعبها تأخر فرضه
الى وسط الإسلام بعد الهجرة، لما تولدت
النفوس على التوحيد والصلوة وألقت
أوارس القرآن، ففعلت إليه بالتشريع.
وقد شرع صيام رمضان على
مرحلتين:
المرحلة الأولى: مرحلة تغيير المكلف
المطبق للصوم بين أمرين: الصيام، وهو
الافضل، والافطار مع الفدية، وهي اطعم
مسكين، فمن زاد على ذلك فهو خير
وأبقى.

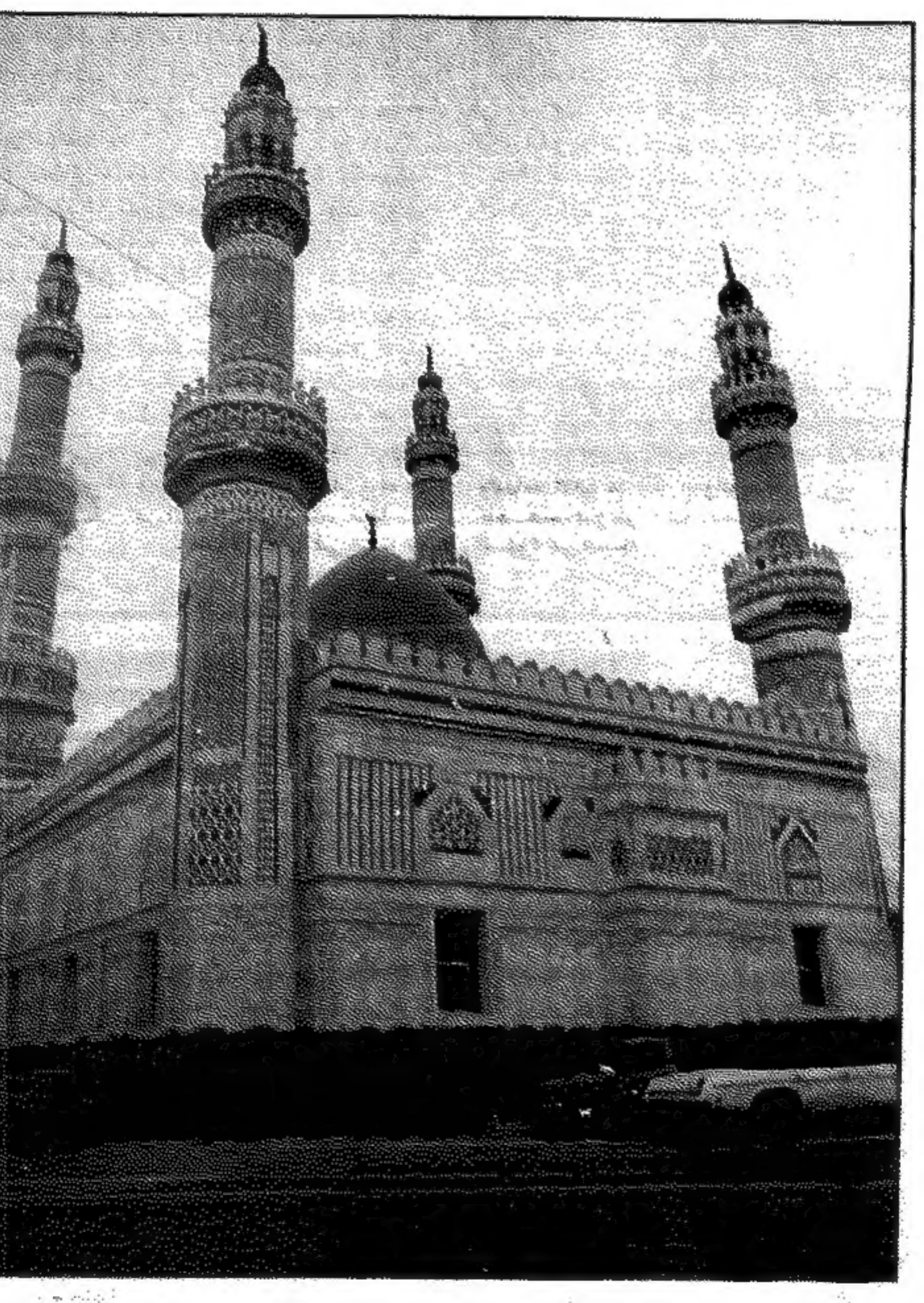


للشيخ

لأن صياماً مجرد شكل بلا مضمون.
● وكيف يتحول الصيام الى صيام
حقيقي يغير من سلوك المسلم
- عبادة الصيام تعتبر عبادة
متميزة من بين العبادات التي شرعها
الله فلها صفة تربوية إذ هي تستهدف
بناء الإنسان المسلم بناءً قويمًا بحيث
يصل الى مستوى العبد الذي يتقوى
الله ويخشاه والحق سبحانه وتعالى
يقول: «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم
الصيام كما كتب على الذين من قبلكم
لعلكم تتقون».
والجانب النفسي الذي يصل اليه
المسلم بصيامه الواعي انه يخرج من
الصيام انساناً قوي الإرادة يستطيع
ان يعمل نفسه على طاعة الله وأن
يكون قائداً لنفسه موجهاً لها ومؤثراً
فيها لا تخلفه شهواتها.
ومن هنا إذا صح صيام الشهر أو
صح صيام الجماعة فإن الجماعة
تتمتلك من القدرة ما يجعلها قادرة
على تحقيق ما تصبو اليه في هذه
الدنيا من أهداف كما يمنحها القدرة
على مواجهة التحديات.
● تحديد الأمانة الإسلامية
● هناك العديد من التحديات التي
تواجه الأمة الإسلامية فكيف ترى هذه
التحديات؟
- لا شك ان هناك تحديات تواجه
الأمة الإسلامية منها فقرة هذه الأمة
وغيرها والمخطط الاستعماري المرسوم
لها الى جانب الأزمات الاقتصادية التي
تجتاح أقطارها وشيوع الأمية وكذلك
تفتني الأمراض والأوبئة في الكثير من
البلاد الإسلامية الفقيرة وأيضاً
تصنيف الأمة المسلمة مع دول العالم
الثالث.
كل هذه تحديات تتعارض مع
خصائص الإسلام والمطلوب من الصائم
المسلم ان يتخلص منها منها حتى
يكونوا صائغين في إيمانهم مخلصين
في إسلامهم.
● ومن المسؤول عن مواجهة هذه
التحديات وكيف؟
- أكثر هذه التحديات مرجعها الى
المسلمين أنفسهم فلا أحب ان نعلق
ضعفنا وهواننا على الأعداء فاعلمون
مسؤولون عن كل تخلف هم فيه وعن
كل هوان يحمل بهم والله تبارك وتعالى
علمنا وأرشدنا الى القانون الذي يجب
او يسيير في شؤله وعلى فدية
المسلمون في قوله سبحانه وتعالى:
«ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا»
ما بأنفسهم.
فالقضية قضية التزام ونحن نلنا
فد كبير من هذا الالتزام واكتفينا بالاسلام
الوحي وحديثنا اننا نؤكد انتماءنا للإسلام
بشهادة الحلال أو يجوز الأسير أو نحو ذلك
من الوثائق التي تتطلبها الحياة المعاصرة.
الإسلام التابع من يقين والمؤثر تأثيراً واضحاً
وايجابياً في السلوك فهذا هو الإسلام الذي
نلتقده.

د. السيد رزق الطويل: الصيام عبادة جاءت بها كل رسالات السماء

لن نحقق غاية الصوم طالما أننا بعيدون عن روح رمضان
المسلمون مسؤولون عن كل تخلف أصابه



الصائم يمتلك ارادة قوية وقدرة على كبح جماح نفسه وتوجيهها

الصيام عبادة تستهدف بناء الإنسان

بالصيام عن الطعام والشراب الحلال لكي
نستطيع ان نصوم عن الحرام وعن أجل ذلك
نرى صياماً لا يخرج منه بشيء كما يقول
صلى الله عليه وسلم: «رب صائم ليس له من
صيامه الا الجوع والعطش، فالأول والثاني
الصالح صائبوا والتفقهوا بالصيام وحققوا
النصر وهم صائمون ونحن نصوم ولا ننصر»
والشراب من طوع الفجر الى غروب الشمس
ولكن الغاية الهامة من الصيام والمعنى الذي
استهدفه الصيام لم ننح بعد في تحقيقه لأننا
نصوم ومع ذلك نأكل ما نأكل من الحلال
ونجني ليلنا رمضان بامور تتنافى مع غاية
وحكمة الصيام.
فلننسى نسيه هذه العبادة لقد امرنا الله

حسب شهر رمضان فضلاً وتكريماً
انه من لياليه ليلة القدر وهي خير من
الف شهر وفيه شاعت ارادة الله ان
تتصل الارض بالسماء وتضع السماء
للارض يستورا لا ياتيها الباطل من
بيده ولا من خلفه فنزيل من حكم
حميد.. انه القرآن الكريم الذي انزل
للناس هدى وبينات من الهدى
والفرقان.

ومن فضل رمضان في الإسلام وكيف
يجس المسلم استغلال هذا الشهر
الكرام كان لنا حوار مع الاستاذ
الدكتور السيد رزق الطويل عميد
السابق لكلية الدراسات الإسلامية
بالأزهر الشريف.

الصيام في الإسلام

● الصيام عبادة فرضت على اقوام
كثيرة قبل الإسلام فكيف يختلف
الصيام في الإسلام عن الصيام قبل
الإسلام؟
- الصيام عبادة جاءت بها كل
الرسالات كما تذكر الآية الكريم ولكن
الصيام في الرسالة الخاصة رسالة
محمد صلى الله عليه وسلم جاء على
صورة شاملة جامعة وذلك لأن الإسلام
هو الرسالة الممتدة الى يوم القيمة
ولابد ان تكون العبادة في هذه الرسالة
قادرة على تحقيق التوازن النفسي
لليشر في كل زمان ومكان مهما تطورت
الأزمنة وتوالت أساليب الحياة.
والصيام عند الأمم السابقة على
الإسلام صياماً لبعض اليوم أو صياماً
عن بعض الأشياء دون البعض الآخر
وعرف في العهود السابقة نوع آخر من
الصيام وهو الصيام عن الكلام كما
جاء على لسان مريم رضي الله عنها
«إني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم
اليوم إنسياً» وكذلك ما ذكر في القرآن
على لسان نبي الله زكريا عليه السلام
«قال رب اجعل لي آية قال آيتك ألا تكلم
الناس ثلاثة أيام إلا وزناً».

فرض كسب الثواب

● كيف يستغل المسلم شهر رمضان
في كسب الثواب وزيادة الحسنات؟
- شهر رمضان فرصة للعبادة
والغنىم الاجر والثواب فيه مضاعف
ودعاء الصائم عند طهره من الذنوب
التي لا ترد والمغفرة في رمضان لكل من
قام رمضان إيماناً واحتساباً وأبغض
وجهه الله لا يرجو سواها، فيبغض
المغفرة متاحة من الله على العبادة
خاصة في العشر الاواخر من رمضان
والمسلم يجب ان يستغل هذه الفرصة
في كسب الثواب واحراز قدر من
المغفرة.

نقاط التحول

● شهر رمضان حمل نقاط تحول كثيرة في
تاريخ المسلمين الأوائل فكيف يستعيد
المسلمون الآن هذه الروح؟
- الصيام الذي يؤدبه المسلمون الآن مجرد
شكل بلا مضمون، ظاهر بلا محتوى أو
مضمون نحن نصوم فعلاً عن الطعام

مكارم الاخلاق الاحسان

الاحسان في اللغة: معناه الاتقان
وهو ضد الاساءة اما معنى الاحسان
في الاصطلاح: فإن معناه واسع
ومتعدد فقد جاء من معاني الاخلاق
والمرافقة، وهو كذلك التطوع بالفعل
بعد مراعاة العدل، وهو كذلك صنع
الجميل، والتصرف الحميد.
وقد جاءت مادة «الاحسان»
ومتعلقاتها فيما يربط من أربعين
موضعا في القرآن الكريم، وهذه
العناية تظهر مدى اهتمام القرآن
بفضيلة الاحسان.
قال تعالى: «ان الله يامر بالعدل
والاحسان وإيتاء ذي القربى». سورة
النمل الآية ٩٠.

ومن مظاهر الاحسان: حسن
معاملة الزوجة أي النساء لأنهن
يحبس ما فطرهن الله عليه
ضميمات، ولذلك أوصى الإسلام
بالنساء خيراً، وأمر بالكرامات
والاحسان اليهن أو الصبر على
عوجهن، ورحمتهن، والعطف عليهن،
وعدم ظلمهن.

قال تعالى: «وعاشروهن بالمعروف»
فإن كرمتموهن نفساً ان تكرموا
شئنا ويحلم الله فيه خيراً كثيراً،
النساء ١١١.

والاحسان الى الزوجة يكون
بمعاملتها بالمعروف واعطائها
حقوقها الزوجية والتلطف معها
ومداعبتها، والاتفاق عليها، وعدم
ايدائها والتعدي عليها بغير رضى
وسخريه وجبر.

فالذين يخرجون زوجاتهم بالمكره
وسوء المعاشرة عصاة لله، ان
يشألفن امره بمعاملتهم بالمعروف
لذلك أوصى الإسلام بالنساء خيراً
بان يراعي الرجال واقع وطبيعة
النساء التي فطرهن عليها، وان
يدأروهن ويلاينوهن ويسوسوهن
سياسة عاقلة حكيمة رشيدة حتى
يستمتعوا بهن فيما خلقن له، مع
التفاني عن عوجهن الفطري فيهن.

من مظاهر خلق الاحسان -
الاحسان الى اليتيم، لأنه من ضعفاء
الناس، والضعفاء أحوج الناس الى
الاحسان.

فالتيتامي ضعفاء فقدوا ظهيرهم
ويصيرهم من أعطف الناس وأحماهم
عليهم، وأن يشهد اليتيم اعيانهم
الحساني فطرياً عليهم يكونون عرضة
للاهمال، من أجل كل ذلك بادبرهم
الإسلام بالاحسان اليهم ورعايتهم
وتعويضهم عما فقدوه، وبذل الحنان
والعطف لهم، وإدارة أمورهم بأمانة
تامة.

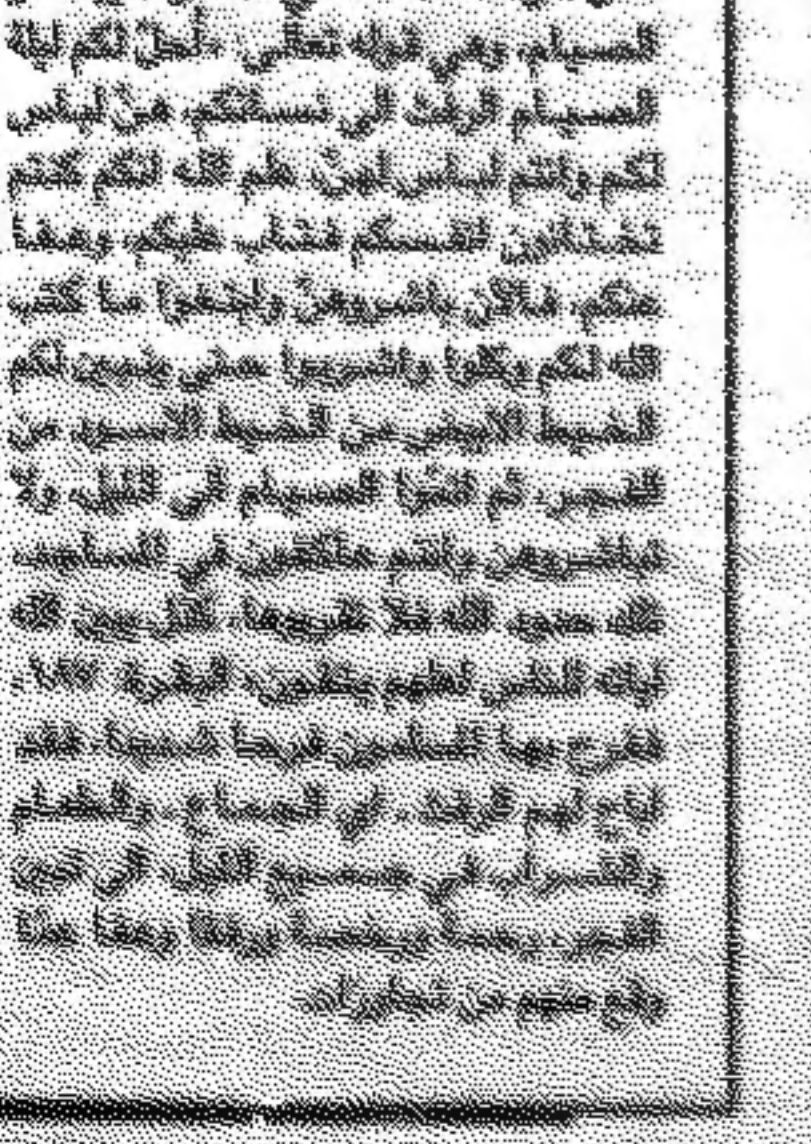
قال تعالى: «ويسألونك عن اليتامي
قل إصلاح لهم خير وإن تخالطوهم
فإخوانكم، والله يعلم المفسد من
المصلح، ولو شاء الله لأستعبدكم ان
الله عزيز حكيم». البقرة ٢٢٠.

روى البخاري عن سهل بن سعد
قال: قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم: «أنا وكافل اليتيم له وبغيره في
الجنة هكذا وأشار الرسول بأصبعيه
السبابة والوسطى، وفرج بينهما
شيئاً».

ركان للاحسان لليتيم هذا الثواب
العظيم وهذه المنزلة المصانفة في
الإسلام لأنها تليق من مستحسان
الرحمة في قلب من يكلمه، ولأنها
واجب اجتماعي تشرعته أحكام
الشرعية، ومبادئ الأخلاق.

هذا اليتيم مخلوق ناشئ ضعيف
يحتاج الى من يكلمه ويرعاه ويحمي
بشؤله، فإذا هو فريد الحساني عليه
الوقوف به يجب ان يجد في المجتمع
بديلاً عنه، وهذا البديل يجب ان توفر
فيه صفات الرحمة والاحسان
والإيمان.

تراثنا الشرعي في ميزان العقل والشرع



كتاب

الدخول الى عالم الشيخ محمد الغزالي
الغزالي ملي بالافكار القابلة للنقاش والمسببة
ايضاً للتفكير العميق والهدى لكل عليه تعظيم
شأنه.
فوق على الطبيعة الشاملة للمسلمين ومحاولة
لاكتشاف ثروات هذه الأمة بكل عظمتها.
ففي كتابه «تراثنا الفقري» في ميزان الشرع
والعقل يقول ان العلم الذي يفتش به العواي
سبحانه سيدنا آدم لم يتصل بالارض والسموات
على ظهرها واكتشفت قواها واستراها
فالارض احدى بنات الشمس والمحيطة فوق
لربها مربطة بقواص شتى في السماء.
يقول الشيخ الغزالي ان الأوروبيين انخوا
رسالة من الى الله ليلة وليلة في التشريع
الإسلامي والتخيم على عقائدهم الإسلام لئلا
فيه جهنم خالقة ويشارك فيها شياطين الشر
والخير، حتى يباد الدين الصحيح يفتش
من دنيا الناس والصلاح ان دار الإسلام لم
تخلف الوحي الذي فسرت به ولم تخسرن
القيام عليه وان العالم بعدد من يبار الوحي
اشد الحسنة من هذه الخلق فيها

تراثنا الشرعي في ميزان العقل والشرع

الصلاح بالطائفة
يرحمي الشيخ دسالم الفكر الإسلامي
العقاص، ويقول يستعمل ان تقوم حضارة
اسلامية تخلص الكون وتخلص الإنسانية وان
التكليف الإلهي يسلم على قيام الساعة. وان
الطائف الفقهي ليس معصية.
الادب
يقول الشيخ محمد الغزالي ان حال الادب
الغربي اليوم يثير الحزن والندم الذي
الاعتناء مع الثورة العربية وفيه الشعر
الذي تورد أيام البارودي وضوي وحافظ وحل
مجد فداء يسمي الشعر الخلق وحفت ادب
الضخام وله حسن وزني متبارك والزيات
واحمد امين وحلت معها الهجاء التي مكان
ان تلتزم وسطاً بين العاصية والمعصية.
وتوقفت الهجاء السوفية والجمهورية والاع
والان الطرق الثقافية وسلا التعديل كعادته
الصارح وقاد صلاح الشخصية العربية ان
ما لم يكن لهما فلما كان لما عن ايدي الناس
من.

تراثنا الشرعي في ميزان العقل والشرع

حدثت أهدافهم ومساندتهم وذكنتها، ونحن لا
نحشش ولا نحاس لا أصابعتنا العربية من
مؤامرات، بعلمها الجهد القديم والحلال القديم
وحدثت ان صباها جديداً فريضاً سميحاً هذا
الليل.
ان الرصم هو الذي علم القرآن وهو الذي
يتولى حقله واستبقى اللغة التي نزل بها
خالدة مخلوقة.
في ميدان الله يقول الشيخ الغزالي عندما
أرى بين الفقهاء خلافاً في قضية ما انظر في
الاشياء نظرة مساندة لم أرحم ما يقع في
نفسى ان يذلل القوى ومع النظر في البديل
على اهتماماً شديداً بامر من ما الأيسر
الإنسانية في بلد ما. أي عصر ما، وعندما
اسير الأيسر الذي لا خرج فيه الفنى به، وقد
التجسنى المحقق بضمير الرخص فلم ابل
الهوة وقت لم انا أولى بأسلة الشريعة فما
شر رسول الله بين امرين والا والخطا يبره
ما لم يكن لهما فلما كان لما عن ايدي الناس
من.

تراثنا الشرعي في ميزان العقل والشرع

حدثت أهدافهم ومساندتهم وذكنتها، ونحن لا
نحشش ولا نحاس لا أصابعتنا العربية من
مؤامرات، بعلمها الجهد القديم والحلال القديم
وحدثت ان صباها جديداً فريضاً سميحاً هذا
الليل.
ان الرصم هو الذي علم القرآن وهو الذي
يتولى حقله واستبقى اللغة التي نزل بها
خالدة مخلوقة.
في ميدان الله يقول الشيخ الغزالي عندما
أرى بين الفقهاء خلافاً في قضية ما انظر في
الاشياء نظرة مساندة لم أرحم ما يقع في
نفسى ان يذلل القوى ومع النظر في البديل
على اهتماماً شديداً بامر من ما الأيسر
الإنسانية في بلد ما. أي عصر ما، وعندما
اسير الأيسر الذي لا خرج فيه الفنى به، وقد
التجسنى المحقق بضمير الرخص فلم ابل
الهوة وقت لم انا أولى بأسلة الشريعة فما
شر رسول الله بين امرين والا والخطا يبره
ما لم يكن لهما فلما كان لما عن ايدي الناس
من.

المتخصص، فلهذا أيضا
الواجب الروحي على الجانب
في الإنسان، فالإنسان، كما
خلق آدم، ذو طبيعة مزدوجة،
عنصر الطين والعنصر المسكون،
عنصر الروح التي هي
فيه، عنصر يلمسه إلى أصله،
يخضعه إلى أعلى، فإذا دخل
الطين فيبطل إلى حبيبيته،
فإن أصله سبيلا، وإذا دخل
الروح إلى الحق، فالتلافة
الروح انتعاش للروح على
ولطال على الشهوة.

مسألة التراث

ليس قطعة
تاما

ليطور التراث من الممكن تطويره
التي يمكن لهذه المجموعة من القيم
والأصالة الفكرية والسلك البشرية أن تنمو
وتتطور في الوقت الراهن بشكل متسارع
التسارع التي جعلتها في أمة الحضارة
والعصر في هذا العصر السريالي الذي
يسبق هذا أو شدة من كل تلك التواضع
يصبح بهذا التسارع تواصل بشيعة
تواصل التسارع في جذع الشجرة
والتحول إلى الأبرار والبراعم تحت ضوء
الشمس

في اليابان وهي أول شاهد يذخر في
الذين يشرع الإنسان للتصديق إن شيئا من
للشيء يتم في هذه القرابة أو تلك وهي
هذه الأمانة أو تلك ولكنه يشترط أن هذا
للشيء لم يعد كذلك بالشيء السليم، أنه
شيء آخر متحول، متطور، شيء يتم
دائما مبتعدا عن أر من الجذور البتة
شيء تتخلل شمس الحاضر بقلعة
وصحية بالغة

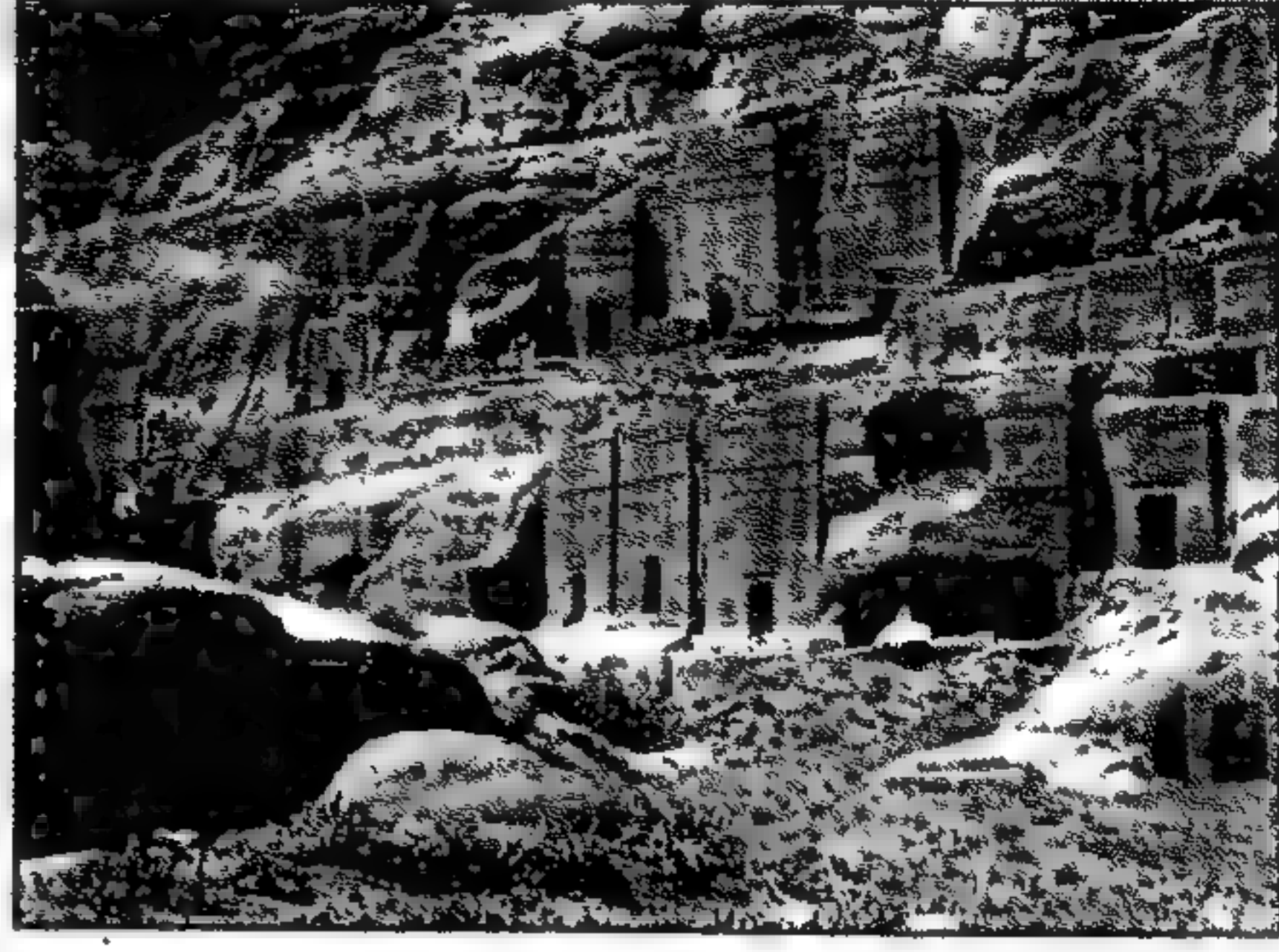
في بلدان أخرى أقل تطلعا بالثقافة
والمهنة وشخصية نواحيه مفارقة في كل
زاوية وفي كل إيماه يوجد التراث اللبني
ولكن يظل غير اعتيادي، راسخ وقار في
كل شيء، تتشرب بغيره من الحاضر،
وغربة من الماضي، تسبح تسبح مرة
واحدة وإلى الأبد بعد ما قد يذبحه جذا
ينبت ورقة مفهوم مجرد لا يفسد، وإن
حائل لحد أنه لا يتبدل في وجهته وغربة
التراث بهذا المعنى أشارت لفتحت
مدلولاتها، خرجت من محيطها اللبني
(الأساسي) (الطبيعي) حيث كانت تدل
وتعني إلى محيطها الثقافي معطية بشراة
ولذلك ذات المعنى، فاصبحت شيئا
أشارته التراث ذات معني، ولكنها لا
تفني إلا في سياق شوارع المدن الحديثة،
ولا يمكن تفتل أي معنى لها في الصحراء،
الترابية الأطراف، وكذلك الأمر مع مدينة
التي لها ذات معني، لا تعني إلا في
سياق بناء البيت، لما من يتم شخص ما
عنية بيت في الفضاء الفوق، فهو لا يقيم
اللاشارة خرسا، بلا معنى إطلاقا، إلا
إذا كان الأمر في لوحة سريالية
في قلاع البشري، إذا لم يجد المورث
سوقه الذي يعني فيه، وفيه وجه، تحول
إلى إشارة منير لا مير لها، وإلى عتلة لا
يقدها إلا نوتة أو رقعة التراث لا تعني
أي في القاعة الشارة مرور على ليل أن تمر
بها الأثرات وتجري حولها الشوارع في
بناء مدينة في صحراء على أن ليل يذهب
إلى أحدهم ويشتي حباله وأيا بيتا، لها
الارتباط كالمات ليل ما في في الشجرة
اللبانية لها ليلته الدالة لا ليل نفسه
أو الإشارة نفسها، وانكرت لها الإشارة أو
الدال أو يتشبه في ليل ليلها وتركت
لشكها التي تتشعب من عصر إلى آخر
مبدأ الحياة والتأني لا غير

(م)

العرب في جزيرتهم بالتعبير البيزنطي:
صفحات من تاريخ كتبته اقلام اجنبية



من آثار دمر



من آثار البترا

الشرقية (بيزنطة) ولعبت دور منطقة هائلة بين
بيزنطة وإيران، وشاركت في الصراع الدائر بين
الدولتين
وكان الوجود العربي المسيحي قد ظهر قبل
أسبوعين من تحول القسطنطينية إلى مركز
إسلامي، ولم يظهر البتراء وتدمر والحضر
أيضا في تلك الفترة التي البتراء، وذلك بسبب
الغنى على طرق التجارة المارة بالمنطقة.
وعلى عكس الصورة المأخوذة من العرب
بوصفها صورة بدية لا علاقة لهم بالحضارة في
الغنى على طرق التجارة المارة بالمنطقة.
ولكن عكس الصورة المأخوذة من العرب
بوصفها صورة بدية لا علاقة لهم بالحضارة في
الغنى على طرق التجارة المارة بالمنطقة.

بالقونية والبرانية والبرانية والآيات التوافق
بين الإسماء والشخصيات والروايات الواردة في
هذه المصادر، وعلى هذا الأساس كتب تاريخنا
إشارة الفسلفة يعتبر مرجعا أساسيا حتى
الآن
على صعيد آخر بدأ يستشرفون آخرون
يلفتون إلى جوانب أخرى ويوسعون مجال
البحث، فقدم ج. أوتشلتون تاريخا للمسيحيين
(المختارة) مستقيما من المصادر اليونانية
والسريانية، ودرس المصادر العربية دراسة
تفصيلية، أما د. لانس فقد قدم مساهمة جيدة في
دراسة عن عهد الإسلام، وأعطى المستشرق
السويدي ج. أوتشتر، اهتمامه لجمعية كندة،
التي سبقت الفسلفة في التفتير على المسرح
المسيحي للمنطقة.

العرب على حدود بيزنطة وإيران، هو أحد
فصول هذا الصراع المتواصل، ودور العرب
وخاصة ما بين القرن الرابع وحتى القرن
السادس
ما هو أهم في هذه الدراسة
الموضوع بعد ذلك لإجمال أهمية الإكثافة
تناوله ورأسته وهكذا فإن اللات لنظر هنا
معرفة المؤلفات باللغتين اليونانية واللاتينية
بالإضافة إلى عدد من اللغات العربية القديمة أو
السامية، بما فيها الآرامية والعربية المعاصرة،
وما كتبها من العروة إلى المصادر اليونانية
واللاتينية التي تتحدث عن علاقات القبائل
العربية بالإمبراطورية البيزنطية أو العكس، وفي سياق ذلك
بالإمبراطورية البيزنطية لإحدا، وفي سياق ذلك
علاقات هذه القبائل بالإمبراطورية الفارسية،
ولأن المؤلف على معرفة بتاريخ إيران القديم، فقد
استطاع دراسة التسميات العربية (القبائل) في هذه
بالفرس، وأعطينا مراجع المؤرخين السريان
المختارة من الأرامية مصادر غنية.

نينا فيكتورفا لم تكن في الوحدة في هذا
المجال الدراسي، بل كانت تتابع سلسلة من
الباحثين سبقوها إليه برز أن أنها استطاعت
بمعارفها الواسعة تقديم إضافة في غاية الأهمية
إلى صورة العرب في جزيرتهم، بدءا من ديار
بكر، جنوب الأناضول في آسيا الصغرى، وحتى
موانئ الجزيرة الجنوبية، المطلة على البحر
الأحمر والمحيط الهندي.
لقد كانت هذه الجزيرة، ومنذ القدم الأزمنة
(بصفة الألف قبل الميلاد) عتلة مواصلات العالم
القديم، وعلى طريقها التجارية، على طيورها
بالشرق، وطريقها التي كانت تسلكها من الهند
والشرق (السريانية)، تتجاسست وتصارت
الإمبراطوريات القديمة، وما تلتها فصول كتاب

● تعرض تاريخ العرب قبل الإسلام
للإهمال، وحتى وقت قريب لم تكن مصادر
تعود الروايات التي أشتطت فيها الأساطير
تالوقا، فسكانها ولغة ليس هناك، بل يوجد
العربي ولغته، وجغرافيا ليس هناك اتفاق على
ما يعنيه تعبير جزيرة العرب، كان الاتفاق العام
على أن العرب، بدءا من مشون، وظلوا كذلك حتى
القرن السابع الميلادي، شأننا، ولكن بفضل
جهود عدد من الباحثين في المصادر القديمة
المكتوبة (السريانية، واليونانية، والرومانية)
بالإضافة إلى الروايات العربية، أصبح بالإمكان
إصاها جانب مهم من الصورة والظهار أن
الهامة، لم تكن إلا أسطورة ●●

حين وضعت روما، هذا الوجود، «المشرك»،
المتنقل في العام ١٠٦ ميلادية، كانت بذلك تضع
جدا لاستقلال مملكة عربية تواصل وجودها منذ
القرن الرابع ق م وكانت تسيطر على الطريق
القاري القديم (طريق العطور) الذي يخترق
الجزيرة العربية من الجنوب إلى الشمال، وحين
قامت روما، بتخريب مدينة دمر، في الشام
٧٧٢ ميلادية كانت تواصل ملك حيلة بسط
النفوذ والسيطرة على شمالي الجزيرة العربية
التي كان محالا حيويًا لتحركات وممالك القبائل
العربية عبر مسور متطورة مفرقة في القدم
عرفت باسمها متطورة ومختلفة (عسورية
وكعانية وأكدية... الخ)

يرفض باحثون حتى هذه اللحظة الاعتراف
بهذا الوجود العربي في قلب تاريخ المنطقة
العربية ويصورون على تدهيش كل ما هو عربي
للمنطقة بدأت تخضع أو تتسمر على نموذج
الإمبراطوريات الأجنبية من فارسية إلى يونانية
إلى رومانية منذ أواخر الألف الأول م قبل الميلاد،
ويشبهون إلى هذا التاريخ القديم باسم تاريخ
الشعوب السامية، ويتحدثون عن لغاتها التي
ترجع إلى لسان واحد باسم اللغات السامية،
والشعوب التي تميز بين اللغة واللسان أي اللغة
واللسان الأول الذي يرجع في أصله إلى الجزيرة
العربية ويستحق من ناحية تاريخية ولغوية
وثقافية اسم اللسان العربي.

ولكن هذه الزعماء المرسومة التي ولدت في
القرن التاسع عشر ولا تزال تمارس نفوذها حتى
هذه اللحظة على الرغم من أن كل ما تراكم من
مصادر تاريخية وأثرية ولغوية نجدها تنكسر
عن نزعة سباسبية رغائية تدور أن تكتل تصورا
معينا للمنطقة وشعوبها، حين تقع على دراسة
جادة أكثر علمية وأكثر معنى.

من الدراسات المهمة في هذا المضمار، مضمون
تاريخ العرب قبل الإسلام، دراسة الباحث
الروسي نينا فيكتورفا (١٩٨٤، ١٩٧٠) التي
ترجمتها وأصدرها قسم الشرق في المجلس
الوطني للثقافة والفنون والآداب، «الوقوف في
العام ١٩٨٥ أن تقرأ هذه الدراسة صفحات من
الحياة

● هذه ربما أعصاة
قراءة، أو إعادة تفكير في قيم
شعرية أشتطت بمقتضيات
القيم الاجتماعية، وضرورات
البقاء، في بيئة صراع ضار،
كانت فيها الحاسة والمراتي
تأخذ الجباب الأكبر من طاقة
الحياة ●●

● ديوان الحساسة، لبني تمام
حيث بن أوس الطائي، يشم كما
ليل أروع شواهد الشعر العربي
في العصر الجاهلي والإسلامي
ومع حسن المعاني، وقد شال من
الشهرة والذوق عند العلماء
والنقاد ما لم تكن مجموعة أخرى
في الشعر العربي، ورغم أن لبنا
تمام لم يضع مقدمة لهذا الديوان
يسير فيه مناه في الاختيار
والتشكيل، إلا أن المتابع لمزاجه
الشعري الذي أعطى شعره طابعا
خاصا، يستطیع الاستمتاع إلى أن
ميل الشاعر إلى الحكمة والإعجاز
والقياسات العقلية (طابع عصره
الثقافي)، وأصناف البصيح، قد
تحكم في مختارته، وبصيف إلى
لك هذا المزاج الخفائي والعربي
الذي القضاة التقرب من الخفاء
والغادة (اصحاب الرقادة وطب
المدائح)، أنه مزاج منكسر في
شعره استكسا مؤثرا، وربما كان
هو السبب الذي جعله يتكرر من
القصائد العربية التي تصورت
مختاراته تحت اسم جباب
الحساسة، حتى ليلحت هذه
التسمية على كتابه، وكأنه النظم
من شعر الأديب ما يغني مجله
ويبرز الجاهل الرئيسي. وهكذا
نفسه يشم من مجلد الأول
لباب الحساسة والمراتي (١٩٧٢)
صحة) ويخصص الثاني للمدينة
أبواب هي الباب والنسج
والهجر والشيخ والصفاء
والسبر والخاص والمزج وصحة
النساء (٨١١ هـ)، ومعنى ذلك
أنه اعلى ما يقارب ٥٠٠ من
المختارات لبابين فقط هجا:
الحساسة والمراتي، وأعلى ٥٠٠
قيلية غير أبي الفتح، ما الذي
يغنيه هذا؟

يقال أن الفصحى الحساسة
الأخير (عصر المأمون والمعتصم)
يكاد يكون شعرا في
أبواب الحياة الحضارية العربية
فإن بدأت تفر فيه حركة النهضة
العقلية والفنية والأدبية على كل
هضبة، فليست هذا إلا الهضبة
يخبرون من هذا الفصحى الحساسة
والعقلية التي شمس لقصيدة
تجسد في الحساسة لبني تمام
وهو من شعراء تلك العصور

الكتاب في حياته، وتختلف المكثرون
جوانب هذه المنطقة التي يتساقط إيقاظها في
الوقت الراهن عن هويتهم، وبخاصة سكان
شمالي الجزيرة، الذين يعتقد بعضهم بأسطورة
«الشعر» الذي تم بعد الفتح الإسلامي، وهو
تجديده لم يحدث، لأن المنطقة أساسا سكانا
ولغة وجغرافية كانت عربية تحت هيمنة بضم
إمبراطوريات خارجية، ولم تخرجها هذه
الهيمنة من هويتها.

مع الكلب عن نفوذ لسان التي استخرجها
المخترون أو مجموعها من مناطق جغرافية
العربية، بدأت صفة جديدة في دراسة تاريخ
العرب قبل الإسلام، إذ أن أهمية هذه النقوش
تتضمن مناطق الجنوب وتمتد إلى المناطق
الوسطى والشمالية.
وقامت دراسة نفوذ لسان ودراسة تاريخ
القبائل العربية الشمالية إلى تأكيد صحة ما
كتبه المؤرخون البيزنطيون وبعض ما كتبه
للمؤرخون المسلمون.
وفي نطاق البحث الذي قدمته الباحثة
السويدي يظهر أن القبائل العربية (برغم أن
تسميتها كانت «الشعوب» حسب نفس المؤرخة
التي هو شاهد قبر ملك العربي أمير القيس
بالبحر السريانية أيضا، كان كتاب تولدته من
«أمة الفسلفة» في شمالي الجزيرة العربية،
وهذا مضمون على حدود الإمبراطورية الرومانية

أول بحث يمكن اعتقه بصحة كان كتاب
المستشرق الفرنسي «برسيغال» (١٩٨٨) الذي
اعتمد فيه على سفرته بالعربية والمصادر
العربية التي تتحدث عن قبائل الجزيرة قبل
الإسلام حديثا لا يقدم وقائع صافية تخلف من
الأساطير، إلا أن المستشرق الألماني ثيودور
تولدته هو الذي قدم قائمة جديدة في العام
١٨٨٧، باستخدامه لأول مرة كتابات المؤرخين
البيزنطيين لإلقاء ضوء على تاريخ العرب قبل
الإسلام، وأعد تولدته، جمولا زمنية لأحداث
التي صحة الكثير من الوقائع مستحسنا
بالمصادر السريانية أيضا، كان كتاب تولدته من
«أمة الفسلفة» في شمالي الجزيرة العربية،
وهذا مضمون على حدود الإمبراطورية الرومانية

لقد كانت هذه الجزيرة، ومنذ القدم الأزمنة
(بصفة الألف قبل الميلاد) عتلة مواصلات العالم
القديم، وعلى طريقها التجارية، على طيورها
بالشرق، وطريقها التي كانت تسلكها من الهند
والشرق (السريانية)، تتجاسست وتصارت
الإمبراطوريات القديمة، وما تلتها فصول كتاب

محمد الأسعد

محمد الأسعد

محمد الأسعد

محمد الأسعد

محمد الأسعد

ومضات من «حساسية» أبي تمام
رفيف الخزامى.. وكلام يأسر الوعول

فرعها
وتنبت فيه
وهو وحف اسعد
لغتها فيه نهان ساع
وكانه
ليل عليها ملان



ولذا هذا الالتفات الضئيل إلى
شعر العاطفة والوصف، ومعلمه
جاء من عصور القدم، ولم يفت
إلى أبين شواهد الشعر في
العصر الحساسة، لا الأول ولا
الثاني ولا حتى الذي عاصره أبو
تمام؟

المفرد للفر من عتدا كبيرا من
الشعراء المختلطين الذين يعتبر
«أبو تمام» علامة بينهم. لم يتخذ
طريقه إلى مختارته، ولا أعلن
هذه المختارات أجواء عصر
التجديد ولا نزعاته الخنائية
وعواطفه الحضرية، بل ركز
التركيز على جواه به على
مقطعات من عصور مختلفة
جاهلية أو قريبة منها (زوايا
وتنجا).

ربما كانت المكتبة التي اعتمد
عليها أبو تمام في السبب لقد تم
تجميع «ديوان الحساسة» في
خراسان، وكان الشاعر عالما في
طريقه إلى بغداد حين بلغ همدان،
فلمعه به «أبو الوفاء ابن سلمة»
فأنزله عنده وأكرمه، وأصبح ذات
يوم وقد نزل على عتبة قطع
السبل، فاعلم الشاعر لذلك، ولزم
خزانة كتب أبي الوفاء مطالعا
ومصفا، وألف في هذه الفترة
«الحساسة» وكتاب «الوحيات».
وفي كتاب «الحساسة» في خزانة
أن سلمة يصفون به حتى لفتيات
أصولهم، ورد «أبو الحوالم»
همدان من ديار فطر به وحمله
إلى أصلهم، فإلى أبيها عليه
ورفضوا ما عدا من الكتب في
معاد.

لقد تكون مكتبة أبي سلمة
مزيلة وفيرة المراجع، ولكن أقبال
أبناء أصلهم على الكتاب ورش
ما عدا من الكتب المعنية بالجمع
والاختيار، يشير إلى شيء آخر:
إلى ذوقه.
ولو تفتينا مساهمة المزاج
الثقافي (المزاج العربي والتركلي
والعزلي... الخ) الموروث، لوجدنا
أن قيمه ومفاهيمه وتصويراته
(على صعيد الفن والجمالية)
مستمدة من ذلك الموروث الجاهلي
الحديث، وأن هذه القيم والمفاهيم
والتشكيلات التي عتست ببيتة
معينة في الشعر والحكاية والنقد
وشغلي الجوانب الأدبية، لم
تتولد هذه من الشعر الأدبي، بل
كجاذبة إلى صياغة السكون
والعقل والوجدان، لقد شكلت
الأنوار الجاهلية التي يتشبعها
الإنسان بوساطة من صياغة
ووجد.

ولم يقتصر الأمر على عصر
أبي تمام، بل امتد إلى العصور
الحساسة، وجديدة مستحسنة في
المساحيق والسواك، حتى وإن
يرى الوجهة التي

تراث

لغات.. ولسان

يدرك المتطعم على ما يدعى باللغات
السامية القديمة الصلات الواسعة
بينها من ناحية تطابق الصوت والمعنى
مع ملاحظة الأبدال الذي هو قاعدة عامة
بين هذه اللغات، فمن يقرأ في العربية
(لسان) وفي الآرامية كشفا، وفي الآرامية
(لشانون) يدرك باستمع أنه يستمع إلى
لهجات لسان واحد.

وهذا الأبدال نفسه كيزال مثلا في
نطاق العربية القديمة، حيث نجد الأبدال
مثلا في كلمة (صغير) التي تصبح
(زغير) من أن يتغير صحتها، وهو
الأبدال نفسه الذي يحدث بين العربية
والآرامية على سبيل المثال، تجد في
الآرامية كلمة (زلق) بدلا من (صقل)،
وتحدث بعض اللهجات العربية هنا
الأبدال نفسه حيث تأتي (زلق) و(زلق)
و(زلق) بدلا من (صقل) و(صقل)
(وصقل).

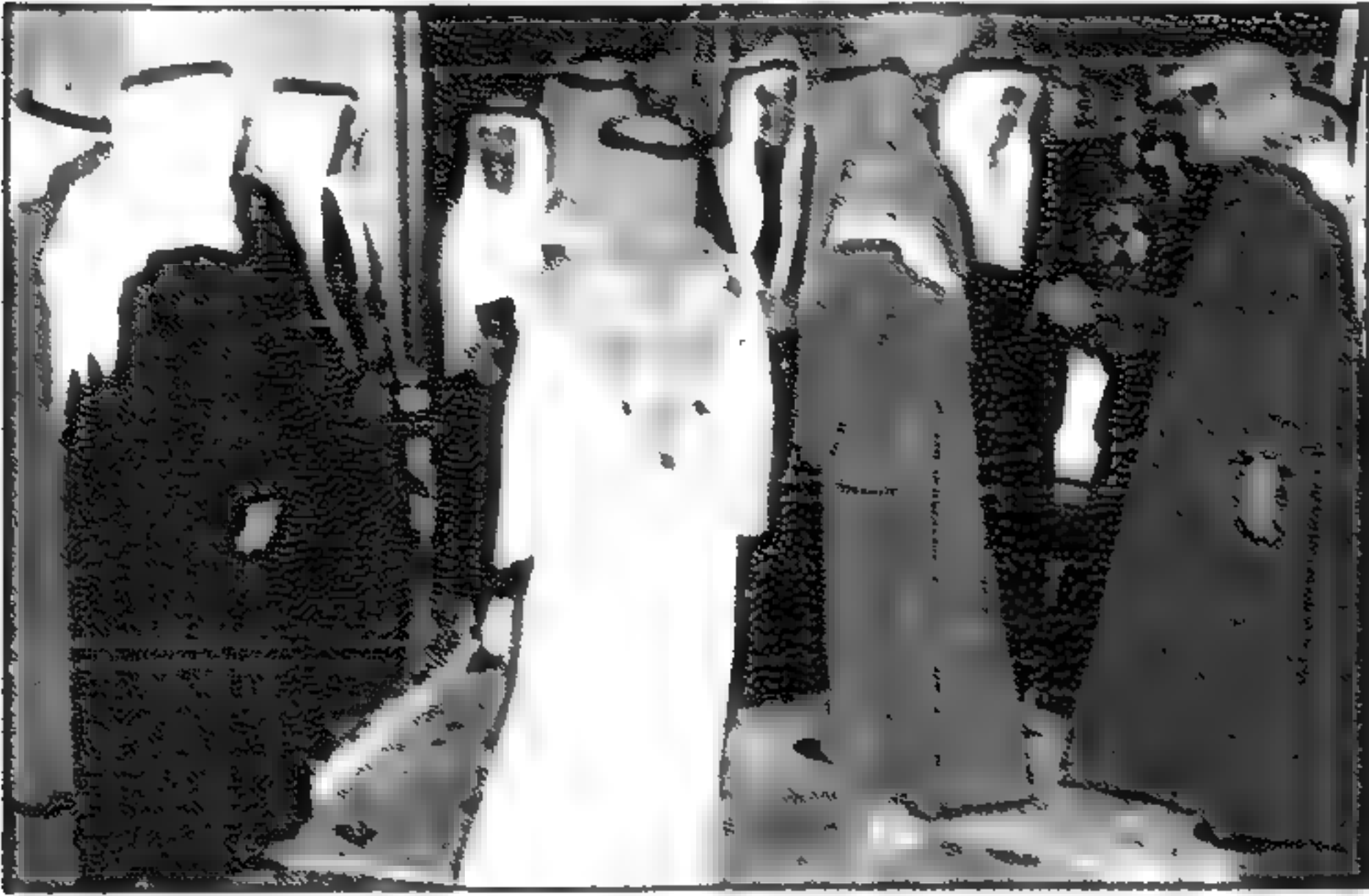
وقد امتنى اللغويون العرب بهذه
الظاهرة تحت بند اختلاف لهجات
القبائل أو الموارث التي تعرض لآفة
العرب، ومن ذلك الكلمات التي تحتوي
في لغة نديم كقولهم في خطاب المؤقت
(ما الذي جاء بشرا) يريدين (يا)، وهناك
المتعة، وهي أبدال بعضهم الهجاء إلى
عن قولهم (لحنت عند ذهاب) أي غنت
أنا ذهاب، وشبهها الطهطانية التي
تعرض في لغات صعيد كقولهم (طب
أسود) يريدين طب الهواء، وتسل
الهمزة أو أو أو ياء كقولهم (أرج وأرج)
و(أرج) و(أرج)، وتبدل الجيم بده فقولهم
(أشيرات) بدلا من (أشيرات).

- (٨) - وانجنتي
حتى إذا ما مكنني
بقلوب
يحل المصمم سهل الإباح
تأثيره في
حين لا في حيلة
وغارت ما غارت
بين الجوانح
- (٩) - كان القلب
أيلة ليل يندى
يلقى المعامرة
أو يراخ
لفظه حزا شرا
ليانات تجانبه
وقد على الجناح
- (١٠) - خضن من عرائهن
وقان لي
ماذا لقت من الهوى
ولينا
بل لو يساهلنا الهوى
بدره
لقد مات الهوى
وحينا
- (١١) - فليت هذا
يوم سواد
وما يلى
من الدهر ليل
يمس الناس سواد
تكون في أليل الضباب
فاني
أشال هذا
من عرق الحى
موهبا
- (١٢) - نسيان الحساسة إلى تمام
مستخرج من أوس الطائي
الجزيري، مقتطفة ومجموعة من
على صعيد أولاده، الشاعرة،
١٩٩٥

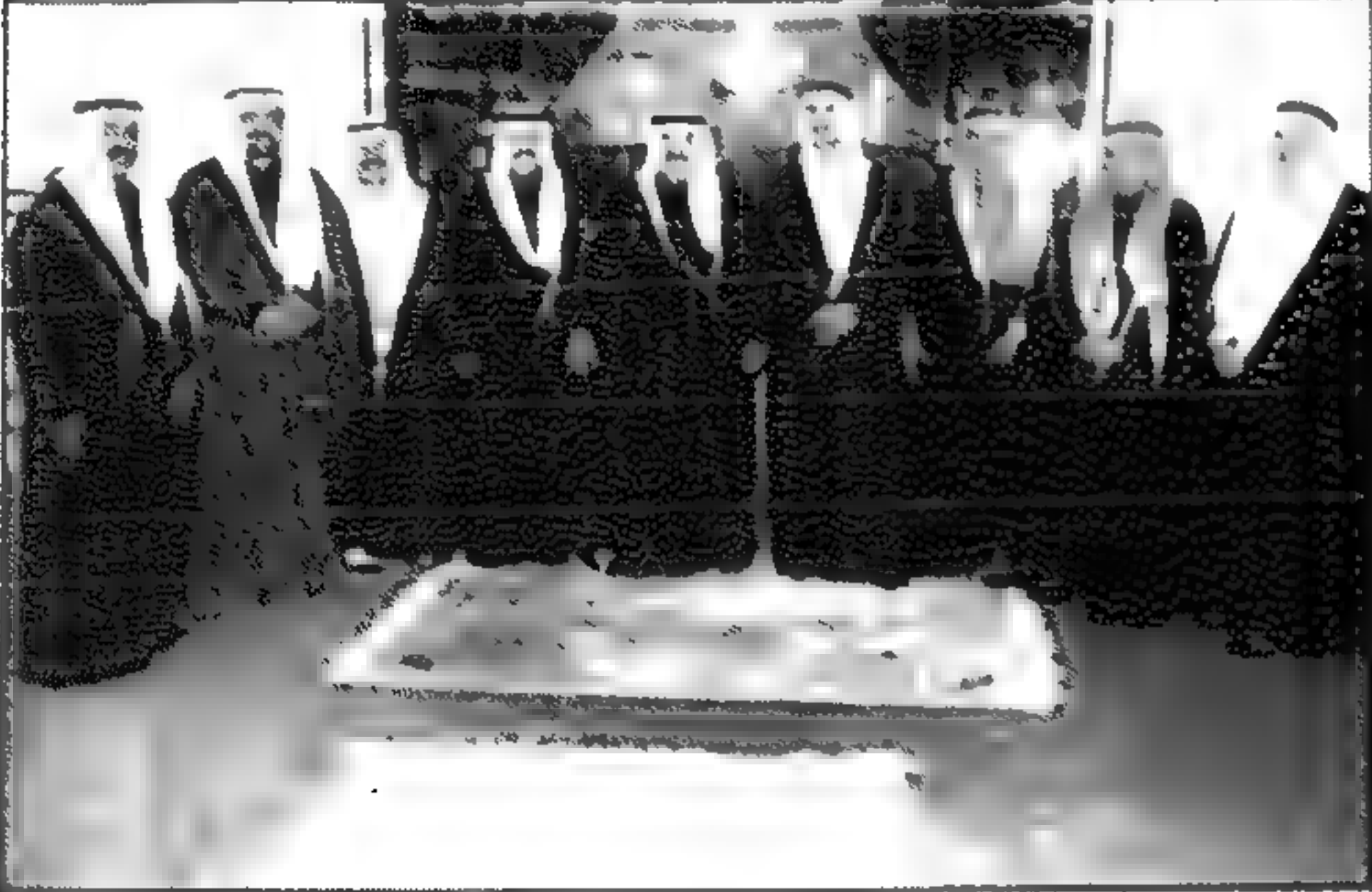
- (١) - يطلون شتى في البلاد
وسنم
إلى صفر
أعيا الرجال لنصامها
(مسكين الدارمي)
- (٢) - ولا فسيلا من بين
كل حاجة
ومنت بالكان
من هو ماسح
وخت
على دم الهوى رحاها
ولم ينكر السادي الذي هو
رائع
- (٣) - لعل امرئ
شعب من القلب فارغ
وموضع نبوي
لا يرام أكلها
- (٤) - يملينا
حتى أرباب الهوى
رافيق فزاس
بنت هل يوجها
(الحسن بن مطير الأسدي)
- (٥) - وكانت إذا لربحت طرفة
وأما
الغنى
يوما
أدعيت الخائف
رايت الذي لا تلة
أنت قاتل
عليه
- (٦) - وندمان
يزيد الناس طيبا
سقيت
إذا تفرقت النجوم
أبنا بين ذلك
ومن سمك
فيا حبيب لعيش
لو يوجا
وقينا مسحات
عن درب
وعزبان
بعد لها صميم
طوبى ما تلوكت
لم يولي
دور الأبدال منا
والجيم
وأعلا من صلاح
مفرد
- (٧) - بيضاء
تصنع من تمام

- (١) - يطلون شتى في البلاد
وسنم
إلى صفر
أعيا الرجال لنصامها
(مسكين الدارمي)
- (٢) - ولا فسيلا من بين
كل حاجة
ومنت بالكان
من هو ماسح
وخت
على دم الهوى رحاها
ولم ينكر السادي الذي هو
رائع
- (٣) - لعل امرئ
شعب من القلب فارغ
وموضع نبوي
لا يرام أكلها
- (٤) - يملينا
حتى أرباب الهوى
رافيق فزاس
بنت هل يوجها
(الحسن بن مطير الأسدي)
- (٥) - وكانت إذا لربحت طرفة
وأما
الغنى
يوما
أدعيت الخائف
رايت الذي لا تلة
أنت قاتل
عليه
- (٦) - وندمان
يزيد الناس طيبا
سقيت
إذا تفرقت النجوم
أبنا بين ذلك
ومن سمك
فيا حبيب لعيش
لو يوجا
وقينا مسحات
عن درب
وعزبان
بعد لها صميم
طوبى ما تلوكت
لم يولي
دور الأبدال منا
والجيم
وأعلا من صلاح
مفرد
- (٧) - بيضاء
تصنع من تمام

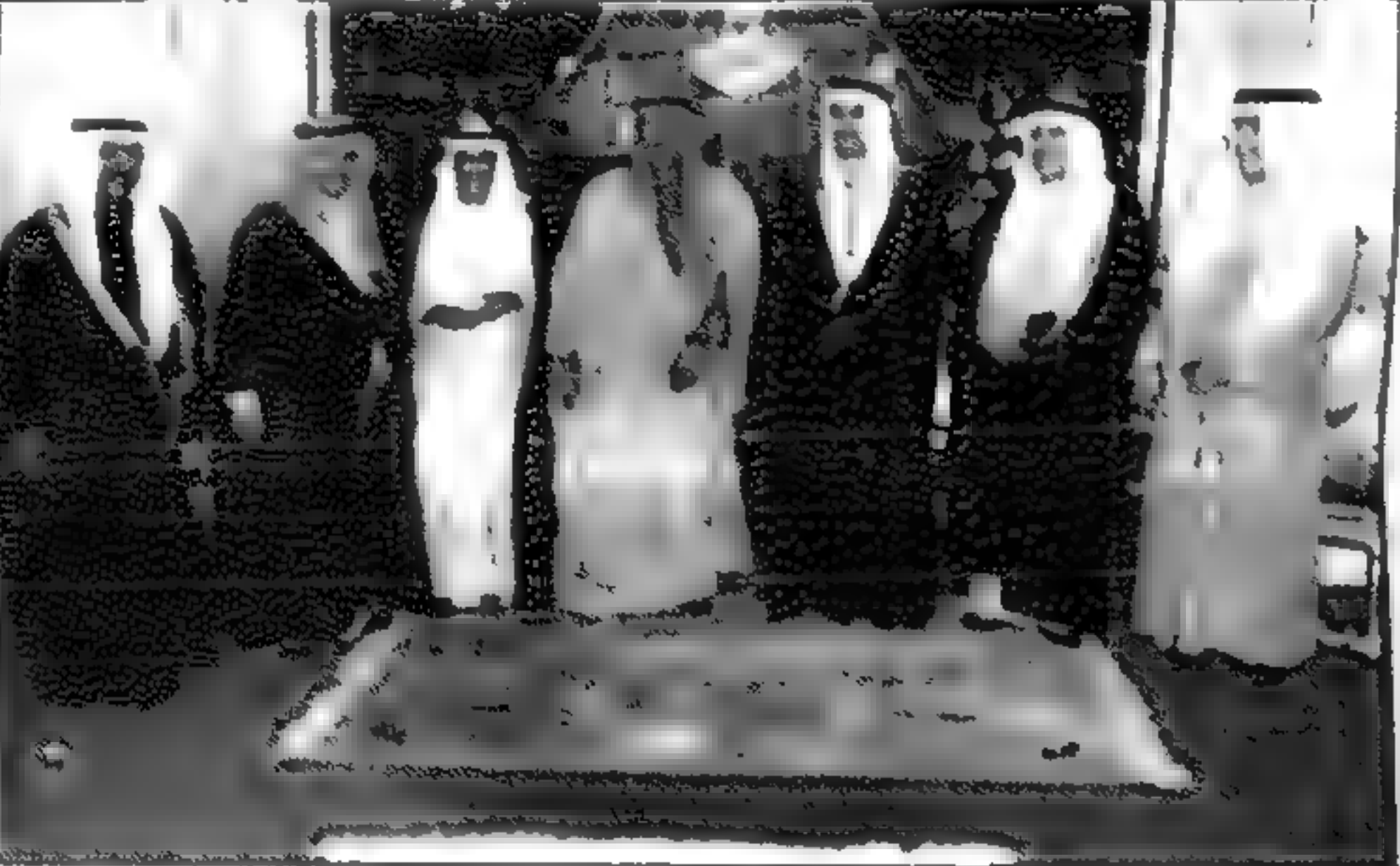
أفراح الحوطي



● أحمد السعدي يهنئ



● ناصر المحمد ويحيى الزوي وأحمد الكبي وإبراهيم الدخ وصاري العناني يباركون - تمرهني فر حبه



● جابر ومبارك الدخ يتوسطان العريس والعريس

● احتفال عبدالله بسعد الموطي بزفاف نجلته محمد على كريمة أهدى الأسر الكويتية وحضر حفل رئيس مجلس الأمة أحمد



● ماسة الفلاح مسئولة للبيعات بفندق سفير كويت انترناشيونال كانت موضع تكدير وإهداء الإصلاحيين الذين شاركوا في تأطير مؤتمر القمة الخليجية نظراً للجهود التي بذلتها طيلة فترة تواجدهم في الفندق.



● الشيخ سلمان الحميد الحمزي الممرد الصباح يواصل استقبال المهللين بشهر رمضان المبارك خلال أيام الشهر، وذلك بمسجد صلاة العشاء في ديوانه بمنطقة الدعية.

أفراح الرفاعي



● طلال العيار ومحمد السيد سليمان السيد علي الرفاعي

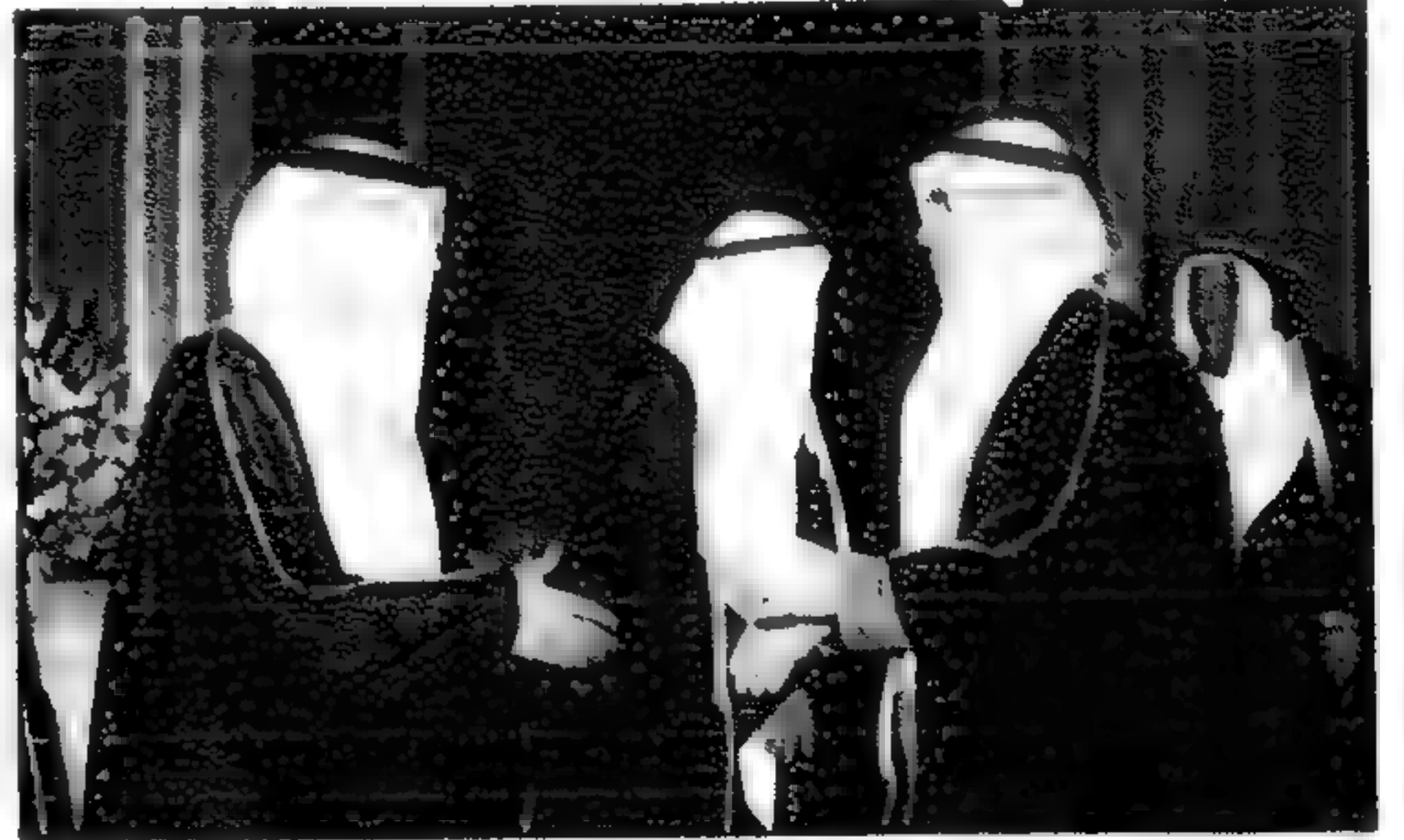


● العريس ووالد العريس د. نجيب الرفاعي

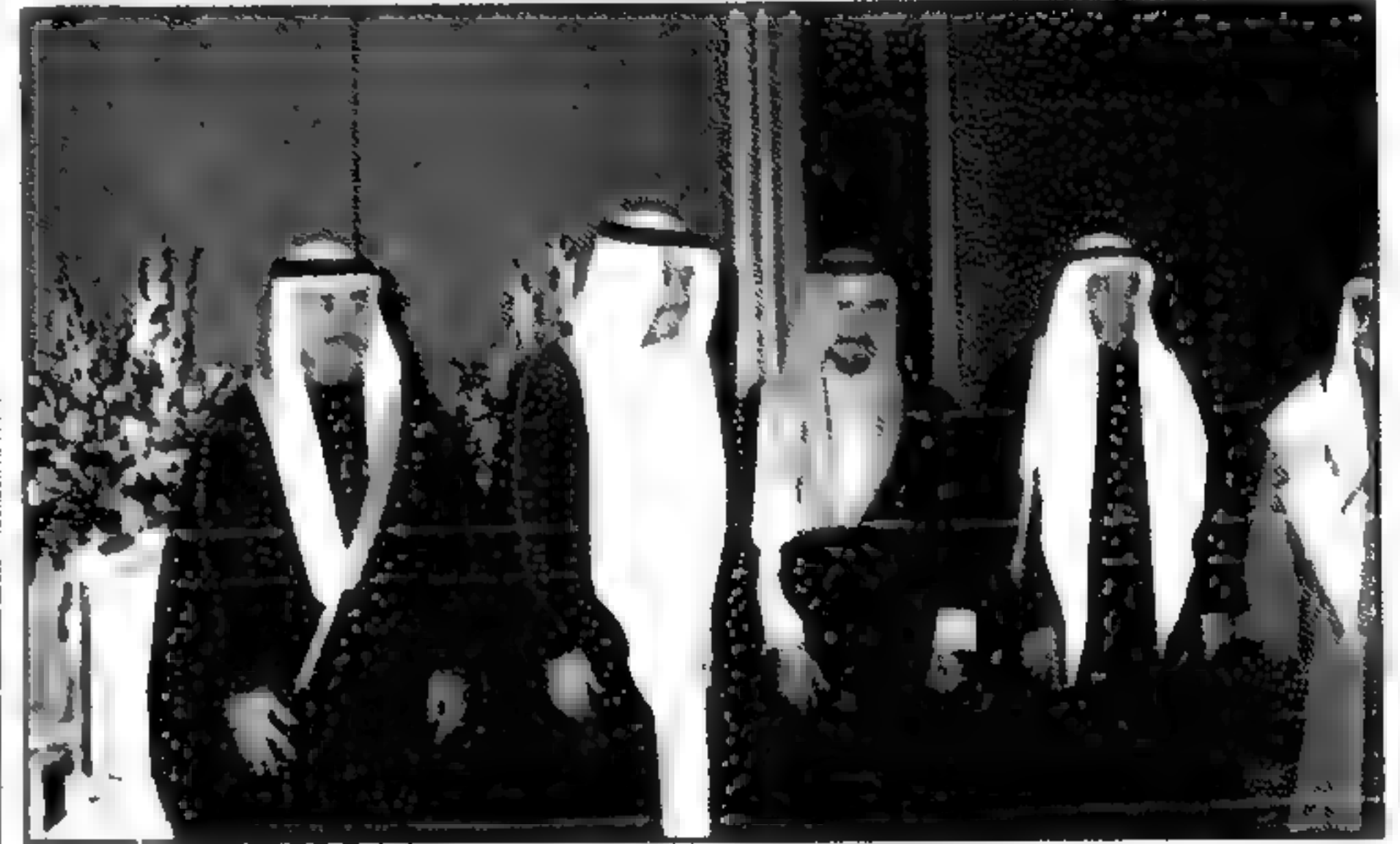


● يتوسط والده سعيد الرفاعي ووالد العريس د. نجيب الرفاعي لتمام سعيد السيد مصطفى الرفاعي بمنزله في المنطقة الصناعية والافتتاحية والافتتاحية والافتتاحية

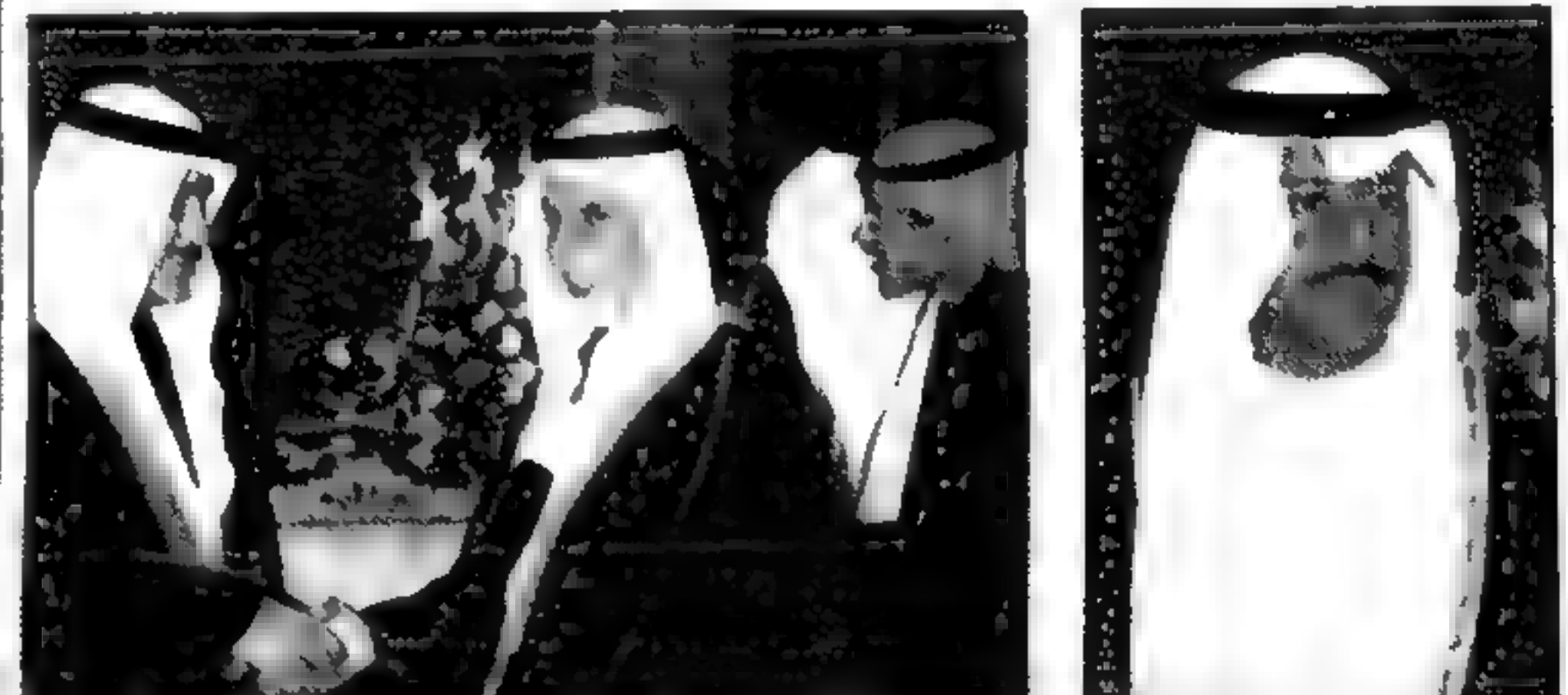
أفراح الزايد



● أحمد السعدي يبارك



● محافظ الأحمدية



● العريس

● احتفال يوسف مطلق الزايد وزفاف ولده مطلق علي كريمة أهدى الأسر الكويتية وأقام بالمناسبة حفل

د. السند يكرم أعضاء المجلس الاستشاري لكلية الهندسة والبتترول



● د. السند يتوسط أعضاء المجلس الاستشاري لكلية



● د. يكرم محمد النقي



● احتفال إيهاب عبدالسلام وميلاد يمين ميلاد كريمة سحر وإتمام بالمناسبة حفل حضره الأهل والأسرة الصديقة.

يوم رياضي في روضة الجيل الجديد



● نشاط رياضي

● العميد يتوسط عائلة السليمان بنظرة الفرحة بعداً من المصروفات



● زمرة بالباس الشهي



● جانب آخر من فعاليات اليوم الرياضي

وفي بداية الحفل رصت نافذة الروضة مساندة الترحيب بالضيوف وأقامت السانم وعائلة السليمان والفرحة الفنية فنانة المطب ومعد من لوجيستات الأسرة الخليجية.

دار أزياء
أفاناش
Avalanche
تفتيح
رمضان
مبارك عليكم الشهر وعساكنم من عوناة
السانية - مجمع القصير - ميراث - محل رقم 111 / 578181

مؤشر الشال للبورصة

الفترة	١٩٩٧/١٢	١٩٩٨/١	١٩٩٧/١٢	١٩٩٨/١
نقطة	192.6	193.0	192.6	193.0
الارتفاع	15.9	26.5	166.5	٩٧٧/٨٨

مؤشر الشال هو مؤشر قيمته ينضم ٤٣ شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٩٩٠ = ١٠٠ نقطة

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الفترة	١٩٩٧/١٢	١٩٩٨/١	١٩٩٧/١٢	١٩٩٨/١
نقطة	2010.5	2010.3	2010.5	2010.3

مؤشر البنك الوطني على أساس أسعار الإقبال وعند الإقبال في التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٩٩٠ = ١٠٠ نقطة

الاقتصاد والمال

يزورون ١٠ دول عربية في فبراير المقبل رؤساء بنوك أميركية يبحثون فرص الاستثمار في الشرق الأوسط

القاهرة - ١٠ شباط - ذكر رئيس الأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية في القاهرة الدكتور مصطفى هديب أن رؤساء البنوك الأميركية سيبحثون فرص الاستثمار في الشرق الأوسط في فبراير المقبل. وقال أن زيارة رؤساء البنوك الأميركية لشرق الأوسط في الفترة من ١٠ فبراير إلى ١٠ مارس، تأتي في إطار استراتيجية البنك الوطني لبناء علاقات مع البنوك الأجنبية. وأضاف أن رؤساء البنوك الأميركية سيبحثون فرص الاستثمار في الشرق الأوسط في الفترة من ١٠ فبراير إلى ١٠ مارس، تأتي في إطار استراتيجية البنك الوطني لبناء علاقات مع البنوك الأجنبية. وأضاف أن رؤساء البنوك الأميركية سيبحثون فرص الاستثمار في الشرق الأوسط في الفترة من ١٠ فبراير إلى ١٠ مارس، تأتي في إطار استراتيجية البنك الوطني لبناء علاقات مع البنوك الأجنبية.

بسبب تراجع الطلب وارتفاع المخزون وتجاوز الانتاج الوفرة النفطية في ٩٨ تؤثر سلبا على الاسعار

لندن - رويترز - قال مصرف رويال بنك لوف استوكهولم في تقريره عن النفط والغاز أن من المرجح أن تنخفض أسعار النفط في الأشهر المقبلة. وقال أن ارتفاع المخزون وتجاوز الانتاج النفطي في ٩٨، سيجعل أسعار النفط تنخفض. وأضاف أن ارتفاع المخزون وتجاوز الانتاج النفطي في ٩٨، سيجعل أسعار النفط تنخفض. وأضاف أن ارتفاع المخزون وتجاوز الانتاج النفطي في ٩٨، سيجعل أسعار النفط تنخفض.

«الوطني» يدير الاكتتاب باسمه «الكيبل التلفزيوني»

عمست «القبس» أن اللجنة الخاسية لشركة الكيبل التلفزيوني توصلت إلى اتفاق مع بنك الكويت الوطني لإدارة الاكتتاب باسمه «الكيبل التلفزيوني» في ٢٥ لأكتاب العام بعد موافقة الجهات الرسمية على ذلك.

افتتاح مهرجان رمضان التسويقي الثالث

تحت رعاية وسمعة وتحت إشراف اللجنة المنظمة للمهرجان، افتتح المهرجان التسويقي الثالث في ١٠ شباط في فندق الكينا. وقال أن المهرجان سيستمر حتى ٢٥ شباط.

التزود بالوقود عن طريق بطاقات السحب الآلي

نشرت مصار مصرفية أن البنوك المحلية وشركة الطيران الوطنية توصلت إلى اتفاق يسمح بموجبه التزود بالوقود من محطات البنزين باستخدام بطاقات السحب الآلي. وقال أن هذا الاتفاق سيوفر للمواطنين خدمة أفضل.

موقع دبي يخدم بليون نسمة المطيوعي يدعو الصين الى تطوير علاقاتها الاقتصادية مع الامارات

دعا عبد الرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي الى تطوير الصين لعلاقاتها الاقتصادية مع الامارات. وقال أن هذا التطوير سيجلب فوائد كبيرة للصين والامارات.

مجلس الوزراء يوافق على خطة التنمية الوطنية ١٩٩٨-٢٠٠٠

دعا عبد الرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي الى تطوير الصين لعلاقاتها الاقتصادية مع الامارات. وقال أن هذا التطوير سيجلب فوائد كبيرة للصين والامارات. وقال أن هذا التطوير سيجلب فوائد كبيرة للصين والامارات.

أكد على ثبات التسعيرة حتى في رمضان الخزام: ١٨ ديناراً سعر الطلي او الخروف الكبير زنة ٤٠ كيلو

ارتفاع مبيعاتها الى ٥٥٠٠ رأس غنم يوميا ونسبة ٣٠٪

كتبت فريال العطار

قال: قد يعرف القاريون أن تكلفة الأضام قد زادت هذه الأيام بنسبة ٣٠٪ عما كانت عليه في السابق. وقال أن هذا يرجع إلى ارتفاع أسعار الأعلاف والوقود. وأضاف أن ارتفاع أسعار الأعلاف والوقود، سيجعل أسعار الأضام تنخفض.

في احصاءات التجارة الخارجية للنصف الاول من ٩٧

١٢٤٤ مليون دينار للواردات ٢٢١٥ مليوناً للصادرات

اليوريا اهم الصادرات الكويتية غير النفطية

الكويت وتول مجلس الشاهسون الخديجي قد بلغت قيمة الواردات من دول مجلس التعاون خلال شهر يونيو ٢٤ مليون ٢٤٠ ألف دينار. وقال أن هذا يرجع إلى ارتفاع أسعار النفط. وأضاف أن ارتفاع أسعار النفط، سيجعل أسعار الواردات تنخفض.

عدد سكان ٧٤ دولة فقيرة سيتضاعف خلال ٣٠ عاما

واشنطن - شيخو - ذكر معهد السكان امس ان عدد السكان مازال في تزايد في الدول الاشد فقرا في العالم وار ٧٤ دولة اقل تطورا يمكن ان تتوقع ان يتضاعف عدد سكانها خلال ٣٠ عاما او اقل.

حقوق

وقال ان مثل هذه التقارير «تجاهل الحقائق السكانية» مستشهدا بأرقام من المنظمة العالمية للأغذية والزراعة «الفاو» التي سجلت ٨٦ دولة باعتبارها أقل نمواً وبها عجز غذائي ملمح به بان ذلك يرجع إلى زيادة السكان في هذه البلاد.

غرفة نوم طائرة

بالفعل مع بعض شركات إنتاج الطائرات البريطانية لتصنيع ١٦ طائرة من هذه (المنزل الطائرة) على أن تبدأ عملية تسليم الطائرات مطلع عام ٢٠٠٢.

بريطانيا تنتج

القاهرة - ١٠ شباط - بدأت شركات صناعة الطائرات في بريطانيا مشروعا لانتاج طائرات ركاب ذات مواصفات خاصة تعمل على خطوط صابية لتوفير المزيد من الراحة للمسافرين. وتضمن غرف نوم ذات أسرّة مسطوية وصلاوات للضيافة وخدمات واسعة واسكن لممارسة تمارين اللياقة البدنية.

تمويل جزء من سفنها الجديدة الملاحة تقترض

٢٥٠ مليون دولار

المؤسسة العربية المصرفية ومنذ الفتح الوطني، وسوف يستخدم هذا القرض لتمويل جزء من سفنها الجديدة العربية المصرفية لشراء عشر سفن حاويات جديدة تبلغ تكلفتها الإجمالية حوالي ٦٠٠ مليون دولار أميركي.

الوليد بن طلال يستثمر في شركة أميركية للمعلومات

هو يملك ثلث الشركة وان شركة وينغ وافقت على شراء عشرة بالمئة من أسهمها بقيمة مائة مليون دولار. وأضاف أن الشركة تخطط من خلال القيمة المضافة البالغة ٢٦ مليار دولار.

ارتفاع اسهم لندن في اواخر ايام ٩٧ لصدور الاسهم الاميركية



والجديد وانخفض مؤشر هانغ سنغ ٣٧,٤ نقطة أي بنسبة ٠,٣٠ بالمائة إلى ١٠٧٧٧,٧١ بعد أن مسدود ١٨١ نقطة في وقت سابق من الجلسة في ١٠,٩٣٥,٥٨ نقطة.

وقد تجاوزت انجاز مستثمرين من شركات كاسيديان للأوراق المالية من المستثمرين في اختلاف النسبة الجديدة كثيرا عن هذه النسبة.

وقال الساسمرن ان أسباب الهموم ربما ترجع إلى عمليات تسوية الحسابات في نهاية السنة.

وستبقى التورصة اليوم الخميس اول ايام العمل الجديد وستتألف نشاطها يوم الجمعة التالي من يناير.

وتد سجت أسعار الأسهم كمشايخ

كيفية في السوق الأميركية للشذاه

زنها موجه شراء في نهاية العام

واقتصاد المستثمرين إلى أزمة كوريا

الجانبية بدأت تتجسس.

الظهور ان الحسابات الدولية في عه

نقلت أن مؤشر دي جونز المستعني

المكون من ٣٠ سهما ممتازا ١٣٢,٤٦

نقطة إلى ١,٥٩ بالمائة إلى ٧١٥,٩٧

نقطة.



مداول في برصة فرانكفورت يفتتح باجر يوم تعامل حاد انجي مؤثر دافيس
في ريفها ١٩٠٩ نقطة ٢٤.٦٩ ٢٤.٧٤ نقطة في الثلاثين من ديسمبر
أخذن ريزورف. وانضمت لانتاجها
وكانت ريفها في الثلاثين من ديسمبر
من امهم ١٠٠ شركة بريطانية كبرى
لرشفة ١٩٠٩ نقطة في ١٩٠٩ نقطة
امس الولى
وارفع لانتاجها ١٩٠٩ نقطة في
بمناسبة ١٠٠٣ نقطة في ١٩٠٩
نقطة في ١٩٠٩ نقطة في وقت سابق
١٩٠٩ نقطة

هونغ كونغ
وفي هونغ كونغ انخفضت الاسهم
المخزنة في نهاية معاملات ١٧
هونغ كونغ في آخر ايام ٩٧ بسبب
التفاؤل على التوسع اجني الارباح
وعلمت اخرى مرتبطة بالعدو
الاجلة.
وقال مسؤولون انهم يرون جانب
الهدوء بشأن توقعات السنة
التي

استقرار الدولار والاسترليني قبيل العطلات

لندن - رويترز - استقر الدولار مقابل الجنيه الليبي في نطاقات ضيقة حول مستوى ١٢٠ باء في المعاملات الصباحية في أوروبا امس الأربعاء.

وكانت حركة التعامل ضعيفة نظرا لثبات الكثيرين بسبب مخاوف راس السنة.

وقال مشعلون في اثنى الليباني لقي دعما من وزارة البنوك العالمية على مساهمة كبرى لجنوبية ويصعب متفاوت من تدخل البنك المركزي الليبي.

وتراجع الدولار أمام العملة

الإقليمية حول مستوى ١,٧٩ مارك. وفي إحدى مراحل التداول بلغ الدولار ١,٧٩٩ مارك و١٩٩,٩٥ بين بلغاتة من ١,٧٩١ مارك و١٣٠ عند الإغلاق في لندن الثلاثاء.

الإستراتيجي

وقد أبدى الإستراتيجي استغرابا في تولي مخاضات امس والتي انصفت باليهود وذلك بعد هبوطه أمام امس الأول.

وليس هناك من التسامح مما يشجع على صعود الدولار ليشهد عطفه العام الجديد وهوود ليشهد الذي يعد التوافق بين غير القدر

إعلان بيانات بريطانية قبل نهاية العام.

وجرى تداول الجنية الاسترلينج بسعر ٧,٩٦٥/٧,٩٦٥ مارك مقابلته مع ٧,٩٦٥/٧,٩٦٥ مارك في أواخر تعاملات لندن الثلاثاء.

وميلت العملة الأمريكية إلى الإستراتيجي ١,٦٥٧/١,٦٥٨ دولار بالمقارنة مع ١,٦٥٨/١,٦٥٨ دولار في أواخر معاملات امس الأول وأمام اثنى الليباني أوله الإستراتيجي قبل وأبلغ ١٤,٨٠٠ مارك ضد مقارنته مع ١٤,٨٠٠ مارك ضد ١٤,٨٠٠ مارك.

هبوط اسعار المعادن النفيسة في معاملات اوروبية ضعيفة

ان سمر الحبيب انفضى
الانفاق في هونغ كونغ ايس مقرر
بمصر الاملاقي السابق في نيويورك
وذلك جنبا عمليات تسوية افرأ
التي اجريتها صناديق اجنبية
نهائية السنة
وهذه الذبب في الهند
المصحات في ٢٨٨.٧٥ / ١٩.٥٠
نوكرا لاونصة مقارنة مع
المالحة في نيويورك مثلا
سبى ٢٩٠.٠٠ / ٢٩.٠٠
للانصة
لكنها كافية لتخريد الاسعار في
سوق هانغ في نهاية العام
ولربح عشرين المليون ايضا في
٣٣.٨٢٢ دولار لاونصة من
٣٥.٣٦٦ دولار في لندن ايس
الكو كسما هوب لايدويع في
٢٠٢.٠٠ / ٢٠.٠٠ دولارات هون
عند الانفاق
الساق في لندن
هونغ كونغ
في هونغ كونغ قال مستعملون
زويخ - رويترز - انفضست
اسعار المان النفطية في اوائل
العامات القويية التي التست
بالهوى الشديد في اخر موع تعامل
في العام ٢٨٨.٩٠ / ٢٨٨.٩٠
من ٢٨٨.٥٠ / ٢٨٨.٥٠ دولارا هون
عند الانفاق في لندن مثلا
والست مستعملون ان الانفاق قبل
تحت سيطرة مع صنف لتعامل نيل
عطلة العلام الجديد وستكون
السه اذ الساق المي لمخيم

طيارو إيطاليا يضربون يوم ١٦ يناير

روما - رويترز - قالت مصادر الجند طيارى شركة الطيران الإيطالية
الإيطالية الإيطالية وشركة الخطوط الجوية الإيطالية أنها تعمل على
الطيران الداخلي من الطيران بين البلدين منذ عامين حتى 1 يناير
والضمانات إلى الأبد في ديسمبر الساعة الساعة الساعة الساعة
ويستمر حتى الساعة الساعة من 1999 إلى 1999 بتوقيت غرينتش
في أطار نزاع مع الشركة على عقود العمل على جميع الرحلات
والداخلية والداخلية الشركة. وقد تم تحقيق تسوية على
روما - رويترز - قالت مصادر الجند طيارى شركة الطيران الإيطالية

الازمة المالية في اسيا افقدت الاماس الاسرائيلي بريقه

في جنوب شرق آسيا، حيث أصبحت
مقدرة التصرف في الشؤون المالية
تتجاوز قيمتها ٧٨ مليون دولار.

النمو الاقتصادي

لكن ارتفاعا ناهز ٢٠ بالمائة في
الصادرات إلى الولايات المتحدة، لكن
النمو الاقتصادي في العالم عوض
نشاطات المبيعات في آسيا، و
انصهار إلى أن النمو في تلك
الولايات المتحدة عام ٩٦ تجاوزت
عربية الياطيني بوليفيا، آسيا، أما
الصادرات إلى أوروبا الغربية، التي
لنستوي أداءها.

١٩٩٦، ١٩٩٥، ١٩٩٤، ١٩٩٣، ١٩٩٢، ١٩٩١، ١٩٩٠، ١٩٨٩، ١٩٨٨، ١٩٨٧، ١٩٨٦، ١٩٨٥، ١٩٨٤، ١٩٨٣، ١٩٨٢، ١٩٨١، ١٩٨٠، ١٩٧٩، ١٩٧٨، ١٩٧٧، ١٩٧٦، ١٩٧٥، ١٩٧٤، ١٩٧٣، ١٩٧٢، ١٩٧١، ١٩٧٠، ١٩٦٩، ١٩٦٨، ١٩٦٧، ١٩٦٦، ١٩٦٥، ١٩٦٤، ١٩٦٣، ١٩٦٢، ١٩٦١، ١٩٦٠، ١٩٥٩، ١٩٥٨، ١٩٥٧، ١٩٥٦، ١٩٥٥، ١٩٥٤، ١٩٥٣، ١٩٥٢، ١٩٥١، ١٩٥٠، ١٩٤٩، ١٩٤٨، ١٩٤٧، ١٩٤٦، ١٩٤٥، ١٩٤٤، ١٩٤٣، ١٩٤٢، ١٩٤١، ١٩٤٠، ١٩٣٩، ١٩٣٨، ١٩٣٧، ١٩٣٦، ١٩٣٥، ١٩٣٤، ١٩٣٣، ١٩٣٢، ١٩٣١، ١٩٣٠، ١٩٢٩، ١٩٢٨، ١٩٢٧، ١٩٢٦، ١٩٢٥، ١٩٢٤، ١٩٢٣، ١٩٢٢، ١٩٢١، ١٩٢٠، ١٩١٩، ١٩١٨، ١٩١٧، ١٩١٦، ١٩١٥، ١٩١٤، ١٩١٣، ١٩١٢، ١٩١١، ١٩١٠، ١٩٠٩، ١٩٠٨، ١٩٠٧، ١٩٠٦، ١٩٠٥، ١٩٠٤، ١٩٠٣، ١٩٠٢، ١٩٠١، ١٩٠٠، ١٨٩٩، ١٨٩٨، ١٨٩٧، ١٨٩٦، ١٨٩٥، ١٨٩٤، ١٨٩٣، ١٨٩٢، ١٨٩١، ١٨٩٠، ١٨٨٩، ١٨٨٨، ١٨٨٧، ١٨٨٦، ١٨٨٥، ١٨٨٤، ١٨٨٣، ١٨٨٢، ١٨٨١، ١٨٨٠، ١٨٧٩، ١٨٧٨، ١٨٧٧، ١٨٧٦، ١٨٧٥، ١٨٧٤، ١٨٧٣، ١٨٧٢، ١٨٧١، ١٨٧٠، ١٨٦٩، ١٨٦٨، ١٨٦٧، ١٨٦٦، ١٨٦٥، ١٨٦٤، ١٨٦٣، ١٨٦٢، ١٨٦١، ١٨٦٠، ١٨٥٩، ١٨٥٨، ١٨٥٧، ١٨٥٦، ١٨٥٥، ١٨٥٤، ١٨٥٣، ١٨٥٢، ١٨٥١، ١٨٥٠، ١٨٤٩، ١٨٤٨، ١٨٤٧، ١٨٤٦، ١٨٤٥، ١٨٤٤، ١٨٤٣، ١٨٤٢، ١٨٤١، ١٨٤٠، ١٨٣٩، ١٨٣٨، ١٨٣٧، ١٨٣٦، ١٨٣٥، ١٨٣٤، ١٨٣٣، ١٨٣٢، ١٨٣١، ١٨٣٠، ١٨٢٩، ١٨٢٨، ١٨٢٧، ١٨٢٦، ١٨٢٥، ١٨٢٤، ١٨٢٣، ١٨٢٢، ١٨٢١، ١٨٢٠، ١٨١٩، ١٨١٨، ١٨١٧، ١٨١٦، ١٨١٥، ١٨١٤، ١٨١٣، ١٨١٢، ١٨١١، ١٨١٠، ١٨٠٩، ١٨٠٨، ١٨٠٧، ١٨٠٦، ١٨٠٥، ١٨٠٤، ١٨٠٣، ١٨٠٢، ١٨٠١، ١٨٠٠، ١٧٩٩، ١٧٩٨، ١٧٩٧، ١٧٩٦، ١٧٩٥، ١٧٩٤، ١٧٩٣، ١٧٩٢، ١٧٩١، ١٧٩٠، ١٧٨٩، ١٧٨٨، ١٧٨٧، ١٧٨٦، ١٧٨٥، ١٧٨٤، ١٧٨٣، ١٧٨٢، ١٧٨١، ١٧٨٠، ١٧٧٩، ١٧٧٨، ١٧٧٧، ١٧٧٦، ١٧٧٥، ١٧٧٤، ١٧٧٣، ١٧٧٢، ١٧٧١، ١٧٧٠، ١٧٦٩، ١٧٦٨، ١٧٦٧، ١٧٦٦، ١٧٦٥، ١٧٦٤، ١٧٦٣، ١٧٦٢، ١٧٦١، ١٧٦٠، ١٧٥٩، ١٧٥٨، ١٧٥٧، ١٧٥٦، ١٧٥٥، ١٧٥٤، ١٧٥٣، ١٧٥٢، ١٧٥١، ١٧٥٠، ١٧٤٩، ١٧٤٨، ١٧٤٧، ١٧٤٦، ١٧٤٥، ١٧٤٤، ١٧٤٣، ١٧٤٢، ١٧٤١، ١٧٤٠، ١٧٣٩، ١٧٣٨، ١٧٣٧، ١٧٣٦، ١٧٣٥، ١٧٣٤، ١٧٣٣، ١٧٣٢، ١٧٣١، ١٧٣٠، ١٧٢٩، ١٧٢٨، ١٧٢٧، ١٧٢٦، ١٧٢٥، ١٧٢٤، ١٧٢٣، ١٧٢٢، ١٧٢١، ١٧٢٠، ١٧١٩، ١٧١٨، ١٧١٧، ١٧١٦، ١٧١٥، ١٧١٤، ١٧١٣، ١٧١٢، ١٧١١، ١٧١٠، ١٧٠٩، ١٧٠٨، ١٧٠٧، ١٧٠٦، ١٧٠٥، ١٧٠٤، ١٧٠٣، ١٧٠٢، ١٧٠١، ١٧٠٠، ١٦٩٩، ١٦٩٨، ١٦٩٧، ١٦٩٦، ١٦٩٥، ١٦٩٤، ١٦٩٣، ١٦٩٢، ١٦٩١، ١٦٩٠، ١٦٨٩، ١٦٨٨، ١٦٨٧، ١٦٨٦، ١٦٨٥، ١٦٨٤، ١٦٨٣، ١٦٨٢، ١٦٨١، ١٦٨٠، ١٦٧٩، ١٦٧٨، ١٦٧٧، ١٦٧٦، ١٦٧٥، ١٦٧٤، ١٦٧٣، ١٦٧٢، ١٦٧١، ١٦٧٠، ١٦٦٩، ١٦٦٨، ١٦٦٧، ١٦٦٦، ١٦٦٥، ١٦٦٤، ١٦٦٣، ١٦٦٢، ١٦٦١، ١٦٦٠، ١٦٥٩، ١٦٥٨، ١٦٥٧، ١٦٥٦، ١٦٥٥، ١٦٥٤، ١٦٥٣، ١٦٥٢، ١٦٥١، ١٦٥٠، ١٦٤٩، ١٦٤٨، ١٦٤٧، ١٦٤٦، ١٦٤٥، ١٦٤٤، ١٦٤٣، ١٦٤٢، ١٦٤١، ١٦٤٠، ١٦٣٩، ١٦٣٨، ١٦٣٧، ١٦٣٦، ١٦٣٥، ١٦٣٤، ١٦٣٣، ١٦٣٢، ١٦٣١، ١٦٣٠، ١٦٢٩، ١٦٢٨، ١٦٢٧، ١٦٢٦، ١٦٢٥، ١٦٢٤، ١٦٢٣، ١٦٢٢، ١٦٢١، ١٦٢٠، ١٦١٩، ١٦١٨، ١٦١٧، ١٦١٦، ١٦١٥، ١٦١٤، ١٦١٣، ١٦١٢، ١٦١١، ١٦١٠، ١٦٠٩، ١٦٠٨، ١٦٠٧، ١٦٠٦، ١٦٠٥، ١٦٠٤، ١٦٠٣، ١

امينة البنك المركزي الروسي:
عام سعيد.. وروبل جديد

■ التضخم انخفض من ٢٥٠٠٪ الى ١١٪

■ نواب المعارضة يخشون ارتفاع الاسعار

موسكو - (ا.ف.ب. - ١٠ عام سعيد ورويل الجديد في الأنشطة التي يوجهها مدير البنك المركزي الروسي سيغريجي دويتين مع الإعلان عن بدء تداول الروبل الجديد منتصف ليل ٣١ ديسمبر كتعبير استقرار اقتصادي مع دخول روسيا العام ٩٨.

ومع انقضاء شهر ابريل ١٩٧٨ يكون الروبل الجديد، الذي يرمز الى الانحصار الحقيقي على التضخم الذي انخفض من ٢٥٠٠ بالمائة الى ٩٢ في ١١ بالمائة، قيد ثلاثة اشهر لتصبح الروبل الجديد عملة لا تفلت وروبل قديم وليعود الكوبيك الى

١٠

تجارب مؤلمة

٧٤ بالمائة من الروس اعربوا في استفتاء اجراءه التلفزيوني الاحد عن قناعتهم بفاعلية هذا الإصلاح القلبي الذي سيسهل المعاملات المصرفية، الا ان كثيرين ابدوا مخاوف جديدة، دفع ثمن كل مخيلات الدولة بعد ان استلهموا سلسلة من التجارب المؤلمة لا سيما الاصلاحات التي طبقت في ٩٣ و٩٠. وادت خلال بضعة امس الى الغاء بعض القطع النقدية بهدف خفض الكلفة النقدية وكان من نتيجتها الاضرار بمصالح المواطنين. الا ان السلطات النقدية قامت هذه المرة بإصدار جسيدي لهذه الخطوة التي اعلنت عنها في

المقبل. وهناك مصاريف تستمد لتفنيده احتياجات الخزير في الثاني من الشهر لكن الاكثريه تفعل ذلك قبل الاسبوع المقبل. ويهدف ضمان الاستثمارية حرمست السلطات على الإقلاع على القشابة الكبيرين بين العملة الجديدة والغلات الصادرة في ٩٣ عندما تم الشفلي من وضع صوره ليتم عمل العملة الوطنية. وتمثل الأوراق الجديدة توفيقا لاجل البروسييه بدما من توفيقا لاجل البروسييه بدما من رويالت، كما كانت الحال بالنسبة لفة الخمسة الالف القديمة، ولفة الخمسة مائة كراسنويارسك، والخمسين مائة - بطرسبورغ، والمائة مونيكو، و٥٠٠ ارخا نغلسا.

بالمائة

وكان عدد كبير من نواب المعارضة ابدوا خشيتهم من ارتفاع التضخم مؤيديين ان التضار يواجهون صعوبة في مقاومة الرغبة في رفع الاسعار عند تغييرها كما يفعلوا اسعار سعر ريفك الذين من ٧٨٠٠ رويل الى ٣ رويلات جديدة

أما الخبراء المستقلون فيقولون تطور حجم الكتلة النقدية لذلك من ان الحكومة لا تسعى الى تعجيل الافة العملة القديمة لتسديد ديونها. اما ان نخست السلطات هذه المرة في تحرير الإصلاح النقدي بسلامة فإنها ستثبت انها غلت خلوة كبيرة نحو تعلم شروط الاقتصاد السوفيتي.

**يلتسين : النتائج الاقتصادية
اقل من المطلوب**

موسكو - كونا - قال الرئيس الروسي بوريس يلتسن ان النتائج الاقتصادية في روسيا لعام الحالي كانت "دون الحد المطلوب، لكنه قد غلبته في تحسين النمو الاقتصادي في بلاده خلال العام المقبل".

وحذر يلتسن في تصريح صحفي الحكومة الروسية مسؤوليه الاسكانات في المجال الاقتصادي وقال ان الخطر الوحيد بهذا الشأن يكمن لدى القادة في البلاد.

وبما في هذا الصدد ان "تقديم افكار واخرجات جديدة لتحقيق النهوض الاقتصادي في العام المقبل".

من المحادثات قال يلتسن ان العلاقات بين

روسيا والولايات المتحدة الاميركية "توطدت، كثيرا خلال العام الجاري كما ان بلاده انضمت الى مجموعة الدول الصناعية الكبرى وشارك في نادي باريس ونادي الدول النافذة".

وقد يلتسن قبل دعوة روسيا في ارجاء النصارون الاقتصادي لدول منطقة اسيا والمحيط الهادي بأنه تحول عظيم على الجبهة الاستراتيجية.

وتوقع ان تكتسب بلاده وزنا ومكانة مرموقة اكثر في المستقبل القريب قائلا ان "صوت روسيا يسمع بقوة في المحافل الدولية".

سوروس: نحن على شفا انكماش عالمي



● جورج سوروس



● جورج سوروفس

لندن - رويترز - قال المستثمر الدولي جورج سوروفس إن الأزمة المصرفية الاسبوعية لا تهدد الائتمان الدولي فحسب بل تهدد التجارة الدولية أيضا.

وكتب سوروفس في مقال نشرته صحيفة فايننشال تايمز البريطانية أمس الأربعاء يقول «نحن على شفا انكماش عالمي».

وقال إن من الضروري اصلاح النظام المالي العالمي في مواجهة هذا الشغل والفرح انشاء مؤسسة جديدة لضمان القروض الدولية.

وقال سوروفس النظام المالي العالمي يعاني من انهيار في اجهزته ونحن لا نريد الإعتراف بذلك. وأدعو اطلق التحسكي عن نظم اسسنا

المصرف الشايبية في جنوب شرق اسيا شارة عملية تجاوزت اسوا مخاوف الجميع بمن فيها أنا.

واضاف سوروفس «ما بدا كمثل بسيط أصبح خلل اكبر بكثير لدرجة اني يهدد بالانحلال التجارة الدولية لا الائتمان الدولي فحسب».

وذكرت الصحيفة ان سوروفس اقترح انشاء «المؤسسة الدولية لضمان الائتمان كمؤسسة شقيقة لصندوق النقد الدولي يديره ضمان القروض الدولية مقابل رسم بسيط وسيسمحون ببيانات عن كل المقرضة تقديم بيانات عن كل عمليات الاقتراض بها سواء كانت عامة ام خاصة.

كبرى بنوك أوروبا تمد طوق نجاة الى كوريا الجنوبية

ليرفضا تقديم العروض الجديدة لم
يتمثلها إلى عشرة بلايين دولار تقريبا
إلى حكومة كوريا الجنوبية مع
الاجتماع رفيع المستوى الذي عم
نفس الأول في نيويورك.

قروض جديدة

بعد أن حصلوا في فرانكفورت
قبات أن شروط تقديم القروض
الجديدة لم تخضع للتأشبات جاء
رغم أنها الاقتراح لم يطرح في مرحلة
أخيرة ويقول ممثلون أن من الأهم
بمجان أن تشارك المؤسسات القائمة.
الخاصة في اتفاق كوريا الجنوبية
والا يستحسن الأمر على التهجئة
التيوية مثل البنك الدولي أو صندوق
التق الدولي.



تكون الأزمة
اجتماعية في الشهور مع بقاء الدولة
التي
والوقت يكون فرنسا وروسيا
في هذه الايام شهر واحد حيث ان
تسعد القوي ان روسيا في عهد
هذا الحين وسكان المستعمرات
استعمارية في هذه الايام التي
تسعد القوي ان روسيا في عهد
اوروپا واسمها المستعمرات
استعمارية في هذه الايام التي
على المستعمرات في هذه الايام



اصبر-فردام - وويلرز - فقلت البنيوك الأوروبية الكبرى يظنوك نجاسة الى كوريا الجنوبية الثلاثة باعلانها عن مد اجل كم هائل من قروضها قصيرة الاجل.

ومن المستظر ان تضم سريعا بنيوك دولية اخرى ليهود انقاذ الاقتصاد الكوري الجنوبي من أزمة نقص سيولة خانقة.

وقالت بنيوك فرنسية وسويسرية رافدة انها ستحلون جزو بنيوك اخرى من هولندا اعلنت في وقت سابق انها ستعد اجل قروضها الجنوبية الجنوبية والتي كان من المقرر سدادها امس.

ومن المتوقع ان تحلوني بنيوك اخرى كبيرة من الولايات المتحدة واليابان والصين خلال الاربعة والعشرين ساعة المقبلة. ومن بين ديون قصيرة الاجل اجسامها مائة مليون دولار تقريبا من المفترض ان تسد سيول نحو 15 مليون دولار بحلول نهاية العام الحالي اضافة الى 15 مليون اخرى يخطط وقت سدادها لشهر المقبل. ويشول مستحلو ان الافاق البنيوك الدولية على تحديد اجل القروض مجرد اجراء وقتي وان أزمة السيولة مستحل واهمها سيعد في غضون شهرين ما تم تأسيسه ليهود جامد.

سويالون مختار:

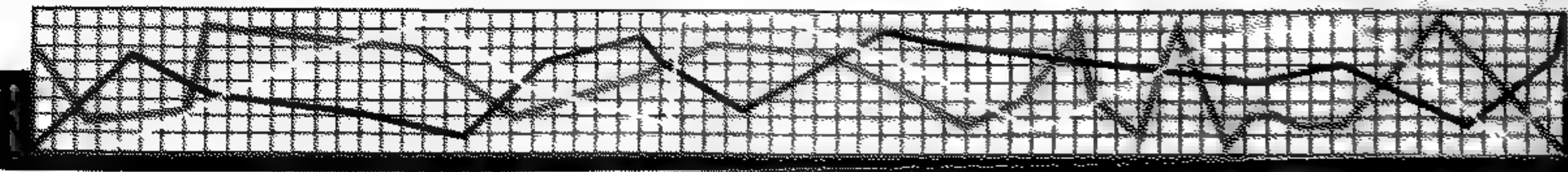
والسائل التوسلانية ان ايراجا من اجل القروض والمضروب على لقدام دول مجتمعية المخلص واستراليا ونيوزيلندا على البنيوك نفسها مجرد بعد طلب من صندوق النقد الدولي ثلثة ابداء المراسلة الهولندية.

وقال مستند بندان انك افرازي انه تم تأسيس ثلثيات مشكلة الى بنيوك من قرية اخرى.

تيلون دول

وقالت مسان تيلدي ابي والمنطق ان صندوق النقد الدولي هو مسئلة الثلاثة ان يخرج من بيلوني دول اخرى من بين خمسة القروض التي قوردا الجنوبية البنيوك 11 بليون دولار.

وجساة اسير البنيوك المسان اصبورية من اجل قروضها اصبورية الاجل المستحقة على سيول.



تقرير القبس عن البورصة

الاقفالات رفعت التداول والأسعار

المؤشر ارتفع ٣٩ بالمائة في ٩٧

كتب رالت توما:

انتهى مؤشرا سوق الكويت للأوراق المالية عام ٩٧ مرتفعا ٧٦ نقطة عن نهاية ٩٦ أو ما نسبته ٣٩ بالمائة وسجل المؤشر أمس ٢٦٥١.٨ نقطة عند الإغلاق بهبوط ٤.٣ نقطة عن الأمام أمس الأول. وقال مراقبون أن التغيرات بدأت ضعيفة خصوصا في الساعات الأولى من التداول تركزت على بعض الأسهم مثل عقارات الكويت إلا أن الغاء الصفقات التي تمت على سهم عقارات الكويت لاعتبار خسر ذلك بناء على أمر من مدير المستوفق مما أدى إلى تراجع المؤشر.

واستمر عدد من المراقبين هذا الإجراء مشيرين إلى أنه كان من المفترض أن يتم الإيقاف قبل بداية التداول على السهم.

خلالاً للتوقعات

وأوضحوا أن التغيرات في بداية التداول جاءت خلاف

توقعات الكثيرين الذين كانوا يتوقعون ارتفاعا كبيرا من الأسهم بهدف الإقالات بأسعار مرتفعة إلا أن التغيرات جاءت باتجاه آخر حيث لم تتجاوز قيمتها الأربعة ملايين دينار خلال الساعة الأولى من التداول إلا أن السوق شهد بعد ذلك زيادة في حجم التداول خصوصا على بعض الأسهم المدعومة بالإخبار والأرباح المتوقعة ان تحققت مع نهاية العام. وأوضحوا أن بعض الأسهم لم يتم إقبالها بالأسعار المتوقعة بسبب زيادة عروض السوق. وقد قامت محافظة استثمارية في النقائ الأخيرة بشراء بعض الأسهم بمستويات سعرية عالية بهدف إقبالها بأسعار محدودة.

مؤشرات السوق

وتراجعت المؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات) حيث تم تداول ٧٩.٢٨ مليون سهم قيمتها

١٢.٧٢ مليون دينار.

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

٣١.١٧ مليون دينار من خلال صفقة. وارتفعت أسعار أسهم ١٤ شركة فيما انخفضت أسعار أسهم ٢٦ شركة واستقرت أسعار أسهم ٢٠ أخرى. وتركزت التغيرات على الأسهم العقارية الكويت والدولية للمشروعات والبنك التجاري والبنك الخليجي.

عقارات الكويت

وبالنسبة لأسهم عقارات الكويت فتح التداول عليه بعد إعلان خبر حول المجموعة المالية على ١٧٥ فلسا وارتفع إلى ٤٩٠ فلسا وانغلق على هذه السعر بصعود ١٥ فلسا عن الإغلاق السابق.

وأعلنت المجموعة المالية الكويتية للاستثمار للوساطة المالية ما يلي: أن شركة المجموعة المالية الكويتية عرضت بيع ٣٣٣٣٣٣ سهم من أسهم البنك العقاري والتي تشكل ٧.٨ بالمائة من رأس المال تقريبا وأن شركة المجموعة المالية الكويتية بالنيابة عن شركة المستثمر الدولي طلبت شراء هذه الكمية بسعر ٥٥٠ فلسا للسهم وبمبلغ ١٢.٧٢ مليون دينار.

مشاريع الكويت

وبالنسبة لأسهم مشاريع الكويت فقد تم تداول ٣.٤٢ مليون دينار.

استياء من المتعاملين والوسطاء

أبدى عدد كبير من المتعاملين والوسطاء في سوق الكويت للأوراق المالية استيائهم من قرار مدير البورصة إلغاء الصفقات التي تمت أمس على سهم عقارات الكويت بعد إعلان خبر بتمثل بالشركة (مستوفق ضمن التقرير).

وتساءلوا أين كانت إدارة السوق قبل بداية التعامل وما مصير من قام ببيع السهم وشراء آخر وبيعه مرة أخرى وكيف سيتم التعامل معه.

وقال وسطاء أن هذه ليست المرة الأولى التي تقوم فيها إدارة السوق بتمثل هذه الصفقات التي تخلف الأرباح بين متداولي السهم.

وقال مستثمرون أن إدارة البورصة هادئة ما تعلق هذا الأمر باستلامها الخبر من الشركة في وقت متأخر.

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

الاقفالات رفعت التداول والأسعار

كتب رالت توما:

انتهى مؤشرا سوق الكويت للأوراق المالية عام ٩٧ مرتفعا ٧٦ نقطة عن نهاية ٩٦ أو ما نسبته ٣٩ بالمائة وسجل المؤشر أمس ٢٦٥١.٨ نقطة عند الإغلاق بهبوط ٤.٣ نقطة عن الأمام أمس الأول. وقال مراقبون أن التغيرات بدأت ضعيفة خصوصا في الساعات الأولى من التداول تركزت على بعض الأسهم مثل عقارات الكويت إلا أن الغاء الصفقات التي تمت على سهم عقارات الكويت لاعتبار خسر ذلك بناء على أمر من مدير المستوفق مما أدى إلى تراجع المؤشر.

واستمر عدد من المراقبين هذا الإجراء مشيرين إلى أنه كان من المفترض أن يتم الإيقاف قبل بداية التداول على السهم.

خلالاً للتوقعات

وأوضحوا أن التغيرات في بداية التداول جاءت خلاف

توقعات الكثيرين الذين كانوا يتوقعون ارتفاعا كبيرا من الأسهم بهدف الإقالات بأسعار مرتفعة إلا أن التغيرات جاءت باتجاه آخر حيث لم تتجاوز قيمتها الأربعة ملايين دينار خلال الساعة الأولى من التداول إلا أن السوق شهد بعد ذلك زيادة في حجم التداول خصوصا على بعض الأسهم المدعومة بالإخبار والأرباح المتوقعة ان تحققت مع نهاية العام. وأوضحوا أن بعض الأسهم لم يتم إقبالها بالأسعار المتوقعة بسبب زيادة عروض السوق. وقد قامت محافظة استثمارية في النقائ الأخيرة بشراء بعض الأسهم بمستويات سعرية عالية بهدف إقبالها بأسعار محدودة.

مؤشرات السوق

وتراجعت المؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات) حيث تم تداول ٧٩.٢٨ مليون سهم قيمتها

١٢.٧٢ مليون دينار.

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

٣١.١٧ مليون دينار من خلال صفقة. وارتفعت أسعار أسهم ١٤ شركة فيما انخفضت أسعار أسهم ٢٦ شركة واستقرت أسعار أسهم ٢٠ أخرى. وتركزت التغيرات على الأسهم العقارية الكويت والدولية للمشروعات والبنك التجاري والبنك الخليجي.

عقارات الكويت

وبالنسبة لأسهم عقارات الكويت فتح التداول عليه بعد إعلان خبر حول المجموعة المالية على ١٧٥ فلسا وارتفع إلى ٤٩٠ فلسا وانغلق على هذه السعر بصعود ١٥ فلسا عن الإغلاق السابق.

وأعلنت المجموعة المالية الكويتية للاستثمار للوساطة المالية ما يلي: أن شركة المجموعة المالية الكويتية عرضت بيع ٣٣٣٣٣٣ سهم من أسهم البنك العقاري والتي تشكل ٧.٨ بالمائة من رأس المال تقريبا وأن شركة المجموعة المالية الكويتية بالنيابة عن شركة المستثمر الدولي طلبت شراء هذه الكمية بسعر ٥٥٠ فلسا للسهم وبمبلغ ١٢.٧٢ مليون دينار.

مشاريع الكويت

وبالنسبة لأسهم مشاريع الكويت فقد تم تداول ٣.٤٢ مليون دينار.

استياء من المتعاملين والوسطاء

أبدى عدد كبير من المتعاملين والوسطاء في سوق الكويت للأوراق المالية استيائهم من قرار مدير البورصة إلغاء الصفقات التي تمت أمس على سهم عقارات الكويت بعد إعلان خبر بتمثل بالشركة (مستوفق ضمن التقرير).

وتساءلوا أين كانت إدارة السوق قبل بداية التعامل وما مصير من قام ببيع السهم وشراء آخر وبيعه مرة أخرى وكيف سيتم التعامل معه.

وقال وسطاء أن هذه ليست المرة الأولى التي تقوم فيها إدارة السوق بتمثل هذه الصفقات التي تخلف الأرباح بين متداولي السهم.

وقال مستثمرون أن إدارة البورصة هادئة ما تعلق هذا الأمر باستلامها الخبر من الشركة في وقت متأخر.

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

المجموعة المالية

وأعلنت إدارة البورصة كذلك أن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠ بالمائة في

ليبيع مجموعة من الاستثمارات

بنك البحرين الدولي يحقق أرباحا قياسية

توقع بنك البحرين الدولي تحقيق أداء مالي قوي خلال ديسمبر ٩٧ نتيجة لبيع مجموعة من الاستثمارات التي يمتلكها. وقال روس ماكلفي، الرئيس التنفيذي للبنك، إن الأرباح التشغيلية ستائر أرباحا نتيجة لبيع عقارين مملوكتين للبنك في لندن، بالإضافة إلى بيع مساهمة البنك المباشرة في إحدى الشركات.

ولا تجازات الصحة والسلامة والبيئة

حواجز سنوية للعاملين

في نفط الكويت

والمحافظة عليها والحد من الآثار الناجمة عن عمليات شركة نفط الكويت.

وأوضح أن هذا المجال يتضمن أيضا النشاطات التي من شأنها الحد من النفايات والمواد الخطرة والبيئة إضافة إلى الخطط البرامية إلى تحسين البيئة في المجتمع.

وقال المصدر أن الجوائز لعام ٩٨ ستوزع على العاملين في حيلة الأحادي مع نهاية مارس المقبل.

عقارات الكويت

باعت حصتها في المجموعة المالية

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية بأن شركة عقارات الكويت باعت حصتها البالغة ٥٠٪ في شركة المجموعة المالية الكويتية. وقد حقت من هذه الصفقة أرباحا سنوية بلغت ١٢.٩٥٠ مليون دينار.

صعود متوقع للأسهم المصرية

انخفض بعد أن أكتسب مجلس الإدارة نوعا من الإحباط بين المستثمرين بعدم رده على استفسارات عن أداء الشركة في الربع الأول من عام ٩٨. وتحتفظ الشركة في بيانها الربع وتوقع ٣.٤ جنيهات على المساهمين سيجذب مشترين على الأرجح.

وارتفع المؤشر العام لهيئة سوق المال ١.٣٧ نقطة عند الإغلاق الثلاثاء ١٣.٧٣ نقطة بحدود تداول ٨٥٢٠٠ سهم تزيد قيمتها عن ٤٦.٦ مليون جنيه.

وانخفض مؤشر هيرس لكون بنسبة ٠.٥٠ بالمائة إلى ١٢١٢.٣٧ نقطة.

وعند مؤشر برايم المؤلف من ٤٧ سهما ٠.٤٥ بالمائة أو ١٦.٣ ليبلغ ١٢١٤.٣ نقطة.

(الكون يساوي ٣.٣٥ جنيهات مصرية).

لجنة التحكيم

لجنة التحكيم في البورصة المصرية بعد تقصيص عدد ساهات عليها خلال شهر رمضان.

وقال متعامل هناك صفقات بيع كثيرة من جانب أفراد يستعدون لعمليات تخصيص في العام الجديد لكن هناك أيضا صفقات شراء كثيرة من جانب المتداولين.

وتوقع المصدر أن يكون سهم مصر للكيانات الحكومية من بين الأسهم التي منعت الشركة عن توزيع ثلاثة جنيهات نقدا على المساهمين وسهم مجاني على كل سهم. ومن المتوقع أيضا نشاط أسهم شركات الاسمنت.

وينتظر أيضا أن يبدى سهم مصر للصناعة والهندسة نشاطا بعد انعقاد جميعيتها العمومية أمس الثلاثاء.

وقال مساهم أن سهم الشركة

لجنة التحكيم

لجنة التحكيم في البورصة المصرية بعد تقصيص عدد ساهات عليها خلال شهر رمضان.

وقال متعامل هناك صفقات بيع كثيرة من جانب أفراد يستعدون لعمليات تخصيص في العام الجديد لكن هناك أيضا صفقات شراء كثيرة من جانب المتداولين.

وتوقع المصدر أن يكون سهم مصر للكيانات الحكومية من بين الأسهم التي منعت الشركة عن توزيع ثلاثة جنيهات نقدا على المساهمين وسهم مجاني على كل سهم. ومن المتوقع أيضا نشاط أسهم شركات الاسمنت.

وينتظر أيضا أن يبدى سهم مصر للصناعة والهندسة نشاطا بعد انعقاد جميعيتها العمومية أمس الثلاثاء.

وقال مساهم أن سهم الشركة

لجنة التحكيم

لجنة التحكيم في البورصة المصرية بعد تقصيص عدد ساهات عليها خلال شهر رمضان.

وقال متعامل هناك صفقات بيع كثيرة من جانب أفراد يستعدون لعمليات تخصيص في العام الجديد لكن هناك أيضا صفقات شراء كثيرة من جانب المتداولين.

وتوقع المصدر أن يكون سهم مصر للكيانات الحكومية من بين الأسهم التي منعت الشركة عن توزيع ثلاثة جنيهات نقدا على المساهمين وسهم مجاني على كل سهم. ومن المتوقع أيضا نشاط أسهم شركات الاسمنت.

الشركات الأكثر تداولاً

الشركة	القيمة المتداولة	التغير بالنسبة
الدولية للمشروعات	٢٠٩٠٠٠٠٠	١٥+
عقارات الكويت	١٩١٣٠٠٠٠	١٥+
لؤلؤ الكويت	١٥٩٠٠٠٠	١٥+
البنك التجاري	١٤٥٠٠٠٠	١٥+
بنك الخليج	٣٨٥٠٠٠	١٥+
مشاريع الكويت	٣٤٢٠٠٠٠	-
مجموعات الاسواق	١٧٧٠٠٠٠	-
السمائل للتقنية	١٦٠٠٠٠٠	-
البحرين الدولي	١١٢٠٠٠٠٠	-
الريجنال المالي	١١٢٠٠٠٠٠	-

بورصة الأسهم المغربية تغلق على ارتفاع طفيف

ومضت في الفترة من ١٠٠٠ إلى ١٥٠٠ دينار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

وارتفع مؤشر البورصة المغربية ٠.١٢ بالمائة مع ارتفاع أسهم مجموعة أونا لتبر شركات القطاع الخاص والشركة الوطنية للاستثمار.

سوق الكويت للأوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الأربعاء ١٩٩٧/١٢/٣١ نقطة بانخفاض قدره (٤.٣) نقطة عن الإغلاق السابق

رقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الوقت	الوقت	الوقت
١	بنك الكويت الوطني	٦٣٠	٦٣٠	٩٠,٠٠٠	٦	٥٦,٥٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٢	بنك الخليج	٥٨٠	٥٨٠	٣,٦٨٥,٠٠٠	٧١	٢,١٣٣,٣٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٣	بنك الكويت العربي	٣١٠	٣١٠	٤,٤٥٠,٠٠٠	٣٦	١,٣٥٩,٦٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٤	البنك الإسلامي	٢٨٥	٢٨٥	٤٠,٠٠٠	١	١١,٤٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٥	البنك والشرق الأوسط	٣٩٠	٣٩٠	٢٦٠,٠٠٠	٤	١٠١,٤٠٠	٩٧/١٢/٢٩	٩٧/١٢/٢٩	٩٧/١٢/٢٩
٦	بنك المشرق	٥٧٠	٥٧٠	٥٠,٠٠٠	٣	٢٨,٥٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٧	بنك مرفس	٣١٥	٣١٥	٥٧٠,٠٠٠	١٢	١٨٠,٣٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٨	بيت التمويل الكويتي	٨٥٠	٨٥٠	٧٣٠,٠٠٠	١٠	٦٢٦,٣٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٩	مجموع البنوك	٨٥٠	٨٥٠	٩,٨٧٥,٠٠٠	١٤٣	٤,٤٩٧,٣٥٠			

رقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الوقت	الوقت	الوقت
١٠	البنك الكويتي للاستثمار	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٢٠	١٤٨,٥٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
١١	البنك الكويتي للتجارة	٦٩٠	٦٩٠	٩١٥,٠٠٠	٢٢	٦٢٨,٨٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
١٢	البنك الكويتي للمالية	٣٢٠	٣٢٠	١١٠,٠٠٠	٧	٣٥,٢٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
١٣	البنك الكويتي للاستثمارات المالية	٢١٠	٢١٠	١,٢٢٠,٠٠٠	١٨	٢٥١,٤٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
١٤	البنك الكويتي للاستثمارات التجارية	٢٤٦	٢٤٦	٣,٤٢٠,٠٠٠	٢٠	٨٤١,٣٢٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
١٥	البنك الكويتي للاستثمارات الصناعية	٦٧٠	٦٧٠	٢٥٥,٠٠٠	١٤	١٧٧,٤٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
١٦	البنك الكويتي للاستثمارات العقارية	١٦٨	١٦٨	١,٦٥٠,٠٠٠	١٧	٢٦٨,٥٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
١٧	البنك الكويتي للاستثمارات الدولية	٨٦٠	٨٦٠	١٥,٠٠٠	٢	١٢,٩٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
١٨	بيت التمويل الكويتي	٤٣٥	٤٣٥	٦٩٠,٠٠٠	١٨	٢٩٩,١٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
١٩	البنك الكويتي للاستثمارات الصناعية	٣١٠	٣١٠	١,٠٥٠,٠٠٠	٣٥	٣٢٨,٥٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٢٠	مجموعة الأوراق المالية	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣٥	٣٢٨,٥٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٢١	مركز مالي	٢٠٤	٢٠٤	١,١٠٠,٠٠٠	٢٥	٢٢٢,٤٨٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٢٢	البنك الكويتي للاستثمارات الدولية	٣٣٥	٣٣٥	٤٣٠,٠٠٠	١٤	١٤٤,٢٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٢٣	مجموع الاستثمارات	٣٨٠	٣٨٠	٦٦٠,٠٠٠	١٥	٢٤١,٦٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠

رقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الوقت	الوقت	الوقت
٢٤	البنك الكويتي للتأمين	٥٩٠	٥٩٠	٥,٠٠٠	١	٢,٩٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٢٥	البنك الكويتي للتأمين	٥٩٠	٥٩٠	٥,٠٠٠	١	٢,٩٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٢٦	البنك الكويتي للتأمين	٥٩٠	٥٩٠	٥,٠٠٠	١	٢,٩٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٢٧	مجموع التأمين	٥٩٠	٥٩٠	٥,٠٠٠	١	٢,٩٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠

رقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الوقت	الوقت	الوقت
٢٨	مصارف الكويت	٤٩٠	٤٩٠	١٩,١٣٠,٠٠٠	٩١	٩,٣٦٠,٩٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٢٩	المصارف المتحدة	٢٦٥	٢٦٥	٨٨٠,٠٠٠	٣٦	٢٣٢,٢٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٣٠	البنك الكويتي للمصارف	٣٦٠	٣٦٠	٢٣٠,٠٠٠	١٢	٨١,٢٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٣١	البنك الكويتي للمصارف	٧٠٠	٧٠٠	١٥٥,٠٠٠	١١	١٠٨,٩٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٣٢	بنوك الكويت التجارية	١٦٤	١٦٤	٦,٥٤٠,٠٠٠	٧٨	١,٠٤٦,٨٨٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٣٣	البنك الكويتي للمصارف	٢٣٥	٢٣٥	٢١٠,٠٠٠	١٥	٥٣,٥٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٣٤	بنوك الكويت التجارية	٤٥٠	٤٥٠	٢٠,١٩٠,٠٠٠	١٦٠	٩,٥٥٤,٨٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٣٥	بنوك الكويت التجارية	٣٢٠	٣٢٠	١٩٠,٠٠٠	٧	٦٠,٠٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٣٦	مجموع المصارف	٣١٥	٣١٥	٤٧,٥٢٥,٠٠٠	٤١٠	١٩,٩٣٦,٧٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠

رقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الوقت	الوقت	الوقت
٣٧	البنك الكويتي للمصارف	٧٦٠	٧٦٠	١٢٠,٠٠٠	٨	٩٠,٠٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٣٨	البنك الكويتي للمصارف	٤٩٥	٤٩٥	٦٠,٠٠٠	٣	٢٩,٥٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٣٩	البنك الكويتي للمصارف	٥٤٠	٥٤٠	٢٣٠,٠٠٠	٢٤	١٥٥,٣٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٤٠	البنك الكويتي للمصارف	١,٣٦٠	١,٣٦٠	٣٠,٠٠٠	٤	٤٠,٨٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٤١	البنك الكويتي للمصارف	٢٨٥	٢٨٥	٤٩٠,٠٠٠	٢٥	١٣٢,٢٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٤٢	البنك الكويتي للمصارف	٧١٠	٧١٠	١٥,٠٠٠	١	١٠,٦٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٤٣	البنك الكويتي للمصارف	٤٨٥	٤٨٥	١٠,٠٠٠	١	٤,٨٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٤٤	البنك الكويتي للمصارف	٢٠٨	٢٠٨	٨٢٠,٠٠٠	١٧	١٧٠,٢٤٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٤٥	البنك الكويتي للمصارف	٤١٥	٤١٥	٤٧٠,٠٠٠	٢١	١٩٧,٤٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٤٦	مجموع المصارف	٤٢٥	٤٢٥	٢,٣٥٥,٠٠٠	١٠٤	٨٣٦,٣٩٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠

رقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الوقت	الوقت	الوقت
٤٧	البنك الكويتي للمصارف	٦٢٠	٦٢٠	٦٥,٠٠٠	٤	٤٠,٣٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٤٨	البنك الكويتي للمصارف	٤٣٥	٤٣٥	١٠,٠٠٠	١	٤,٣٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٤٩	البنك الكويتي للمصارف	٤١٥	٤١٥	٤٣٠,٠٠٠	٢٣	١٧٨,٦٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٥٠	البنك الكويتي للمصارف	٣٠٥	٣٠٥	١,٧٧٠,٠٠٠	٣٧	٥٥٦,٠٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٥١	البنك الكويتي للمصارف	١,٤٢٠	١,٤٢٠	١٠٢,٥٠٠	٨	١٤٥,٣٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٥٢	البنك الكويتي للمصارف	٣٢٠	٣٢٠	١٦٠,٠٠٠	١٤	٥٢,٠٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٥٣	البنك الكويتي للمصارف	٢٥٠	٢٥٠	١٥٠,٠٠٠	٧	٣٨,٣٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٥٤	البنك الكويتي للمصارف	٦٩٠	٦٩٠	٥٥٠,٠٠٠	٢٥	٣٧٥,٢٥٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٥٥	البنك الكويتي للمصارف	١,٦٠٠	١,٦٠٠	٨,٠٠٠	٢	٨,٠٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٥٦	البنك الكويتي للمصارف	٢٥٥	٢٥٥	٣٥,٠٠٠	٣	٣١,٠٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٥٧	مجموع المصارف	٨٩٠	٨٩٠	١,٤٢٩,٢٠٠	١٢٤	٣,٢٧٧,٥٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠

رقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الوقت	الوقت	الوقت
٥٨	البنك الكويتي للمصارف	٣٥٠	٣٥٠	٢٠,٠٠٠	٢	٧,٠٠٠	٩٧/١٢/٢٩	٩٧/١٢/٢٩	٩٧/١٢/٢٩
٥٩	البنك الكويتي للمصارف	٢٨٥	٢٨٥	١٠٠,٠٠٠	٩	٢٨,٥٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٦٠	البنك الكويتي للمصارف	٣٢٥	٣٢٥	٢٠,٠٠٠	٢	٦,٥٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٦١	البنك الكويتي للمصارف	٦٥٠	٦٥٠	١٤٠,٠٠٠	١٣	٩٢,٠٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠

رقم	اسم الشركة	الأسعار اليوم	الأسعار الأمس	الكمية	عدد الصفقات	القيمة	الوقت	الوقت	الوقت
٦٢	البنك الكويتي للمصارف	١٦٦	١٦٦	١,١٢٠,٠٠٠	١٩	١٨٣,٨٤٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٦٣	البنك الكويتي للمصارف	١١٨	١١٨	٣٨٠,٠٠٠	٦	٤٤,٨٤٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٦٤	البنك الكويتي للمصارف	١١٤	١١٤	٥٠٠,٠٠٠	١٥	٥٧,٠٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٦٥	البنك الكويتي للمصارف	٢٠٦	٢٠٦	١٢٠,٠٠٠	٣	٢٤,٧٢٠	٩٧/١٢/٢٩	٩٧/١٢/٢٩	٩٧/١٢/٢٩
٦٦	البنك الكويتي للمصارف	٢٠٦	٢٠٦	٤٤٠,٠٠٠	٦	٣٥,٢٠٠	٩٧/١٢/٢٩	٩٧/١٢/٢٩	٩٧/١٢/٢٩
٦٧	البنك الكويتي للمصارف	١٠٤	١٠٤	١,٠٤٠,٠٠٠	٨	١٠٦,١٦٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٦٨	البنك الكويتي للمصارف	٥١٠	٥١٠	٥٤٥,٠٠٠	٣٥	٢٨٢,٠٠٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠
٦٩	مجموع المصارف	٥٢٠	٥٢٠	٤,١٤٥,٠٠٠	٩٢	٦٢٣,٦٦٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠	٩٧/١٢/٣٠

رقم		١٤١٢٤١٣١٣		صفحة 1.119		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/٣٠		مبلغ 79.885.000		تاريخ		٩٧/١٢/	
-----	--	-----------	--	------------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	----------	--	-----------------	--	-------	--	--------	--

[illegible]

مجموعات

شهدتها كواليس المسرح واستديوهات السينما والتلفزيون في مصر

خلافات بالجملة بين الفنانين في عام ١٩٩٧

■ صراع الهام شاهين ونبيلة عبيد على دور أم كلثوم آثاره باقية لأن

حادثه من الهجوم بدأت بإصدار الحسابات حسين فهمي رئيس مجلس إدارة شركة «صوت القاهرة» قراراً بمنع التعامل مع الممثل جمال عبدالناصر في أي ارتباطات فنية قادمة بسبب انسحابه من تصوير مسلسل «لا شيء بهم» بعد أن صور ثلاثة أيام وسحب حساباته الخاصة بلفت حسين الف جبهة وقام عبدالله محمود بالدور بدلاً منه.

وتسببت شيرين في أزمة مسلسل «الإبطال» بسبب انسحابها من الدور بعد أن صورت أكثر من عشرة مشاهد، وهاجمها أحمد ماهر الذي يشاركها البطولة على صفحات المجلات.

وطالت هذه الخلافات المؤسسات الفنية وبعض الشخصيات العامة الشهيرة خلاف عبدالغفار عودة فليب الممثل السابق وهي وصفي مدير المسرح القومي، والتي برزت على السطح عندما استضافتهما برنامج تلفزيوني، فهاجم كل منهما الآخر علانية. فاتهم عبدالغفار عوده هدي بأنها وراء هبوط الإقبال المسرحية على خشبة «القومي» بأعمال مثل «وباء» يا بكوات والتمهته في بالتسبب في هبوط قطاع «الظنون الشعبية» الذي تولى رئاسته لفترة.

وعادت أزمة سفر حسام الدين مصطفى لإسرائيل مرة أخرى لتشتعل الرأي العام رغم أن هذه الرحلة تمت منذ ثلاثة أعوام. وتسببت في أزمة جديدة داخل نقابة السينمائيين، والسبب هو تصريحات حسام الدين مصطفى المعلقة في برنامج تلفزيوني حول هذه الرحلة فهاجرت النقابة قهراً بإيعاز من العمل الفني ثم انقسمت النقابة على نفسها وقراحت من قرارها، واكتفت فقط بإصدار بيان فهد أدانت فيه تصريحاته.

أهل الطرب

وأهل الطرب كانت مشاكلهم أكثر من المعتاد بدأت بخلاف بين عمرو دياب وناصر المرادوي حول أغنية «نور العين» فقد هاجم المرادوي عمرو دياب وقال أنه لن يهذه الأغنية أصلاً لزيادة الضحك وهذه عمرو برغم دعوى فضائية ضده إذا لم يهتزل عن هذا الكلام، واضطر المرادوي إلى تكذيب الكلام الذي قاله.

ودبت الخلافات بين الفنانين ورده وصالح الشربوني بسبب إصرار الشربوني على تلحين الموسيقى الصليدية بالكامل وتدخل اصداقهما لتصلح بينهما.

وتسببت قضية زكريا قباني «يوميات رجل مهموم» في مشاكل وخلافات بين هاني شاكر والممثل المرحي الصغير فبعد أن انتقيا من أعداد الألبومات في اليوم، اختلفا أن مطربا آخر أغنية من زكريا، وهاجم المرحي الصغير هاني شاكر علانية وقطع علاقتهم به واضطر هاني شاكر لتقديم مذكرة صغيرة في مقامة الموسيقيين.

القاهرة - علاء طه



هاني جرجس



شريهان



هاني جرجس



هاني جرجس



هاني جرجس



هاني جرجس



هاني جرجس

■ ممالي زايد ساهمت في وقف مسرحية «عالم قطط» وخسارة منتجها مليوني جنيه

■ جالا فهمي اختلعت مع زوجها السابق بسبب دور نهلة سلامة

■ سحر رامي تمردت على عادل امام واتهمته بقتل الفنانين الذين يعملون معه

التي قاما على ممالي زايد على خشبة المسرح. فهدمت هذه مذكرة لنقابة الممثلين أرفقت بها تقرير الرقيب السدي شاهد المسرحية. وانقضت الرقابة الموقف بالمصلح بينهما. قبل أن تسير الدعوى القضائية التي رفعتها ضده في مجراها الطبيعي.

نجوم التلفزيون

وشهدت استديوهات التلفزيون خلافات

(مخرج المسرحية) ونجاح الموجي ويوسى ووائل نور الذين انسحبوا منها من العرض. ودخلت جيهان نصر مع سمير غانم في خلافات مسرحية «بهلول» في استديو، بسبب رخصتها في زيادة مساحة دورها ورفع أجرها ليشاوي مع الهام شاهين. انتهت بانسحابها من المسرحية وأعلانها اعتزال الفن والزواج من رجل أعمال سعودي.

ممدوح والتي وقع في شرك أعماله سعودي. انداء مسرحية «جنون البشر» بسبب الإهانات

والتهمته بالفرور وأنه يقتل الفنانين الذين يعملون معه. وخلافات ممالي زايد مع د. عادل حسني (المنتج) كانت وراء فشل مسرحية «عالم قطط» وأغلقها في اليوم الثاني من افتتاحها، وخسر بسبب ذلك أكثر من مليوني جنيه مصري. وكان الخلاف حول تدخل عادل حسني في نص المسرحية وأداء الممثلين. فهدمت ضده ممالي زايد مذكرة لنقابة الممثلين وتضمنت معها سمير المصغوري

أعوام متواصلة. وهاجمت بعدها عادل امام



هاني جرجس

■ المنتج هاني جرجس فوزي خسر مع شريهان ونبيلة عبيد ونادية الجندي ثلاثة ملايين

■ جالا فهمي اختلعت مع زوجها السابق بسبب دور نهلة سلامة

■ سحر رامي تمردت على عادل امام واتهمته بقتل الفنانين الذين يعملون معه

المنتج هاني جرجس فوزي خسر هذه من خلافات النجمات وندهن. وخسر بسبب هذا ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه مصري مع ثلاث نجمات في ثلاثة أعمال فنية مع نادية الجندي في فيلم «عاشقة» وفيلم «شريهان» أن تدخل تصوير الفيلم والاستعراضات بسبب خلافاتها معه. وأصررت على موقفها رغم تدخل المخرج محمد عبدالعزیز (مخرج الفيلم) للصلح بينهما. وخسر بسبب هذا مليون ونصف مليون جنيه مصري. ولم يتكتم تصوير الفيلم إلى الآن. وهو عن قصة محمد المصوي. ويشاركها البطولة ماجدة الخطيب وعلاء ولي الدين.

وتكرر الموقف نفسه بينه ونادية الجندي في فيلم (الإمبراطورة) فبسبب الخلافات أيضا رفضت أن تصور باقي مشاهد الفيلم. واضطر المخرج علي عبدالخالق أن يقوم بونتاج الفيلم مبكراً بدون تصوير هذه المشاهد. وخسر بسبب ذلك هاني جرجس فوزي مليون ونصف مليون جنيه.

أما مع نبيلة عبيد فقد كانت خسائره أقل حيث وصلت إلى نصف مليون جنيه فقط بسبب رفضها تصوير المشاهد المتبقية من فيلم «قصاقيش العشاق» أسيرها المخرج للخارج وإغلاقها معه.

وقد جالا فهمي أكثر النجمات اللاتي شاركن في خلافات ومشاكل بدأت بخلافاتها مع نهلة سلامة في فيلم «بشاش جاد» والتي شاركتها بطولة. ثم انسحبت بدون أن تكتم تصوير الفيلم وكبدت زوجها السابق شريف شعلان (مخرج الفيلم) خسائر وصلت إلى ٣٠٠ ألف جنيه مصري. وانقسمت بخلافاتها مع أحمد بدر في مسرحية «زكريا» والتي انسحبت على الرغم من المسرحية.

■ خلافات سمير غانم وجيهان نصر انتهت باعتزالها والزواج من رجل أعمال

عام ١٩٩٧.. شهدت خلافات بالجملة في الوسط الفني هذتها مشاهير النجومية الفاخرة، وأطاح المنتجين في تحقيق مكاسب وفيرة، وأزمة السميتا.. وهذه الخلافات حجت الكثير من الأعمال الفنية من الظهور وولفت وراء سقوط أعمال مسرحية ضخمة.. نرصد ما في التقرير التالي:

اشهر خلاف في العام الذي يطفئ انفاسه، كان ولا يزال بين النجمتين الهام شاهين ونبيلة عبيد حول دور كوكب الشرق أم كلثوم في مسلسل المخرجة امام محمد علي. فبعد اعتذار نجلاء فتحي عن الدور تصارعت كل منهما للفوز به. وشغل خلافهما الساحة الفنية والإعلامية حول أيهما أحق والفيل بهذا الدور؟ وانتهى الأمر بأن انسحبت كل منهما من الدور. ورشحت له بعدهما عيلة كامل ثم سوسن بدر. ولم يصور المسلسل إلى الآن بسبب الخلاف حول النجمة التي ستقوم بدور أم كلثوم. ولا يزال الخلاف قائما بين النجمتين.

دلع النجمات
المنتج هاني جرجس فوزي خسر هذه من خلافات النجمات وندهن. وخسر بسبب هذا ثلاثة ملايين ونصف مليون جنيه مصري مع ثلاث نجمات في ثلاثة أعمال فنية مع نادية الجندي في فيلم «عاشقة» وفيلم «شريهان» أن تدخل تصوير الفيلم والاستعراضات بسبب خلافاتها معه. وأصررت على موقفها رغم تدخل المخرج محمد عبدالعزیز (مخرج الفيلم) للصلح بينهما. وخسر بسبب هذا مليون ونصف مليون جنيه مصري. ولم يتكتم تصوير الفيلم إلى الآن. وهو عن قصة محمد المصوي. ويشاركها البطولة ماجدة الخطيب وعلاء ولي الدين.

وتكرر الموقف نفسه بينه ونادية الجندي في فيلم (الإمبراطورة) فبسبب الخلافات أيضا رفضت أن تصور باقي مشاهد الفيلم. واضطر المخرج علي عبدالخالق أن يقوم بونتاج الفيلم مبكراً بدون تصوير هذه المشاهد. وخسر بسبب ذلك هاني جرجس فوزي مليون ونصف مليون جنيه.

أما مع نبيلة عبيد فقد كانت خسائره أقل حيث وصلت إلى نصف مليون جنيه فقط بسبب رفضها تصوير المشاهد المتبقية من فيلم «قصاقيش العشاق» أسيرها المخرج للخارج وإغلاقها معه.

وقد جالا فهمي أكثر النجمات اللاتي شاركن في خلافات ومشاكل بدأت بخلافاتها مع نهلة سلامة في فيلم «بشاش جاد» والتي شاركتها بطولة. ثم انسحبت بدون أن تكتم تصوير الفيلم وكبدت زوجها السابق شريف شعلان (مخرج الفيلم) خسائر وصلت إلى ٣٠٠ ألف جنيه مصري. وانقسمت بخلافاتها مع أحمد بدر في مسرحية «زكريا» والتي انسحبت على الرغم من المسرحية.

أما مع نبيلة عبيد فقد كانت خسائره أقل حيث وصلت إلى نصف مليون جنيه فقط بسبب رفضها تصوير المشاهد المتبقية من فيلم «قصاقيش العشاق» أسيرها المخرج للخارج وإغلاقها معه.

وقد جالا فهمي أكثر النجمات اللاتي شاركن في خلافات ومشاكل بدأت بخلافاتها مع نهلة سلامة في فيلم «بشاش جاد» والتي شاركتها بطولة. ثم انسحبت بدون أن تكتم تصوير الفيلم وكبدت زوجها السابق شريف شعلان (مخرج الفيلم) خسائر وصلت إلى ٣٠٠ ألف جنيه مصري. وانقسمت بخلافاتها مع أحمد بدر في مسرحية «زكريا» والتي انسحبت على الرغم من المسرحية.

من يكسب في رمضان.. الأعمال التاريخية والعصرية.. أم فوازي لوسي؟

الحرب العالمية الثانية في «زيزينيا» وقيام ثورة يوليو في «رد قلبي»

أعد التلفزيون المصري لشهر رمضان، وجبة مسمة من المسلسلات والسهرة والفوازير، وفوازي هذا العام تختلف من الأعوام السابقة، حيث تقوم ببطولتها لوسي، وتكون فكرتها حول «صداقة» التي تدخل إحدى الممارات في المصراع، حيث تجد أفيشيات لأفلام قديمة جداً، وعندما تلوغل تجد كل اكسسوارات الأفلام وفلاشات

الأضواء وكل ما يخص فن السينما، ثم تلتقي بفنانة محترفة هي «نبيلة» وتطلب منها حل المسائل التي تهمها خلف أحد الأبواب أو الستائر التي تصاورها، وتكون الإجابة حول أسماء بعض الأفلام أو الفنانين أو المخرجين.

وفوازي هذا العام بعنوان «صداقة» وسيمياء وهي من تأليف سمير الطاهر وبطولة لوسي وأمنية زكي، ومن أخرج عادل موهي.

من القاهرة للإسكندرية
ورغم أن لوسي تتصور مسلسلات «الفوازير» باستديوهات القاهرة، إلا أنها شاركت في الوقت نفسه في مسلسل «زيزينيا» الذي يتناول تصوير أحداثه الآن بالإسكندرية، والمسلسل من تأليف أصالة أبو خناسة، وبطولة ياسين القيسراني، آثار المخرج سمير الطاهر عبدالحكيم، ويشاركه في بطولة سمير الطاهر أحمد ممدوح، محمد الجندى، سمير الطاهر، نيل المظفر، ومن أخرج جمال عبدالحكيم، وتكون أحداث المسلسل حول حرب نهاية الحرب العالمية الثانية.

الذي يجمد فترة مصر تلك فؤاد وأحمد فاروق والفريق الطبقي الواضحة بين ابن الرئيس عبدالواحد الجنائبي في سرياء الأمير اسماعيل من الأسرة المالكة وبين أجي ابنته منذ طفولتها.

عصر الملك

ومن الحرب العالمية بالإسكندرية إلى المجتمع المصري قبل ثورة يوليو، حيث مسلسل «رد قلبي»



هاني جرجس



هاني جرجس

بأزمة جمال وحيدة زكريا في «صداقة»

بأزمة جمال وحيدة زكريا في «صداقة»

بأزمة جمال وحيدة زكريا في «صداقة»

بأزمة جمال وحيدة زكريا في «صداقة»

الزيادة تتجاوز 60% خلال الشهر حالة طوارئ في «اللحوم» لمواجهة الطلبات المتزايدة

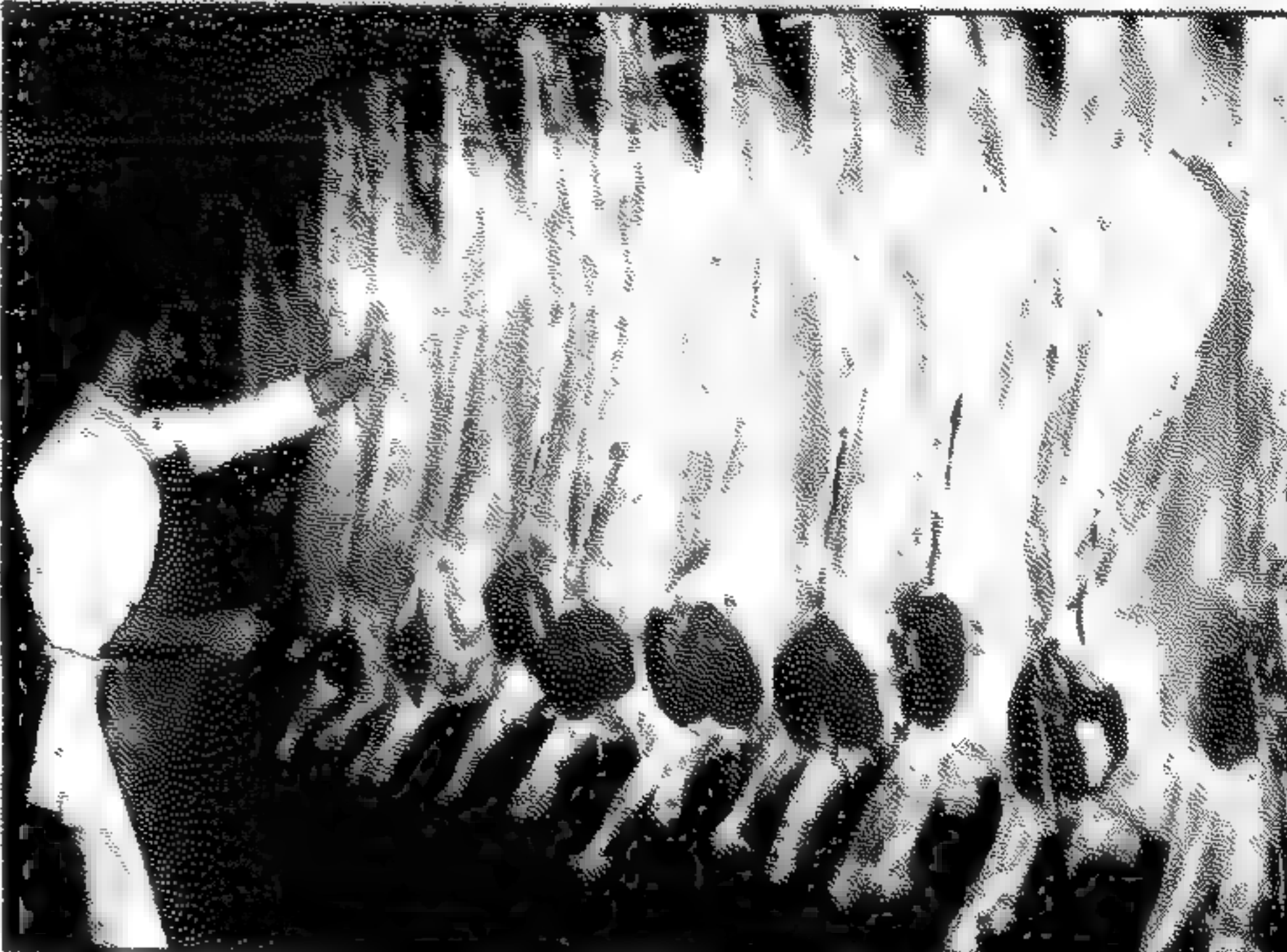
سلوى الغنم: مسلخ متطور في المستقبل يرفع مستوى خدمة الذبح

في رمضان تعلن حالة طوارئ غذائية في كل مكان. فالجمعيات التعاونية تزدهج طوال اليوم بالزبد، وأسعار المواد الغذائية تشهد ارتفاعا ملحوظا. ولكن تبقى اللحوم هي أكثر المواد الغذائية طلبا في هذا الشهر الكريم، حيث يبارح الجميع إلى تخزين كميات كبيرة منها للوفاء بالطلبات الولائم والطباقات طوال الشهر. فما هي استعدادات الجهات المستوردة للحوم لمواجهة الطلب المتزايد خلال شهر رمضان؟ وما هي أكثر أنواع اللحوم التي يقبل عليها الناس؟

تقول سلوى الغنم، راشد الغنم، مساعد المدير العام في شركة المواشي، هناك أنواع كثيرة متوفرة في السوق الكويتية من اللحوم والمواشي، منها العربي والإيراني، والتركي والمصري، وتحديدًا بالنسبة لنقل المواشي تعتمد على الإغنام الإيرانية، والمخارجة منها بالأنعام الحية، أما بالنسبة للقطيع التي تباع في المعرض الرئيسي في الشويخ أو الإغنام الأخرى، فيقوم المصوم المبردة والمجدة والتي تستورد من أوروبا وإستراليا، والآنعام العربية بقصد بها التمهيد والتجدي والصومالي والتركي والإيراني والمصري. ويزداد الطلب على اللحوم في هذا الموسم ويرتفع الطلب على الأعياد، ويسمى بـ«تعاظم العيد» أي عودة المضطادين والمدرسين والمقيمين في شهر سبتمبر، وهناك موسم البر في فصل الربيع، والمواشي تظهر وتختفي وأصناف موسم في الصيف نتيجة سفر معظم الناس خارج البلد. وأضافت سلوى الغنم أن توفير اللحم من سبب أولينا أنه متعلق باليمن الغذائي ولا يوجد له خلال السنة.

ولكن شهر رمضان يكون الاستعداد فيه أكثر وتضاف الجهود وساعات العمل في مراكز البيع لتسهيل عملية البيع، وسبب ارتفاع الأسعار بالكثير أولًا أنه أوضح أن أسعار اللحوم في الكويت أرخص من أي دولة في العالم، علمًا بأن الكويت دولة غير مستجيبة وغير مبردة للأنعام، والكويت تعتمد على الإستيراد فهي عرضة للتغيرات التي تحدث في دولة الإغنام، ومع ذلك فمسعر كيلو اللحم والسمك من الدولة 70 فلسا مقابل الإغنام المنخفض، وهذا يدل على أنه أرخص سعر في العالم ولا يصل إلى أقل من 50 فلسا حتى في دول الإغنام لا يصل إلى هذا السعر، ومع ذلك نادرًا ما يصل إلى 70 فلسا وغالبًا أقل من هذا السعر.

رمضان مناسبة عالمية للحوم وأضافت سلوى الغنم: رمضان ليس مناسبة كويتية هو مناسبة عالمية إسلامية، والدول المنتجة تحوّل هذا الشهر جيداً، فمعها زادت الأسعار فلا مفر من تصدير اللحوم إلى الدول الإسلامية، ويزيادة الطلب بشكل كبير جداً عن باقي الأشهر، رغم هذه الظروف والتقلبات فإن سعر اللحم يقل كما هو في



السلم المركزي على أتم الاستعداد



بشار خير الدواره



سلوى الغنم

العربي طلباً ثم التمهيد ولحوم المبرجل والبستلو

التأدية يومياً من الملاحم توسع في التبريدات وصلاحياتها 10 أيام من الذبح، وهناك مراعية قوية من البلدية ومن الشركة والكويت البومعة مستمرة للتحريك، أما بالنسبة لتركيبات الأفران والخبز والمصريات فهناك متجهد يقوم بشراء هذه الأنواع، ويطلب الطلب على الكبد والقلوب في شهر رمضان ويزداد الطلب في بقية الأشهر، وسيجهز في المستقبل مسلخ متطور ومصمم على نظم علمية وصحية سليمة، وهذه الخطوة الكبيرة مستمارة في رفع مستوى خدمة الذبح، والاختتام الموجودة على النتائج لصالح المستهلك وهي دالة على أن البنية خالية من الأمراض.

زيادة الطلب بشار خير الدواره (بائع لحم) يقول: نستورد

الطلب يزداد في رمضان والأعياد وفي موسم الربيع

الحوم المبردة من مصر وتركيا بالطائرات والنباتات الحية نستوردها من الإمارات وإستراليا عن طريق البحر، ونحن دائماً على استعداد لتوفير اللحوم ولكن في شهر رمضان الحارة يزيد الاستعداد ويكون الطلب على اللحم أكثر من بقية الأشهر بسبب الولائم، فمثلاً يزيد الطلب في هذا المحل بنسبة 60% عن الأشهر الباردة، والطلب يكون قبل رمضان بأسبوع ومنصف الشهر وأخره، ولحم العربي يزيد عليه الطلب من بقية اللحوم وخصوصاً الكويتيين والخروف النعميمي السوري عليه طلب أيضاً، والطلب الإسترالي الصغير يصل سعره من 14 ديناراً إلى 18 ديناراً، ويستخدم على العرض والطلب ويكون الذبح في المحاللات، والخروف أن لحم الجبل صرغوب في رمضان وخصوصاً للمواطنين لأنه صاف وقليل اللحم والجمل يناسب كل الأنواع، وخصوصاً المستهلك المصري الذي يهتم بلحم الجمل.

ويصل سعره من دينار ونصف إلى 1.75 فلسا، والبطو سعره أعلى وخصوصاً المصري، لأن البطو المصري رضيع وعمره صغير، ويعتبر لحمه أبيض ولا يضر ولا يحتاج إلى الطبخ إلا قليلاً، وهذا متوفر في الأسواق، ونحن على استعداد أكثر لشهر رمضان وخصوصاً للنبات، والحمد لله يقل الطلب عليه في رمضان.

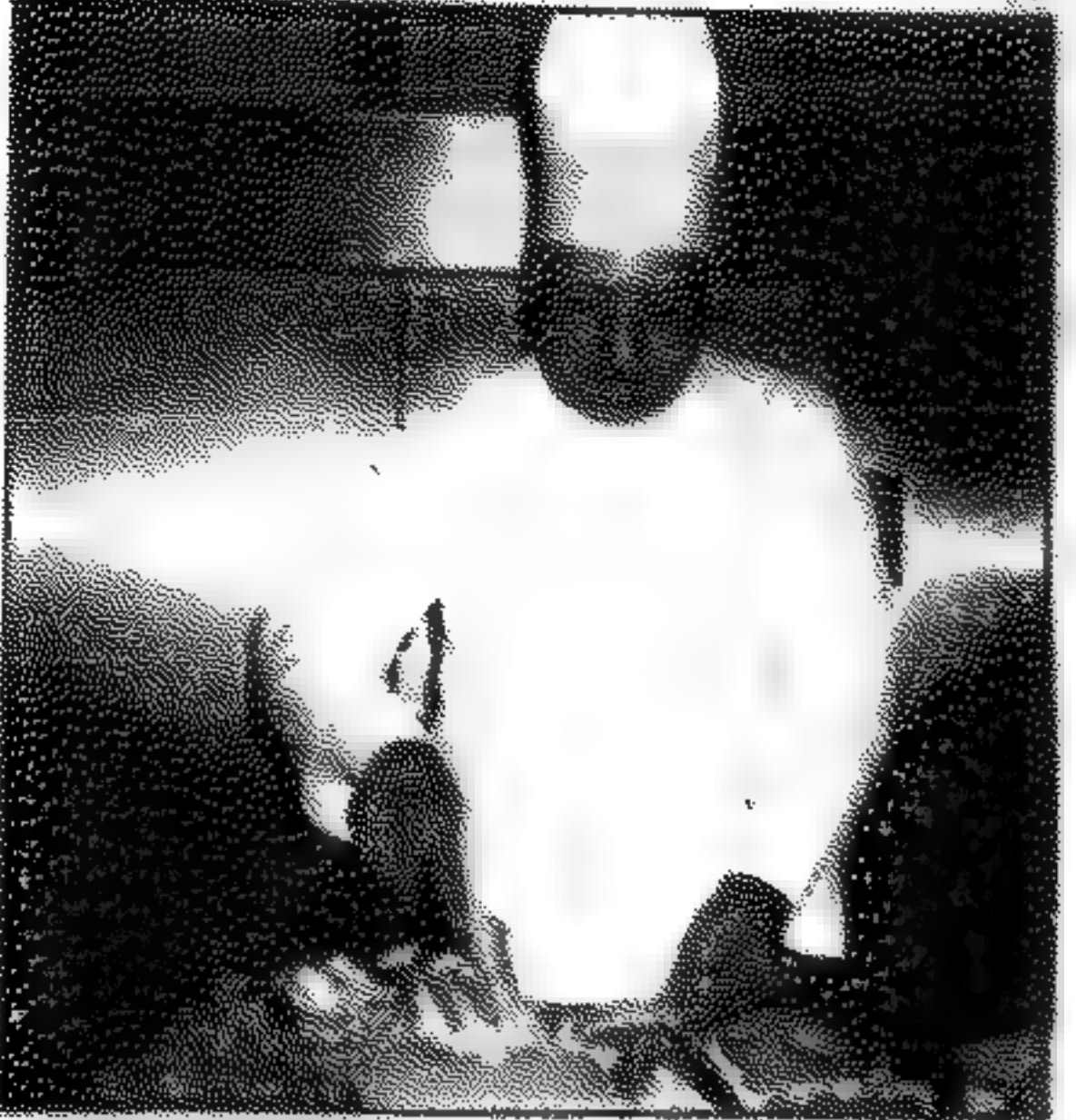
وأضاف باع الأسماك في رمضان يأتي من تجار الإغنام، وأما مظهر أربع الأسماك على المستهلك واشترى من التجار حتى أصبح والمصنع العالي لا يرتفع، ولكن ارتفاع يأتي من سبب ارتفاع الأسعار والطلب الواسع جيد والاستعداد موجود، وفي سنوات مضت ارتفعت الأسعار إلى 40 ديناراً (للحم الصغير الواحد) والإسترالي الكبير عليه طلب لأن سعره رخيص.

وقال لا نستطيع أن نأخذ الشراكات الكبيرة حتى نحافظ على الأسعار، ولكن وهي المواطن يمل كل المشاكل، ولا داعي لشراء كمية كبيرة وتخزينها في الخازن وهذا من أسباب ارتفاع الأسعار، واليد بخير والحمد لله والمواطن باستطاعته أن يخفف من الأسعار وهذا من يأخذ مشيرين كرتون دجاج في يوم واحد ويقول في شهر رمضان هذه الأمور هي التي ترفع الأسعار، وهذه الظاهرة موجودة في كل الدول العربية.

سبب الدوائر (السمك) يقول تقطيع اللحوم من المهن الصعبة لأننا نجدها مع الزبائن مستخفي الأنواع والطلبات، فهناك من يطلب قطعاً كبيرة وصغيرة ويحبون طعمها وبالطبع كل يوم نلطف (10) نلطف، والفرق هنا أننا نحصلنا من سببنا من يريد القطع بالمشاة الكهربائية، والأخر يريد بالأساطير اليدوي لأن الكهربائي لا يفسد اللحم ولكن اليدوي يفسده ويخلف بين اللحم، وكل واحد له طلب معين وأن أصبح الكهربائي عليه طلب أكثر لأنه أسرع.

جاسم عباس

طبق اليوم ريش الغنم بالخرشوف



الشيف حشمت فرحات

تستعد ربة كل بيت طوال الشهر الكريم، وتعد العزم والهمة لأعداد ما لا يحصى من اصناف اللكولات لأرضاء ذواق أفراد أسرتها، واستقبال ضيوف الرحمن من أهل وأصدقاء وأحباء، على موائد رمضان العطرة بالخير ومساعدة من مجلة القبس نقدم لك سيدتي طريقة إعداد صنف جديد كل يوم علنا نساعده على التنوع والتجديد.

● يناب ثلث مقدار الزبدة في إناء واسع على نار هادئة ويضاف إليها من 3-2 ملاعق زيت نباتي. ● ثم يقطع الخرشوف في خليط الزيت والزبدة وتترس نصف مقدار الفلفل والفارسيين والملح. ● تغطى قطع الخرشوف بقليل من الماء ويترك حتى يغلي على نار هادئة حتى تمام النضج مع التقليب من وقت لآخر. ● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● تقلى حبات البطاطا وتترك على شكل كرات صغيرة وتضاف في ماء مع قليل من الملح على أن ترفع من على النار قبل تمام نضجها. ● تصفى من الماء وتحمى قليلاً في الزيت حتى تمام النضج. ● تدهن ريش الغنم بقليل من الماء والزبدة ويترك حتى يغلي على نار هادئة حتى تمام النضج مع التقليب من وقت لآخر. ● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين. ● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين. ● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

● قبل تمام النضج ينثر عليه القشون والفارسيين.

اعداد: عبدالخالق محمد

« صفحة متخصصة تهتم بأمور الصحة واللياقة والغذاء وتقدم الجديد من آخر الانجازات العلمية في هذه المجالات »

القمح المقشور.. اكسير الحياة والصحة

مغذ يكافح الامراض ويخفض ضغط الدم



● صاميل جازنة موبيل
الخبير الدكتور البربر سني
ميسوري يقول في كتابه
Living State انه كان
يقطن في المكسيك والبربر
كثيراً ونباتات الاندلس لا
تفرقة حتى تعود اليه وفي
العام ١٩٥٦ بدأ تناول القمح
المقشور (لب القمح) يومياً
ايضا مع الحليب او برش
القليل منه على بعض
اصناف الطعام الاخرى
وعند ذلك لاحظ ان
لم يصب بالزكام ولو مرة
واحدة.

● القمح المقشور لا يزال
يقطن سادة غذائية في
الايام ويقول الخبراء ان
ذلك قد يكون احد اهم اسباب
تمتع اهل البربر والصحة
بصحة افضل من غيرهم
الذين لا يعرفون هذه المادة
الغذائية او نادراً ما
يتناولونها. وبعد عشرين
سنة من الدراسات والتجارب
استطاع الدكتور توماس
تورنر من جامعة الينوي
الامريكية ان يثبت ان لب
القمح (القمح المقشور) وزيت
هذا القمح يزيدان قدرة
الانسان على الاحتفاظ
بدهون الجسم ويحافظان
على القلب ويحافظان على
زيتا من القوة للقيام
بجهد.

● القمح المقشور يحتوي على ٢٦٪ من البروتين

تحويل الانكليز الى تناول القمح المقشور لقيمتة الغذائية العالية

والناتج التي تتحقق في الذين يتناولونه «الانكليزي الذي
تعود تناول البيض والخبز في وجبة الفطور او
الكورنفلينس مع الحليب بدأ يتحول الى القمح المقشور
بخلاوة مع الحليب او القمح المقشور مع الحليب الذي
الذي ان هذه غذائية يسويها لب القمح هذا.

● غني بالبروتين
بعضنا يتناول الحبوب على اعتبار انها غنية بالبروتين
ولكن باءة للحم تتفهم مفاجأة مركبة حين يعرفون ان
في القمح المقشور من البروتين اكثر مما في اي نوع من
الحبوب. الدراسات تقول ان ٢٦٪ من اللحم هو بروتين
ولكن نسبة البروتين في القمح المقشور تصل الى ٢٦٪.
مرة اخرى سنسأل من يتناول البروتين او ما هو
البروتين؟ الاجابة العلمية تقول انه يتكون من ٢٠ نوعاً
من الاحماض الامينية. ثمانية منها فقط ضرورية بل
اساسية لصحة الانسان. ولكن معظم منتجات القمح
بمنها الحمض الاميني المعروف باسم «الليسين» غير ان
لب القمح. اي القمح المقشور يحتوي من هذا الحمض
اربعة اضعاف ما في منتجات القمح الاخرى. ومع ذلك
فوق غير غني بخصائص اخرى اسمه «البروتين» الذي يوجد
بكمية في الفول السوداني والحبوب وعباد الشمس والكاشيو.
كلنا نعلم بعض مدلات الكوليسترول لحماية القلب
والشرايين ويؤكد الباحثون ان القمح المقشور يقلل ذلك
ويساعد كثيراً على خفض الكوليسترول وهو ان ذلك
غني بالزيوت المفيدة غير المشبعة التي تعرف انها تسمى
القلب. ومع ان هذه الدهون غير المشبعة ترفع القلب الا
انها في حاجة نوعاً ما بضميتها من التاكسد. فيتامين «ي»
مساعد لتاكسد ويجب تناوله لضمان فاعلية تلك
الدهنيات. وهذا الفيتامين بالإضافة الى كونه مفيداً
للتاكسد، فهو ايضا ينشط الدورة الدموية في الجسم.

القمح المقشور غني بالزيوت والبروتين ويخفض الكوليسترول

● ولدت الدراسات ايضا على ان
تناول القمح المقشور او زيت
بضائع قشر الانسان على احتمال
الجهد العضلي والتوتر عاطفي
ايضا. التجارب التي تمت اجريتها
على خريجين من المطبوعين الاول
من يتناول القمح المقشور والثاني
لا يتناول هذه المادة اطلاقاً. وتبين
ايضا ان القمح المقشور يساعد على
خفض ضغط الدم لدى المصابين
بارتفاع الضغط.

تستطيع الحامل ان تصوم

نعم تستطيع الحامل ان تصوم
ويجب ان تتأكد أولاً ان جسمها يتحمل الصيام.
وهذا يمكن ان تصوم.
والآن مع الحامل عندما تريد ان تصوم. ومع
الوالدة أثناء فترة الارضاع هناك حقيقة معروفة وهي
ان الصيام يختلف تأثيره من شخص الى آخر.
هناك انسان قادر على الصيام بلا اي متاعب
نفسية او جسدية.
ومن الحالات المعروفة ان بعض الفلاس لديهم
القدرة على الاحتفاظ بمستوى السكر في الدم عند
الحدود الطبيعية. بالرغم من الامتناع عن تناول اي
طعام لمدة ٢٤ ساعة متتالية!

وفي الوقت نفسه هناك الشخص الذي يتأثر جسمه
من الصيام. حيث يؤدي الصيام الى انخفاض شديد
في مستوى السكر بالدم. وعند تناول الطعام يحدث
الارتفاع الشديد في مستوى السكر بالدم.
وهي يعود مستوى السكر في الدم الى مستواه
الطبيعي. فان ذلك يحتاج الى فترة زمنية طويلة.

● لا قاعدة عامة
يحدث هذا غالباً اذا كان الانسان مصاباً بالسكر.
وعلى العموم لا يمكن تطبيق قاعدة، خاصة على
كل الناس بحيث تقول ان هذا يستطيع الصوم. وذلك
غير قابل عليه.

ولكن العمل الامثل هو ان تتأكد السيدة من حقيقة
واحدة هل يؤدي الصيام الى انخفاض شديد في
السكر بالدم ام لا؟
فإذا كان الصيام لا يسبب ذلك تستطيع السيدة.
حتى وان كانت حاملاً ان تصوم.
ولكن كيف تتأكد السيدة حدوث هذا الانخفاض
الشديد في السكر بالدم؟
في هذه الحالة تشعر السيدة بالصداع الشديد.
وعند العودة الى القيام بأي نشاط. حدوث زلغلة في
العينين. مع احساس بالجهد عام.
فإذا ظهرت هذه الاعراض بوضوح كان معنى ذلك

● الصيام يؤدي الى انخفاض سكر الدم



يستحق اسم الترياق السحري

الصبار الصحراري معجزة طبية

رغم كل الدراسات المخبرية والتجارب
فان الصبار لا يعرف حتى الآن كيف يعمل
عصارة الصبار في جسم الانسان حتى
تحمية من الامراض وتعالجها حتى يعطياها
الاش. ان ميكانيكية عمل الصبار غير
معروفة لدى العلماء حتى الآن. الخبير
يقول ان كثرة العناصر في تركيبها هي
ما يعطيها هذه القدرة المعجزة الا ان ذلك
لا يزال تحت البحث ايضاً.

● عصارة الصبار الصحراري غنية
بالفيتامينات المضادة للتأكسد. وهي ا،
ب، ج، د، هـ، ك، و. وتحتوي من العناصر
الكالسيوم والنيوترونات والنيوترونات
والنحاس والزنك والسيلينيوم.
وتحتوي من الاحماض الامينية ٢٠ نوعاً
من اصل ٢٢ يحتاجها جسم الانسان. كما
تحتوي العصارة الصبارية على
الانزيمات الضرورية في عملية
هضم الطعام بروتينات وسليط من
السكريات التي منها مركب ديسمينان.
المستعمل اليوم تجريبياً في معالجة
مرض الايدز.

● والاساط الطبية اضافة الى الاساط
العنية بصناعة الدواء في امريكا تعرف
ان عصارة الصبار الصحراري تقي
كثيراً في معالجة التهابات الجلد. وفي
معالجة ارتفاع الحرارة (الحمى) وتخفف
الحرارة حول الجروح كما تكافح الحكة.
لكن الأكثر أهمية هو فائدته في معالجة
المرض الجلدي المعروف - اكرزما - كما
في معالجة الصدفية. وعرف مؤخر ان
عصارة الصبار قد أدخلت في صناعة
العديد من مستحضرات التجميل بسبب
فاعليتها في مكافحة تجمعات البثور
وعلاكم الشيفوخة. وتتمتع الالتهابات
للانحمة من الروماتزم والتهاب المفاصل
دون ان تترك آثاراً جانبية كما يحدث مع
الادوية والمركبات الكيميائية. ويشكل عام
فان عصارة الصبار - تقوي جهاز المناعة
في الجسم أكثر مما يفعل اي دواء في
الصيدلية.



● هذا أكثر من ٢٥٠ نوعاً من الصبار
وعند قلب الورقة. وكان القدماء يعتقدون
ان ذلك السائل اللزج هو العلاج الشافي.
الا ان البحوث المخبرية أثبتت ان الاول
الذي هو سطح القشرة الخارجية هو
الاقوى والاكثر فاعلية في عملية الشفاء.
ولقد صالحت في امريكا اليوم
الحصول على مستحضرات طبية كثيرة
تحتل عصارة الصبار الصحراري في
تركيبها. كما القيمة المزارع الشاسعة

الكل يعرف الصبار (الذي يعرفه
المصريون بالثمن الشوكي) وهو فاكهة
صيدلية طبية المذاق. ولكن ٩٩٪ من الناس
يعرفون ان في العالم أكثر من ٢٥٠ نوعاً
من الصبار. ثلاثة او اربعة منها لها
خصائص علاجية. الا ان اكثرها أهمية
طبية والواحدة فاعلية علاجية وهو
الصبار الصحراري. وإذا كان العرب قد
ذكروا في قرآنهم (الترياق) كعلاج سحري
للأمراض كافة. فان الصبار الصحراري -
او على الاصح الواج او اوراق الصبار -
هي هذا الترياق في عالم اليوم كما يقول
المشهور من الخبراء. وفي مستحضراتهم
المشهور ايمان دانفول الذي يعتبر
مرجعاً عالمياً في هذا الموضوع.

أقدم إشارة الى الصبار كنبات علاجية
وردت في الاوج السومرية التي يرجع
تاريخها الى ثلاثة آلاف سنة. وكان
المصريون القدماء يستخدمونه كنبات
الخلو. ويسمونه «الهندوس» الشافي
الصامت. الا ان الطبيب الاغريقي
ديوسوريدس كان اول من حدد وصفاً
لوراء الصبار العلاجية في عام ٧٤
ميلادية حين قال: ان الصبار ينظم عمل
الاسماء ويصالح البثور والتهيج
والبواسير والجروح ويطهر البثور.
وكان يمزج في العديد من مستحضرات
التجميل قديماً.

● ظل استخدام الصبار الصحراري
علاجياً محصوراً في الوصفات المنوارة
حتى اوائل السبعينات من هذا القرن
حين بدأ العلماء يولونه مزيداً من
الاهتمام. وتم اكتشاف وسائل لمصير
الزواحم (اوراقه) كما نشأت صناعات طبية
تعد خلاصة الصبار كسائل او في حبوب
تباع في الصيدليات بعد ان وثقت وكالة
الغذاء والدواء الامريكية على تصنيفه
واستعماله طبياً.

في اوراق الصبار الصحراري نوعان
من العصارة. سائل شارب لونه الى
الصفرة ومكانه تحت سطح القشرة
مباشرة. وسائل لزج قليلاً في العمق

الحليب غذاء سحري للحيوية والنشاط



هل ترغب بمحاولة المضادة على
الرسالة: اذا كنت ترغب في ذلك عليك
ان تتزود بمعية كاشية من الحليب
للمشاكل استثنائية في النشاط
الاستيعادي اليومي في العمل او
انجاز بعض المشاريع الرياضية.
ويمكن بلوغ هذا الهدف من خلال تناول
شراب الحليب الذي يضاف له شراب
الرياضيين.

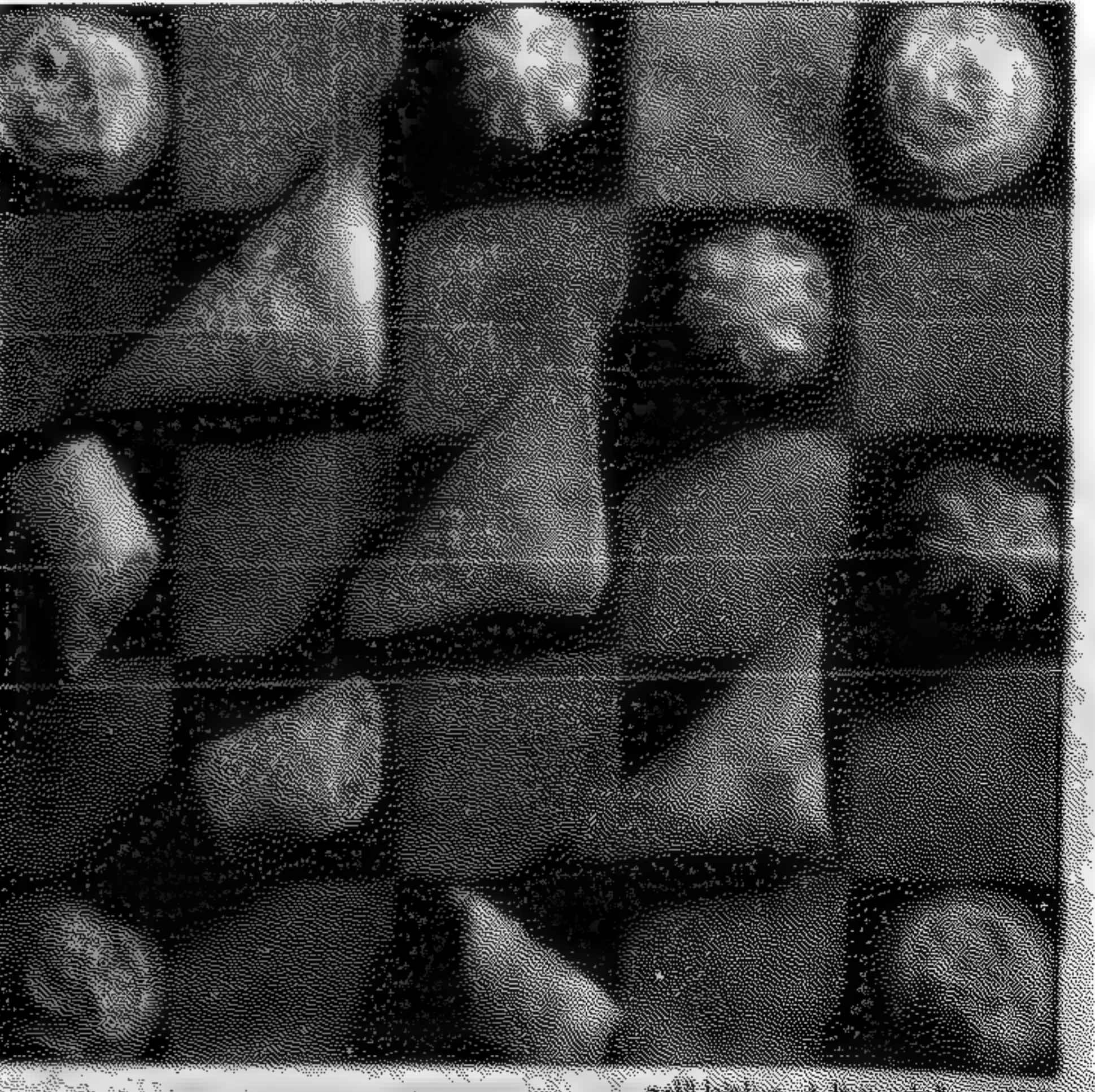
ولمساعدتك على التزود بالقوة
الطاقة تقدم لك هذه الرسالة التي
تعرض بصورة موجزة الفوائد الفاهة
التي يقدمها الحليب للأفراد الذين
يتناولون النشاط الرياضي مع سيطرة
من الطرق لشراب الحليب.

لذا يصبح المستحسن في شقوق
الطبية تجريب الحليب. وتجرب الحليب
عامة صالحة للذين يمارسون النشاط
الرياضي. من مميزات الحليب
والخصائص التي تساهم في تعزيز
القدرة على التحمل. في خلاصة الحليب
المعزز. في ان الحليب. السائل الذي
يستخدمه الرياضي على ان يكون في الماء
الاداء في نشاطه الرياضي سواء كان
الفردي يمارس رياضة المشي او العدو او
العاب القوى التي تتطلب قوة جسمانية
لدى الافراد. من الميزة الجوهرية من
حبة الحليب التي تصل الى ٤ اضعاف
معدل معدل الفرد العناصر الغذائية

● الضرورية لانجاز التمارين الرياضية
الطوية.

ولكن ما هي المكونات الغذائية
الضرورية المتوفرة في الحليب يعتبر
الطبيب صاميراً غنياً بالبروتينات من
الفيتامينات والعناصر التي تحتاجها
غالباً النشطة الجسم. وفي حقيقة الامر
فان الانسان يحتاج عادة الحليب في كل
من ايام حياته. وذلك بسبب ما يحتويه
الحليب من الاحماض الامينية التي
تدخل في بناء سادة البروتين التي
تدخل في تشكيلة عملية تجديد خلايا
الجسم. بالإضافة الى احتوائه على
من الفيتامينات والعناصر الغذائية التي
تساهم في تعزيز القدرات العقلية
الجسدية في خلايا الجسم. ومن هذا
النظرة نلاحظ ان سادة الحليب الغذاء
الذي يحتاجه الانسان في حياته
جميع مراحل العمرية. بدءاً من
مرحلة الطفولة لتمام مرحلة النمو
بمرحلة اولى. وفي مرحلة اكبر
الانسان. عملية البناء والحفاظ على
استمراره وتآكل وتجديد خلايا النسيج
الجسم.

ويساهم الحليب بزيادة اولى في
بناء وتقوية العظام والاسنان وخلافاً
لنقص العناصر التي تحتاج الى
العناية الخاصة عند الافراد في مرحلة
التقدم في السن.



قطايف رمضان في القاهرة



يشهد الأقباط في العاصمة المصرية على القطايف والكثافة في شهر رمضان باعتبارها من الطقوس الرئيسية لشهر الصيام

زحام التبضع في بيروت



سيدة لبنانية من بيروت تبضع في اليوم الأول من رمضان.. شهر الصيام، فلتبضع جرت العادة على أن تتسبج الأطعمة.

فيروس «انفلونزا الطيور» يسبب فشلا في الأعضاء

الفيروس لأنه جديد على الإنسان لم يطور الجسم مضاداً له أو أي شيء من هذا القبيل.

وتؤثر رينولدز هونغ كونغ ضمن وفد من المركز وصل إلى الأقليم لدراسة الفيروس العنصر الذي تسبب حتى الآن في وفاة أربع حالات ولا يعرف الكثير عن الفيروس المسبب لانفلونزا الطيور. وارتفع عدد حالات الإصابة المؤكدة بفيروس انش ٥ من ١ إلى ١٣ حالة توفي من بينها أربع حالات إلى جانب وجود سبع حالات مشتبه بها.

وقالت رينولدز «نوصيها فيما يبدو إلى أي الحالات المؤسفة منها التي تنتهي بالوفاة نصاب يضيق حاد في الجهاز التنفسي وفشل متعدد في الأعضاء نتيجة لذلك».

وأضافت قولها «إذا تطورت الحالة المصابة بالفيروس، ووصلت إلى حد الإصابة بضيق حاد في التنفس فمن المرجح أن تمضي الإصابة بالوفاة».

من تاي إي لين هونغ كونغ - رويترز.

قال خبراء (السلالة) أن فيروس «انفلونزا الطيور» القاتل الذي تسبب في وفاة أربع حالات في هونغ كونغ حتى الآن يصيب الجهاز التنفسي في الإنسان ويمكن أن يؤدي إلى فشل مضاعف في الأعضاء.

وتعتمد خطورة الفيروس انش ٥ الذي كان يعتقد أنه لا يصيب سوى الطيور في أنه جديد على البشر ولم يتوصل العلماء إلى مصل وافي منه كما لم يطوروا مضادات له.

وقالت رينولدز «نوصيها فيما يبدو إلى أي الحالات المؤسفة منها التي تنتهي بالوفاة نصاب يضيق حاد في الجهاز التنفسي وفشل متعدد في الأعضاء نتيجة لذلك».

وأضافت قولها «إذا تطورت الحالة المصابة بالفيروس، ووصلت إلى حد الإصابة بضيق حاد في التنفس فمن المرجح أن تمضي الإصابة بالوفاة».

سعر الشقة عدة ملايين في عابرة المحيطات

وشبكات المعلومات الدولية مثل الإنترنت يمكن لرؤساء الشركات والمستثمرين إدارة أعمالهم بينما «العالم» فمشر المحار وهي أول سفينة تعرضت شمساً للبيع بدلاً من قمرة يستأجرها المسافرون.

قال كلوسنر «الاتصالات الحديثة تمكن المرء من الجمع بين العمل والحياة العائلية كان هذا مستحيلًا قبل ١٥ عامًا».

سمنجر «العالم» وحولتها ٨٥ ألف طن عات المحيطات لاستيعاب السكان الذين لا يفكرون أي شرائب وتلقى مراسيها في أماكن شهيرة مثل الريفييرا الفرنسية ليحضر مهرجان كان السينمائي الدولي أو ريو دي جانيرو لمشاهدة كرنفال عاصمة البرازيل وربما سيدي مقر الدورة الأولمبية لعام ٢٠٠٠ أو الاحتفال بعيد الميلاد ورأس السنة في البحر الكاريبي.

سبيغز طول المسيرة ٢٩٢ مترا لتصبح واحدة من أكبر السفن عابرة المحيطات وتضم ٢٥٠ شقة فاخرة و ١٨٠ جناحاً يمكن تاجيرها.

أوسلو - رويترز.

كثيراً ما يشكو مسافرون من صغر قمرة عابرة المحيطات. هل تريد وانت مستريح في شقة فاخرة الاستمتاع برحلات ممتعة من ريو دي جانيرو إلى الهندية ومن نيويورك إلى كيت فاون.

تعمل شركة ملاحية عالمية على تحقيق هذا الحلم ولكن لأصحاب الملايين فقط.

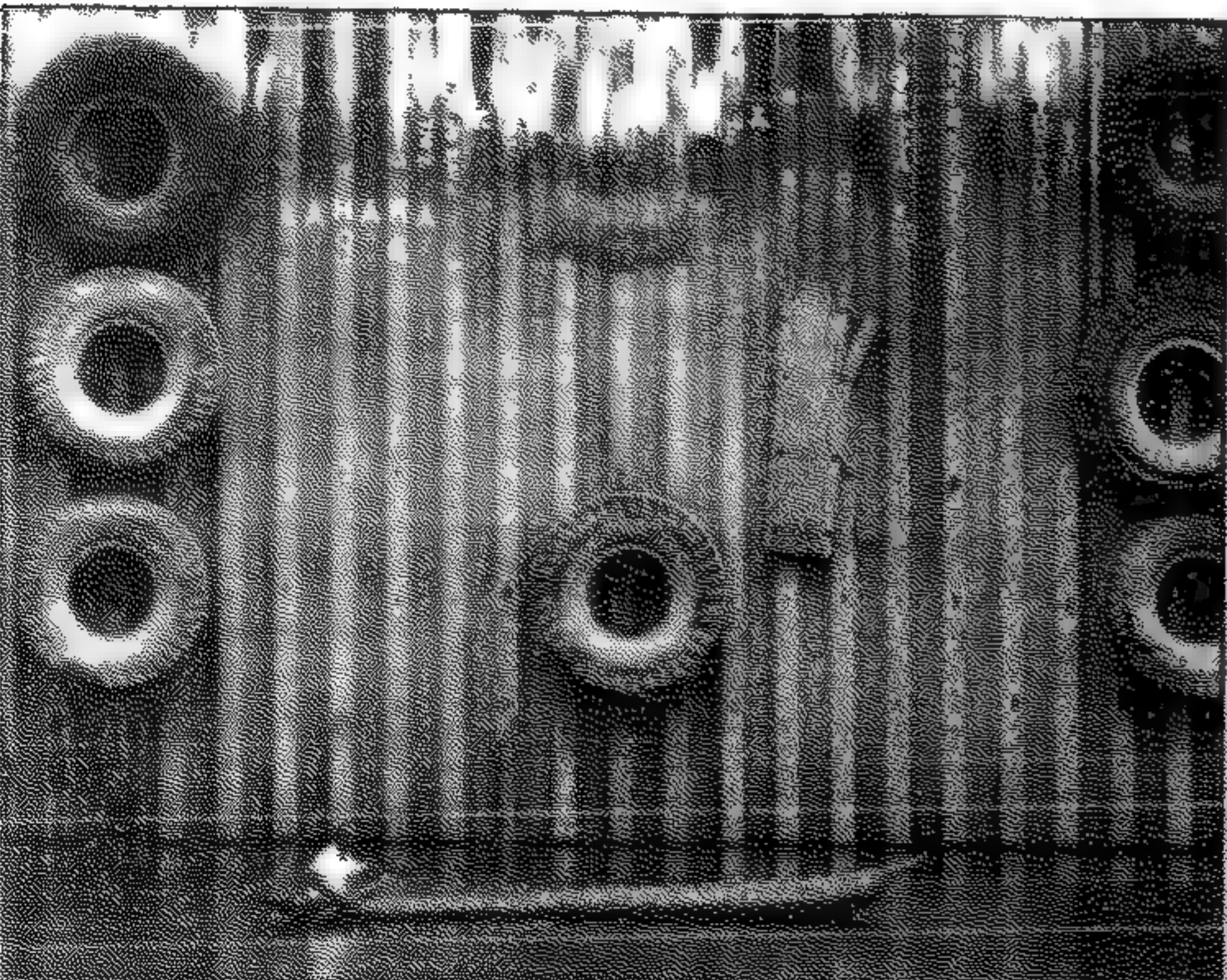
تقوم شركة ريزينر سي للملاحة ومقرها الهامبا ببناء عابرة محيطات عملاقة تكلف ٢٠٠ مليون دولار. وقعت الشركة خطاب موابيا مع حوض لبناء السفن في ألمانيا.

سعر الشقة في «العالم» وهذا اسم المدينة العائمة يتراوح بين ١.٧ مليون و ٥.٨٣ ملايين دولار بالإضافة إلى رسم صيانة سنوي مقداره بين ٦١٥٠٠ و ٢٤١٣٠٠ دولار.

قال توت كلوسنر صاحب الفكرة ورئيس مجلس إدارة شركات ملاحية نرويجية سابقاً «نحن نساكنون تماماً من تنفيذ المشروع».

وفي عالم الاتصالات عبر الأقمار الصناعية وفي عالم الإنترنت

مياه النهر تجف



أحد النواحيات. واليوم ظف النصب حتى في نعد النصب مستطيق الوصول إلى القبة».

قبل سنوات قليلة كانت مياه النهر تجف في مدينة كيريتا القوية في أفريقيا الجديدة.

أقراص مضادة للآرق

يكن - شينغسو - المعروف أن الآرق يؤثر مباشرة على حياة الإنسان وعمله. حسب الإحصاءات يواجه ٢٠ بالمائة من اليابانيين في الصين صعوبات وألاماً ومدة نوم قصيرة نظراً لضغط العمل والفتريات بيكة النوم وزيادة الأعمال. فشلت منتجات الدواء الصينية موجة ساخنة في السوق المحلي خلال السنوات الأخيرة لأنها تفتقر لنوم الإنسان بصورة جيدة.

أشار الخبراء إلى أنه يجب نشر المعارف المتعلقة بصفة الدواء الصينية بصفة الإنسان في كل المجتمع وتوجيهه إضافة لفئة الصينيين إلى جسم الإنسان على نحو فعال. وقد أعاد أول كتيب تحت عنوان «الدواء الصينية وصحة الإنسان» وتابوا الجمهور الذين تصادف الفسدة الصينية إلى أجسامهم خلال فترات طويلة.

علماء يان وضع عشرة هيئة إعلامية مركزية ومحلية قامت انتقاء من سبتمبر الماضي بنشاطات توعية جماهير في هذا المجال. وتبين نتائج الأشخاص الذين تناولوا ٢ إلى ٦ أقراص من الدواء الصينية خففوا آلامهم. وشهد للشم تحسناً ملحوظاً في النوم.

سحب دواء للحساسية من الأسواق الأميركية

كنساس سيتي - مسوري - رويترز.

قالت شركة هوكسيت مارين روبن لصناعة الدواء ان حصاراً لملحاح الحساسية اسمه التجاري سادين سيسحب من الأسواق الأميركية لتسببه في مشاكل صحية خطيرة إذا ما استخدم بطريقة خاطئة.

وقالت الشركة لصاحبة لشركة هوكسيت الأميركية «المادة المضافة في صناعة الدواء والمواد الكيميائية ستسحب من الأسواق الأميركية لتسببه في مشاكل صحية خطيرة إذا ما استخدم بطريقة خاطئة».

وقرر هوكسيت سحب سادين من الأسواق الأميركية عام ١٩٩٨ وأخبر أول نداء سحب للمستهلكين في سبتمبر ١٩٩٨. وأصدرت نداء سحب في ١٠ من الشهر.

وقرر هوكسيت سحب سادين من الأسواق الأميركية عام ١٩٩٨ وأخبر أول نداء سحب للمستهلكين في سبتمبر ١٩٩٨. وأصدرت نداء سحب في ١٠ من الشهر.

من يتشاءمون منه يوم الجمعة يأتي في الثالث عشر من الشهر ٣ مرات هذا العام

حيث كان عدد العاشرين في العشاء الأخير بما فيه السيد المسيح ١٣ شخصاً. كما صلب المسيح يوم جمعة.

قال فيرنسلي «ومنذ ذلك الوقت اعتبر الرقم ١٣ نحساً شؤماً. وإذا ارتبط الرقم بيوم الجمعة تكون جرعة النحس مضاعفة».

ومن أشد المتطرفين بالرقم ١٣ ليندا جونانو من نيويورك التي تقول أنها تسافر دائماً بالسيارة إذا قامت برحلة في ١٣ من أي شهر. ولكن إذا تصادف مع سفر بالطائرة طارح العمل هذا أبداً.

سيفر فيرنسلي في برنامج تلفزيوني عنوانه «أصول الشائعات» تحدث فيها عن الأساطير وألغازات حول يوم الجمعة والرقم ١٣. يستبعد مع جميع الوسائل العلمية «هذه أسطورة».

١٣ من الشهر إلى الشهر في ١٣ من الشهر. والتي ألقت بسبب إشكال ضلالية وقد عاد يؤدي إلى فاقة.

الطريف أن أبولو ألقت في البداية ١٣ من ساعة الإطلاق في ١٣ أبريل نيسان ١٩٦٧.

ومن أشهر المتطرفين بالرقم ١٣ من القرن العشرين الرئيس الأميركي فرانكلين روزفلت الذي يقال أنه كان لا يسافر أبداً يوم ١٣ من الشهر.

وعند موته كان أقرب ما يكون من الرقم ١٣ الخمس ٥٠ توفي يوم ١٣ أبريل ١٩٤٥.



فرانكلين روزفلت: الرئيس الأميركي لم يكن يسافر أبداً يوم ١٣

وقت متأخر من السنة.

ويصر فيرنسلي ٤٤٠ سنة أنه غير مصاب بالخوف من الرقم ١٣ أو يوم الجمعة ويؤكد هذا بأن لوحة سيارته العظيمة تحمل هذا الرقم.

وترجع جذور الخوف من يوم الجمعة الموافق ١٣ من الشهر إلى المصور المسيحية الأولى.

قوانين العمل الجديدة تشجع «الحريم» على طلب الطلاق والحصول على الشروة عدد البريطانيات يتجاوز البريطانيين في سوق العمل

ومنذ وصول حزب العمال إلى الحكم مع ١٩٩١ عضوات في مجلس العموم (البرلمان) مع خمس وزيرات رئيسيات تشجع الحكومة على تصحيح الأوضاع المرأة العاملة والسماح لها بالمشاركة مكانة خاصة. حتى في القوات المسلحة كانت حتى وقت متأخر كرا على الرجال فقط.

ومن الحوافز التي تدرس لتسهيل أمور المرأة العاملة، أن تمنح حق العمل لفترة ٥٠ ساعة في الأسبوع الأول و ٣٠ ساعة في الأسبوع الثاني، ما يسمح لها بالاهتمام بعائلتها خصوصاً بأطفالها ويمنحها دخلاً إضافياً خاصاً.

لندن - رائد الخمار:

تدخل بريطانيا السنة الجديدة بجنبة استراتيجي قوي جداً بدأ يؤثر على الاستقرار الاقتصادي ويضيق بطفلة متدنية جداً لارتفاع على مدى الأعوام الخمسة الماضية إلى أقل من ١.٥ مليون شخص ٩٠ في المائة منهم من الذكور.

والخبر الحس لسبباً لعدم المكتب المركزي للأحصاءات العامة أن عدد النساء العاملات في مختلف النشاطات الخاصة والمعاملة تجاوز ١١.٢٨٨ مليون امرأة مقابل ١١.٢٣٦ مليون رجل.

ما يعني أنها المرة الأولى منذ الحرب العالمية الثانية يتجاوز فيها عدد العاملات عدد العاملين في بريطانيا.

وكانت المرأة بدأت فاضل الرجل على نقطة العيش أثناء الحرب العالمية الثانية عندما جندت الحكومة الرجال ككافة الفاعلين على القتال خصوصاً أثناء معارك الدفاع عن بريطانيا وبدأت ترسل الفوج النساء إلى المصانع للتحول مكان الرجال الذي ارتطوا إلى الجبهة.



الرجال أكثر المتضررين من فتح المجالات المختلفة أمام النساء

﴿يَمُرُّ بِهَا﴾
رمضان، يتولى
أثارة الجميلة في
حياتها، من تكويكات
وإبل يندفد فيها
الشهر، فقد
الفر، لك فقد
تجولنا بين الناس
لرصد حكاياتهم
في هذا الشهر
الفضيل، ما الذي
حصلت لهم من
مواقف ومعارف
وتكسرات لا
تتم؟ ﴿﴾

قرقيعان زمان اکثر متعة

ميثاق العبد الهادي

مع تطور الزمن بكل الآلة وإبداعاته، أضحت ألعاب الأطفال تأخذ أشكالاً جديدة فواكب من خلاله هذا التطور الكبير، فمن اللعبة الخشبية إلى الكمبيوتر بدأ الصغار يلعبون بألعابهم القديمة في الأحياء، ثم يهربون إلى اللعبة التي تحفظها لهم الألعاب التكنولوجية، لذلك فقامت الألعاب شيئاً فشيئاً بالاعتماد على الكمبيوتر، حتى لم يعد يتذكرها أو يعرف طبيعتها، ولا نطقه الآن، إننا نفتح صفحة جديدة جداً من الماضي لنصل من خلالها على الألعاب التي كانت سائدة أيام زمان. ❁

٢٩) **المتكلمين التي أوقفه الضمير**

لوحة



٢٠٠٠

❦ قبل عشر سنوات افتتح بيت الزكاة الكويتي مكتبه في القاهرة.. وخلال هذه السنوات انطلقت قائمة الخير الكويتية المدهومة بأعمال الزكاة للبحر الأرض.. عبر مئات المشروعات في كافة المحافظات المصرية.. مساجد والمدارس والبرقيات ومباني اجتماعات.

في مدينة الحرفيين بحلوان:
مجمع مبارك صباح الناصر
واحة امان لاهالي المنطقة

توصف مدينة الصالحين بهمته به
 اهالي الطوائف انما الخلق الوحيد لهم
 هي سالت الطوائف انهم ليسوا هم
 سعادته دائم لاصداقه باية متطلبات
 يقرون عليه، فبذلة من الجرح باليد
 وغير من يقولون بظفاته واصلاح
 هي اصحاب الكبرياء وال اهل من كل
 تخرجوا وانما داخل في الجملة
 السقا اهالي المدينة وهم سعادته
 على سعادته كمال التفاضل
 بينهم واستمداد اي شيء يقرون
 عليه، وقالوا لنا بسمة صدر انهم
 شربون بانفسهم هم مرافق الجمعة
 انما انتظار الزفاف او لا يجمع
 خرى، ويقولون الصالحين بسمة كافة
 مرافق الجمعة بانفسهم ما يكون،
 لا يوجد شجرة ما الا هناك
 شخص من اهالي المنطقة يشرف
 عليها،

[illegible]

(تصویر: حسام شعیب)

لخاطر الإصابة، الآن نوجههم جميعاً
إلى الحضانة التي تغطيها القوارب.
ويؤيدني مصطفى في ذلك إلى أن نذهب
لجميع العيبي الذي يحتاج كل اهالي
المنطقة وخاصة الصالات العرجة
وصفاً بأن كثيرا من العمال
يعملون في مشين خطر
ومعرضون للإصابة بجناح وبالتالي
يتاجرون إلى اسعاف سريع، نذهب
به إلى هنا حيث يقوم الأطباء
بإعلاج الكامل، بدلاً من البعث في
سبيلهم لنفهمه نحو مستشفى
هلوان الاسر الذي يعرض حياة
العمال للخطر.

● جميع مبارك صباح الناصر الصباح
الاخذنا معي الى الورشة بعد وفاة
والثتها عند عامين، ولكن الحمد لله
واشكره، ولكويت على الطير الذي
اتخذوا لنا فرصة الجية بالولاية على
دار الحضانة هناك، فهم من تسانب
يعلمونهم القراءة والكتابة وحفظ
القران والصلاة، ومن جانب آخر
اصبحتنا في امن على اولادنا.

نعمة أهل الخير
ويضيف مصطفى عبدالله صاحب
ورشة حدادة، أطفال الحي كانوا
يعرضون لخطر كبير لأنهم يهتدون
طول النهار بجانب الورش وسط
النقاعة و (البراش) مما يعرضهم

مشكاة المصابيح
أرقط
حياة الشعراء

وكلما لم يأت عبيدة صاحب
وجنى الصلوة لو أن عبيداً ينفق
وأما زهير بن أبي سلمى فهو إذا تيسر خطب
مشقوه فتكلم لا ترقى ولا تيسر تأخذ في حلقها لا
نهره وتذمعه وتطمعك سدا لمن يمر أمامها مات،
ومن خطب زهير ويحلو به العمر، فيها زهير من
ذلك في محلقته:
رايت الدنيا خطب صاحب
تلكه ومن خطب زهير صاحب

[illegible]

لعمري ما تدري الخواص بالضمير
ولا زاجرات الخير ما الف حسان
فلا تبهمن ان القصة مسوقة
ههنا فسيبان ان لطيف روح عطالي

[illegible]

وكتبريا ما يصفك الشعراء الجاهلون بالحق
بافكار الضداع ولذا لا تامل نه كتب اقبال ابن
الاسات:
القصبي بهما التماسيح است ان القصبي
رهن يمان لاسان عبيد التماسيح
وفكرة ان جعلت الشعراء يصفون بالوقوف
والجوع فمضيت عليهم ابيهم وفيما الكويتم حتى
ياتوا على لاني متعذرين وتوازي جهدا تيو
ذوب القلي
توسمين الجرم سمان الي التماسيح
عشيا فستبين التماسيح سمان اني الجرم
عشيانا
جوسمان ويصنع التماسيح بالاني الجرم
وامام غرة الموت يتهاوى كل شي، فهو لا راد له
ولا مدافع له وجهه، ولا مكان لشبابه وانما هي
موتها، فهو لا يهاب شيئا ولا يقاتل مدافع
التي، ويقال لهم ان حوافظهم تشغل هذا الخوف
ان راد له شيئا فاعلموا، وانما الموت لا راد له ولا
رادي
وانا التماسيح التماسيح ان التماسيح
التماسيح لا تشبه التماسيح لا تشبه

ووقف العرب من الدهر أمتعة
كثير من أشعارهم، وخص
بأشعارهم، هذا ما نتج
من هذه الحلفات

وان قال مفهوم الدهر يشمل من مفهوم الموت
والرحيب والعميق، لئلا يدرك ان الدهر في الحاضر
الساكن القديم حيداً، وكان السكون في حيد
وتحداً، فما كانت الازاء في حيد في حيد
المفهوم والجمال، هذه هي صورة الدهر التي
تجاوزها شعرنا القديم عسراً بها او عوجها
بها.

فلما عبر من الفيلة يقول شاكيا الدهر:
وشاكيا حيرة من وجهه والقاء بقاء،
رسمتني بقاء الدهر من حيدت لا اري
الحيد في حيد لا لا الحيد في حيد
والحيد اري حيد في حيد
ويقال ايها
جاء الدهر والشك في الدهر
حيد في حيد في حيد في حيد في حيد
الحيد في حيد في حيد في حيد في حيد
والحيد في حيد في حيد في حيد في حيد
ويقال ايها الحيد في حيد في حيد في حيد في حيد
الحيد في حيد في حيد في حيد في حيد
الحيد في حيد في حيد في حيد في حيد

سلطنة برونای

في مثل هذا اليوم قبل ١٤ عاماً - أي في الأول من يناير سنة ١٩٩٤ - حصلت سلطنة بروناي على استقلالها من بريطانيا، ومنذ ذلك اليوم تتحفل بروناي بعيد استقلالها في الأول من يناير من كل عام.

ظلت بروناي تحت الحماية البريطانية منذ عام ١٨٨٨ حتى شكلت حكومة ذاتية عام ١٩٥٩، وفي العام نفسه تم وضع دستور للبلاد هو أول دستور مكتوب وتم إعلانه في ٢٩ سبتمبر ١٩٥٩.

تتكون سلطنة بروناي من قطاعين من الأراضي على الشاطئ الشمالي لجزيرة بورنيو، ويحدها مينهاو خليج بروناي (بحر الصين الجنوبي) وتاخماها برا ولاية ساراواك الملاييزية. ويبلغ عدد سكان بروناي نحو مليون نسمة وتبلغ زيادة السكان ٢٩ سنوياً.

تعد سلطنة بروناي واحدة من أقدم الممالك الإسلامية حيث تشير الآثار التاريخية إلى أن ظهورها تمتد إلى أواخر القرن الرابع عشر عندما اعتنق حاكم بروناي داوانغ ألقابته الإسلام وسمى نفسه السلطان محمد شاه الأول. ومنذ ذلك الوقت تتولى الحكم بروناي ٢٩ سلطاناً.

وانتشر الإسلام انتشاراً واسعاً في بروناي
في مدة قصيرة، وهو دين الدولة الرسمي
واللغة الرسمية للسلطة بروناي هي اللغة
الملايوية والعاصمة هي «بندر سري بانون»
وتبلغ مساحة سلطنة بروناي ٥٧٦٠ كيلومتراً
مربعاً ويعتمد اقتصادها بصورة أساسية على
النفط والغاز الطبيعي
ويحكم بروناي السلطان حسن بلقيشة منذ عام
١٩٦٧ حين أعلن والده السلطان مسيف
الدين تنازله عن العرش

● كان الزوج متاعاً جداً وهو راجع من شغلته، كان لا يستطيع المشي كم يؤمنني هذا شيء غير حقول! أه اكاد لا احس برجلي من شدة الألم ماذا يرى للحداء؟

في تلك الوقت رجعت زوجته من الخارج ولما رآته
سالت له: عيد سعيد هل وجدت الهدية التي كنت قد
نفذتها لك في هذا اليوم؟

● سالت الصغيرة اختها، من طرد الهكسوس من مصر؟

فكانت الصغيرة ابن المدرسة كان لها حتى هذه المرة أيضا!!

● المسجون الأول: لنا الفضل دائما في الشغل في
المسجون أيام الحبس عن الشغل الخارجي.

السجين
المسجون الاول اجل فانته في المسجون غير مهدد

● فوجئت الام بطفلها البالغ من العمر اربع سنوات يقف امام المرأة يعض عينيها، فسألت: «ماذا

تفعل يا حبيبي!
اجاب الطفل: افرج على نفسي وانا نائم!

ابن اسلم سرخس

الدُّرُ
عَنْ
الْمَرْبِ

من بين ما كان يؤرق الشاعر الجاهلي، مشقة
ووت التي كانت تقض مضجعه، وتؤرق ليلاته
تدليل أخاه، فكان يعيش في حال من القلق
تؤثر الدالامين، لما يجد الهدوء والراحة في يوم
في تخكيره عن حل لهذه المشكلة، وكانت هذه
الخلود ومشكلة الإبداع والقوانينها وما تفرضه
أخيه جزءا من هذا الارتباك العميق الذي تغلغل
فيه، وبعد التمسيس هذه المأساة - المشقة -
فهو الدهر، وهذا أمر طبيعي في عصره

والحقيقة أن مشكلة الموت، كانت وما زالت، هي
صراخنا وأوان وحشي يومنا هذا، تجربة غامضة تؤ
في ارتباطك بالنفس والإنسان وإلى انقلاعه، فهو
يرب زمانها، ولا مكانها.

تتبعها على لسان وترتد مستعصم، وهذه
تتبع حياء العاجرين الذين وقفوا اصحابها بعد
بمنازل ونهول اميرهم عن ايجاد الحل، والنفذ
لنظامهم، وعن قسهم اسرهم ومقتولهم
الانسان، والشاعر جبريل جبريل كان يشترى
نوت البت، هو الربيع منه في كل حل
في كل اوله ولكنه عاجز عن فهمه عن معرف
سجلات عليه الجيرة القاسية والنفذ، وقد
يتخلص من المشاعر في نوع الانتماء امام
الفرقة بل كانت تدفعه الى نوع من الانتماء
الضيق، والتسليمه الى الضيق من الموت
ملافة بين الضيق الجاهلي وبين البشر، فساد
الفرقة، مع ان مفهوم البشر كان اشمل واوسع

[illegible]

لايجار
للشركات والعائلات
عدد ٢ بناية في الفنتاس على البحر تتكون
من ٣ غرف وصالة ومسالون ٢ حمام ومطبخ
تلفون: ٤٨١٩٤٦ - ٤٨١٩٥٧

الأيدي الخفية تحرك قيادة العالم وافكاره ٣

عندما قام بحرق بيت الكنائس الخديوية
والكتابات الموسوعة، وفي المصونين
الإحصائية، وعندما شغل جديته
المواهب الهندسية والشمع المسند
الذي بالطرافة والمصداقية
كان قبل من الأعمال الفنية التي
نشرها (هندسيا في مصممة ذات
تصانيد أو مصممة في التكوينات
المصممة المصنوعة) وبخاصة كان
حرف على روح المصمم لدى تامة
التي تصمم على طابق الخشب
الرفعة. وعندما كان يذهب يروي
من المصممة الهندسية في التي
التي كان يري في التي
إلى تصمم على طابق الخشب
تصمم الهندسية في المصونين
بأنها تارة في المصممة في التي
التي في وتصمم على طابق الخشب

٦١٠٠ مسابقة التأسيس، ١٠٠٠
التأسيس الخفيفة وتلبية بالهوا،
مع الفنان عبدالمنعم المصري، ١٠٠٠
مسابقة M.B.C. على الهواء، ١٠٠٠
ممثلون دولي في مصر القاري
١٠٠٠ مسابقات التأسيس، ١٠٠٠
التأسيس ومصر أيا ١٠٠٠، ١٠٠٠
نقل مسابقات التأسيس التأسيس
١٠٠٠ لتأسيس التأسيس والتأسيس
التأسيس، ١٠٠٠ مسابقة M.B.C.
على الهواء، ١٠٠٠ م. م. م. م. م.
التأسيس، ١٠٠٠ مسابقة التأسيس
التأسيس، ١٠٠٠ لتأسيس التأسيس

Handwritten:

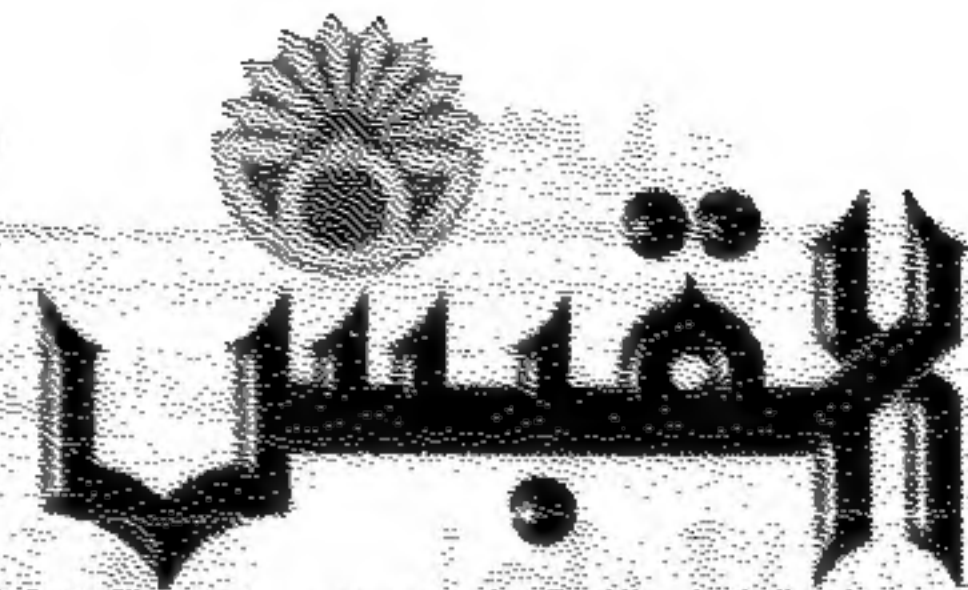
بوصفہ

100

٤٨٢٢٢١٠
 ٤٨١٢٢٢٢
 ٤٨١٢٢١٨
 فاكس: ٤٨٢٤٢٢٠
 ٤٨٢٥٢٠٢

لا شائنا ان نكون
 قبيصة

القبس



تصدرها شركة دار القبس - للطباعة والنشر الكويت من ب (٢١٨٠٠) الصفحة الرمز البريدي (١٣٠٧٨)
 برقياس القبس: فاكس: ٤٨٢٢٢٥٥ الهاتف: ٤٨١٢٢١٩/٢٢ خطوط: التحرير: ٤٨١٢٢٢٣ - الاستشارات: ٤٨١٢٢٢٠
 الإعلان: ٤٨١٢٢١٨ و ٤٨٢٢٢١١/١١ - الانترنت: ٤٨١٢٢١٩ Email: alqabas@ncc.moc.kw http://www.moc.kw/alqabas/

عنوان القبس
 على الانترنت
 http://www.moc.kw/alqabas/
 Email: alqabas@ncc.moc.kw

كلمة

الله يستر مما هوآت

لا يوجد اي سبب لاستقالة الوزارة او تعديل بعض مناصبها الوزارية.. فهذه افضل وزارة في تاريخ الوزارات منذ عهد الاستقلال وحتى يومنا هذا.

فهي - اي الحكومة الرشيدة - تمثل كل التيارات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وربما الفنية.. لقد وسدت - الحكومة ايها - كاملة ما عدا حقبة ولكن سرعان ما امتلات هذه الحقبة بقدرة قادر، ثم شغرت، ولكنها ظلت مملوءة رغم «انشغالها»، ثم شغرت رسميا بعد عودة رئيس الحكومة، ثم امتلات رسميا بوزير اصول.

وبعد ذلك استقال نائب رئيسها والحق على استقالته ثلاث مرات شغافة.. الى ان اضطر لان يقدمها كتابة، فهو يؤكد انه ذاهب ومستقيل. وزميله النائب الاول يقول انه لم تصله اخبار الاستقالة. لا شغافة ولا كتابة، وتعلمي الا يكون هناك استقالة ومستقيلون ثم ياتي زملاؤه ويقولون انهم استقالوا تضامنا مع الاستقالة، ثم يتفون التضامان لانه حسب احوالهم لم يطلبهم زميلهم على الاستقالة فاستقالوا من استقالاتهم.

هذا هو موضوع الاستقالات اما الاستقالات فحدث ولا حرج.. بدأت بـ «الناقلات» وان انتهت بـ «التبقيات» بعد ان مرت بـ «الاقامات» و«الديابات» وتكاد تصل الى «الطراوات» و«المطبخات» والحمد لله انها لم تصل الى «الطائرات» فنكتفي بالصفت «البرمالية» لكونها التي لا يهملها البطل ولا حتى المطر.

فالاستقالات هي من خصال الحكومات الجديدة الرشيدات التي ليست بحاجة الى اي نوع من التغييرات، ولا حتى تستأهل ان ترشقها بالبريدات التي زرعتها على الطرقات.

واخيرا.. كفى المسلمين والسلمت شر التغييرات والتعديلات والتدويرات والتفصيلات والمناقلات والاستقالات والله يستر مما هو آت.

محمد جاسم الصقر

البرقيات

عبيد رشيد رشيد
 المطيري، امرأة مريوق
 شليويج المطيري (٨٢)
 عام: النقيب، ق. ٢ - ش. ٦
 ٣٧٢٣٣٥ - ٣٧٢٣٥١

عائشة احمد عبدالله
 روح الدين الكندي
 زوجة خالد احمد مراد
 الكندي (٢٨ عباسيا)
 للرجال، الخالدية ١٩ - ش. ١٩
 غسيرة - منزل ١٩ - ش. ١٩
 ٤٨١٢٢١٨ - للنساء
 صباح السالم - ق. ٤ - ش. ١١
 منزل ١٠ - ش. ١١
 ٤٨١٢٢١٨

سعد سعود حميد
 مطلق الرشيد
 (عام: الدرجة، ق. ٢ - ش. ٦)
 ٤٨١٢٢١٨

سليمان محمد
 احمد محمد عباس
 (سنتان) للرجال
 الش. ٤ - ش. ٢٠ - ش. ٢٠
 ٣٦٢٢٩٩٦ - للنساء
 السالبة - ق. ١٢ - شارع
 سالم المبارك - ش. ١٠ - ش. ١٠
 ٤٥٧٩٤٩

حامد ماضي
 عبدالله العنزي (٦٢)
 (عام: الجهر - العيون - ق. ٢ - ش. ٤٥٢)
 ٤٥٧٩٤٩

المكتشف

الاحساس

رمضان مدرسة كبيرة، وفرصة عظيمة لن يتكرر على استغلاها، والمخرج من رمضان يتفوق يحصل على خبر كثير، وخبرات متعددة، يصعب الحصول عليها في غير هذا الشهر، الذي يعتبر دورة صيانة شاملة لهذا الانسان.

ومن أبرز ما تعلمه الصائم في رمضان تنمية (الاحساس)، حيث ان الانسان لا يشعر بالنعمة الا اذا فقدها، فهو لا يشعر بنعمة الصحة والعافية الا اذا أصيب بالمرض، ولا يشعر بنعمة المال الا اذا أصيب بالفقر، او الحاجة، ولا يشعر بقيمة الوقت الا اذا انشغل فلم يجد وقتا.

ورمضان يأتي بمثابة معهد تدريبي لهذا الانسان الذي يتدرب عنده الصائم على الصبر، بسبب كثرة الانشغال والفرق في معمة الماديات، فعندما يجد ان يتذكر فنة كسيرة من المجتمع الذي هو فيه ومن يعيشون على ارضه جانحين وخاصة من فنة من اطلق عليهم «البدون» وهؤلاء احق الناس بمساعدتنا، فالاقربون اولي بالمعروف، ثم يتذكر الجوع من المسلمين في سائر بلاد المسلمين، ثم يغشى بيوت الله التي لم يكن يحافظ على الصلاة فيها، فيشعر بلذة الجلوس في بيوت الله وقراءة كتابه، ويسابق الزمن لفتح كتاب الله مسرة او مرتين، فيشعر بأهمية الوقت ومعدنية عمره في هذه الحياة، فلا يضيع وقتا في غير ما يربح الى الجاري وتجمع أسرته على الانظار فيشعر بجمال التجمع الاسري، ليقوده هذا الشعور بتقصيره في الاحتكاك بزوجته وابنته ومسدى الفرحة التي يضرها بعدم اقامة الاحتكاك بهم.

وهكذا ينمي الصائم (احساسه) ليمارس بعد رمضان انسانيتة كإنسان يسعد في هذه الحياة ولا يشقى بها.

عبدالحاميد البلال

برق قلم

الجحود والنكران

تمت احالة اثنين من كبار ضباط وزارة الداخلية وهما برتبة لواء الى التقاعد وهما اللواء عبدالحاميد الحجي واللواء فؤاد مساعد الصالح بعد مدة خدمة في جهاز الامن والشرطة تزيد عن الثلاثة عقود على الاقل.. والتقاعد من سمة البشر.. ولو دامت لغيرك ما اتصلت اليك.. ولكن المثلث للهمم ان هؤلاء الرجال الذين افنوا زهرة شبابهم في خدمة هذا البلد بكل جد واجتهاد سيظلون الشبان بعد كل ذلك الظهور والعمان.. فالدولة لدينا «صاحبها» التي جدامها.. وهما يدور الواحد ظهروه تقفل كل الابواب امامه!! ما بهما هو الكم الهائل من الخبرة الامنية العملية التي يكتنونها امثال اولئك الرجال، وجوب استفادة الدولة بخبراتها المتواضعة وتخصيلها في العديد من المجالات منها، خصوصا ان هؤلاء الرجال تخلصوا من القيود والرسومات الوظيفية وعلى رأسها قيد «سيدي الوزير» و«سيدي الوكيل»!!

فالنصيحة والاجتهاد الذي يقدمونه سيكون متحررا من كل شيء، ومن واقع خبرتهم وضميرهم، لماذا تترك هؤلاء الرجال الافاضل نهجا لاحاديث الدواوين والاعمال الخاصة، ولا تستفيد منهم في مجال الخدمة العامة؟!

ان الجحود والنكران صفتان اصحبتا سلاسلتين للوظيفة الحكومية.. وعلى الاخص من يشغل مراكزها العليا.. وفي ذلك فقد كتب الزميل الفاضل احمد الجارالله صباح الاثنين الماضي الموافق ١٩٩٧/١٢/٢٩ في صحيفة «السياسة» ان الكثير من المواطنين ذوي الكفاءة والقدرة اعتقدوا مؤخر عن قبول مناصب عامة بدرجة وزير!! فالوزير الذي يكون تحت الوهج والاضواء، والكل تحت امرته وانشارته، يفقد كل شيء بمجرده تركه للمنصب! يقول احد الوزراء السابقين انه نام في المساء وهو يملك التصرف في حوالي (٧) بلايين دينار كويتي ليصبح الصباح عليه وهو مطالب بتسليم سيارته مع البهجة والهاتف النقال من قبل الامانة العامة لجلس الوزراء «الحريصة جدا على المسال العام»!! بحجة عدم وجود لوائح ادارية تغطي هذا الجانب من الصراحة!!

ان مسألة المردود المالي ليست ذات قيمة.. ولكن التقدير المعنوي هو المهم لكل من يتولى منصبا عاما أثناء شغله ذلك المنصب، والامم ان يقتر بعد تركه للمنصب ايضا.. نعمني ان نرى في معاملتنا لمن خدم البلد امثال هؤلاء وفاء وعرفانا.

هاشم: الوفاء والعرفان اللذان نقصد هما لا نقصد بهما حفلات التكريم التي تقام للموظف الكبير السابق ويعطى فيها درعا وشهادة تقدير.. ونرى فيها الوزير يتنعم دائما وكأنه يعبر عن فرحته بتخلصه من الموظف الكبير السابق، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

علي احمد البغلي

المتنفس

● طقس غائم جزئيا الى غائم مع رياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٨ - ٢٥ كم/ساعة) وفرصة لامطار متفرقة.

تتراوح درجة الحرارة بين ١١ (الصغرى) و١٧ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٨٤٪.

البحر

● أعلى مد: ٢.٣٠
 ● أدنى جزر: ٧.٣٠ صباحا
 ٧.١٥ مساء

● حالة البحر: خفيف الى معتدل الموج (٢.٢ اقدام)

البديل

● مساحة للتدق والبديل وربما لها مثل لكنها في معرض التمثيل!!

اهتمامات.. واهتمامات!

مؤلف يخاطب اخر في احد المستوصفات: ملئت من سيارتي ومعتما، وكانت نفسي توافة بدرجة كبيرة الى سيارة (كاديلاك) فاشتريتها، لكن تصور.. ملئت منها بعد فترة قصيرة، وفي نفسي الان رغبة شديدة الى سيارة (الجاغوار) بعد ان بيعت سيارة (الكاديلاك)!! انتهى.

اقول: في هذا الاهتمام النفسي الذي سمعته بون لفسد مني والذي لا يتجاوز اهتمامات بديان الارض، تذكرت سمو اهتمام عمر بن عبدالعزيز رحمه الله تعالى وهو يقول:

ان لي نفسا توافة، ما بلغت منزلة الا وتالت الى ما بعدها، وقد بلغت ما بلغت، فان نفسي اليوم توافة الى الجنة.

(الهمم) في نفس الفتى عنوان
 وبه على نوع الفتى برهان
 ويقتدر ما (يهتم)، يسعى جامدا
 ويعيش في سعيه احوال
 اما لخير، فهو في عمره
 او انه لا ينشأ الممران
 ينساق في احواله في خسة
 لم يعش في «في فكره رايان»
 دنياه في فرج وفي بطن وفي
 مال وأسفار الى البلدان
 اضحت له الدنيا التكاثر بالفتى
 هذا لعمرى مبعث النقصان
 من كل ضخم الجسم مهزول النهي
 أحلاشة، في الأرض والجدران
 في دفعة الامواء لا تلقى له
 عسلا يرجع كلفة الميزان
 ان هم في خبير بدت اعذاره
 تنهيه عن بذل وعن احسان
 لا يجع الانسان الا دينة
 وبهذه الاشياء والاحزان
 وبه الكرامة والظاهرة والنهي
 وبه كيسان ثابت الاركان
 وبه يرى في عزه مضمونة
 تيسق وإن دارت به الأزمان
 الدين حلق الفتى في (نومه)
 وبه يسهرن انه انسان!!

سلمان مندني

* يتلج يتصارع * النهي العقل

رائج
 ان هاتف «جي اتش ٦٨٨» النقال الجديد من اريكسون يتوافق مع أنظمة الفاكس والبهانات بشكل كامل. لذا فهو يتيح لكم متابعة اعمالكم ايما تتأرون. ولأنه يمنحكم مدة انتظار تصل الى ١٠٠ ساعة مع امكانية ارسال واستقبال الرسائل الموجهة. بالإضافة الى ساعة مع منبه، فإنه يتيح لكم مزاوله اعمالكم حينما تتأرون. كل ذلك في هاتف متدني ثمن وخفيف الوزن، مما يتيح لكم ممارسة اعمالكم حينما تتأرون.

اريكسون جي اتش ٦٨٨
 مصمم لاعمالكم. ملائم لحياتكم.

ERICSSON

مبارك عليكم الشهر

محلات
 الأسطورية
 مجمع المثنى
 مجمع ليل جاليري
 مجمع زهرة

لتستقبلكم الخميس ٩/١/١ والجمعة ١٠/١/١ من ١٢.٠٠ إلى ١٢.٣٠